

体育消费点亮城市“夜经济”

编者按

为进一步落实市委、市政府关于加快推进夜间经济发展要求,连日来,市体育局依托“15分钟健身圈”公共体育设施,优化场馆职能,延长开放时间,不断提升夜间体育服务水平和服务能力,并积极培育夜间体育赛事,拉动体育消费,助力城市经济回暖。其中,我市连续举办四届、累计4000余人参赛的全民街头篮球争霸赛已进入筹备阶段,将于7月中旬开赛。

□本报记者 寇旭静

近来,随着疫情防控进入常态化,越来越多的市民按下了运动“恢复键”。避开日间酷热,夜晚的运动场馆成了市民健身休闲的好去处。大家在“燃烧热量”的同时,也为许昌“夜经济”发展增添了活力和动力。

6月27日,夜幕降临,位于市区劳动路的一家健身俱乐部里人影攒动,一群健身爱好者在健身教练的带动下,合着富有节奏的动感音乐花样摇摆。“我们的会员通常会先预约好课程,提前过来,利用空闲时间在周边逛一逛再上课。也有很多会员上完课后,约朋友家人一起用餐、购物或在附近消遣一下。”该健身俱乐部工作人员表示。

不难发现,随着夜间健身运动人群的不断增多,体育消费成了新时尚,并带动了“夜经济”的其他消费。

每天19时30分,市民张丹开始运动。“白天忙工作,只有晚上能抽出时间锻炼。现在健身已经成为我的习惯,几天不锻炼身体就难受。”在市区智慧大道的一家健身房,张丹边做



▲沐浴着凉爽的夜风,小朋友尽享轮滑的乐趣。

寇旭静 摄

►市民正在上瑜伽晚课。

寇旭静 摄

热身运动边笑着告诉记者。

记者看到,该健身房里10多台跑步机一字排开,大家一边听着音乐一边在跑步机上挥汗如雨。旁边的瑜伽房内人气更旺,基本没有空位,10多位市民正跟着教练专注练习。

据该健身房的一名工作人员介绍,随着大众健康意识的不断增强,越来越多的人选择走进健身房接受专业的运动指导。

“晚上是高峰期,尤其是18时到21时人最多,22时之后人慢慢变少。”该健身房工作人员说,我市良好、便捷的运动环境让许多市民都养



成了运动的好习惯,越来越多的人愿意在健身方面投资。该健身房结合市民的健身需求,晚上安排了瑜伽、健身操、动感单车等丰富多彩的健身课程。

无论是选择到健身房锻炼,还是到游泳馆游泳、到球场打球,越来越多的市民愿意在夜间参与体育锻炼,使得体育消费市场逐渐火热,体育消费作为城市夜间消费的有益补充,已成为“夜经济”的新亮点。

拓展夜间体育消费,既可以作为发展夜间经济的重点,又能成为进一步撬动全民健身的杠杆。将于7月中旬开赛的全民街头篮球争霸赛便是市体育局培育夜间体育赛事、助力城市经济回暖的一个重要举措。“之所以将大众篮球争霸赛放在夜间举

办,就是希望赛事在时间上和覆盖人群方面得以延伸——以赛事为切口,同步推进竞技体育、全民健身和体育产业的融合发展,增加体育与经济的转换切口,提升体育与经济的转换效率,真正将体育产业成为我市经济发展新的增长点落到实处。”市体育局相关负责人告诉记者,目前,我市夜间体育活动丰富多元,接下来将进一步拓展和提升体育夜经济发展空间,重点培育适合在夜间进行、具有许昌本土特色的体育赛事;支持各类商业综合体建设室内滑冰、室内棒球、台球、保龄球、攀岩等体育配套设施项目,为群众夜间体育消费提供更多选择,从而进一步扩大体育人口规模,让有庞大人口支撑的夜间经济,尽快成为夜间消费领域的“香饽饽”。

倾听来自“夏”的声音

——2022夏文化论坛侧记

□本报记者 王增阳

大禹之州,华夏同步。因大禹而得名,缘夏代而称殊。《水经注》载:“河南阳翟县有夏亭城,夏禹始封于此,为夏国。”

6月25日,夏都禹州,由中国社会科学院考古研究所、河南省文物考古研究院、中国考古学会夏商考古专业委员会、中华炎黄文化研究会史前文化研究分会、河南省文物考古学会、郑州中华之源与嵩山文明群均提及夏朝。西汉司马迁《史记》中也清晰记载了夏、商、周三朝更替的历史。但在中华文明探源与夏文化研究中,关于夏王朝建立的地理地域与夏文化的具体含义,长期以来一直是困扰众多专家、学者的关键问题。

《河北武安窑赵遗址新收获》《山东菏泽青邱堆遗址的龙山一岳石文化遗存》《郑州二砂文化创意园区K-01号宗地二里头遗址发掘收获》(2021—2022年度河南新砦遗址勘探及发掘收获)《风格、技术与人群——二里头遗址出土岳石文化陶器研究》《龙山晚期到

二里头时期炊煮器组合与炊煮方式的变革》《从山西尹村遗址发掘成果看夏商文化更迭》《禹都阳城的布局规划及其历史地位》《禹州瓦店龙山晚期祭祀遗存》《关于夏文化研究的几个空白点》《夏纪年早期黄土高原的考古学文化互动研究》《尧舜禹史实与年代研究》《中原地区夏文化遗址人群的多种同位素研究》《河南夏文化居民的体质特征》《夏代都邑的制骨手工业》……来自全国12家科研院所和高校的专家汇报了26个与夏文化相关的最新研究成果。

从考古发掘情况看,夏王朝建立前后(距今约4000年),中原各地人口普遍增长,聚落规模扩大,发现若干个区域性中心,如淮阳平粮台遗址、郟城郝家台遗址、新密古城寨遗址、登封王城岗遗址、禹州瓦店遗址、新密新砦遗址、郑州大师姑遗址、偃师二里头遗址等,出现了分布最集中的中原城址群。这些遗址为了解这一时期的社会组织结构变迁、王权发展的程度以及当时的自然社会环境等提供了翔实的数据。

1979年,瓦店遗址初次引起人们的注意。1981年以来,国家和省有关考古研究单位多次对瓦店遗址进行考古调查和发掘,获得一批重要的成果。瓦店遗址已出土大型环境、祭祀遗迹群及陶器、石刀、卜骨、玉鸟、玉铲等遗物,是迄今为止我省境内发现的最大的龙山文化时期中心聚落和最精致的龙山文化时期代表性器物。

在当天的论坛上,河南省文物考古

研究院研究员方燕明分享了对夏文化研究的最新成果。在河南禹州瓦店遗址的西北部偏南处发现龙山文化晚期的大型夯土建筑,平面呈“回”字形,面积800多平方米,在夯土建筑上发现用于奠基或祭祀的人性数十具、动物牺牲数具以及其他大量的与祭祀活动相关的遗迹和遗物。通过对瓦店龙山文化遗址的年代学研究,祭祀建筑的开始使用为瓦店龙山文化二期晚段,鼎盛期为瓦店龙山文化三期早段,到瓦店龙山文化三期晚段被废弃。该祭祀建筑的延续使用时间长达百年之久,其主体年代为公元前2000年前后,而“夏商周断代工程”推定的夏代始年约为公元前2070年,显然该祭祀建筑的使用已进入夏纪年的范围以内。

“国之大事,在祀与戎。”方燕明说,多年来,对夏代早期祭祀遗迹的探索一直是学术界关注的重点课题之一。关于瓦店祭祀建筑的性质、祭祀对象和方式等问题,方燕明说,祭祀建筑是平整地表面后形成的“除地曰壇”之壇,可能为当时的社类遗迹;祭祀对象可能是地祇即包含土地神、社稷神、山岳、河海、五祀神,以及百物之神,还有人鬼即包括先祖、先师、功臣等;祭品包括人性、动物牺牲、五谷、精美器皿等;祭祀方法大体分燔燎类、瘞埋类、馈食类、陈辜类和血祭类等。通过对出土螺蚌的分析研究,可以看出螺蚌采集季节和食用软体动物的相关历史背景,进而认为夏代早期瓦店人的祭祀活动一般在秋季举行,也存在有春祀,部分参与祭祀活动的人可以参与宴飨,参与宴飨的人数并不固定,而且有逐渐增加的趋势,可能代表着祭祀规模的不断扩大。瓦店夏代早期祭祀遗迹的发掘与祭祀场景的重建,是古代文献“国之大事,在祀与戎”的真实写照。

多方向绘就更丰富夏代图景

夏文化探索是实证中华文明5000多年历史的关键环节。2022夏文化论坛围绕史籍上的夏、夏文化的考古学探讨、夏文化的多学科研究、夏文化的物

质遗存研究等,展示最新研究成果。

民以食为天,夏代人种什么、吃什么?河南省文物考古研究院的蓝万里在《河南夏文化相关遗址的农业结构分析》中指出,河南地区在龙山至二里头时期农业生产在整体上延续古代中国北方以粟黍为主的旱作农业传统,并向多元化方向发展,稻作已经相当普及,大豆的栽培属性进一步强化,小麦开始出现并日趋重要,粟黍稻麦豆“五谷”的传统农业格局已经形成。

夏文化居民有哪些体质特征?河南省文物考古研究院的孙蕾通过《河南夏文化居民的体质特征》,尝试解答此问题。孙蕾说,通过研究多个遗址出土的人骨,从体质人类学的角度,可以管窥夏朝居民的身体状况。龙山、新砦、二里头时期人骨各大致有一半个体为未成年人,在可辨性别的成年个体中,龙山时期的女性死亡年龄高于男性,但新砦、二里头时期则是男性高于女性。河南居民的颅面形态更多地表现出北方、西北方人群的特点,反映此时中原人群与北方、西北方人群的交流、融合更显著。龙山至二里头居民中多数未成年及哺乳期女性的饮食可能长期缺乏肉食,新鲜的植物性食物也不能充分获得。因较差的营养导致未成年人抵抗力极低,所以未成年人常患有化脓性脑膜炎。龙山时期的两性身高并不低于新砦和二里头居民,与河南先秦两性身高水平一致。

夏代人是佩戴装饰性物品?中国社会科学院考古研究所研究员朱乃诚作了题为《夏王室玉器的踪迹》的报告,通过论证后庄人首纹玉戚这一特征专一的文物是夏王室遗物,结合发现的有关遗迹现象,确认夏代与夏王朝的存在。朱乃诚说,对玉器形制的分析表明,后庄人首纹玉戚的制作年代可能在公元前1850年之后,或是在公元前1800年之后,而早于二里头文化一期,即早于公元前1750年;也就是相当于新砦期,在夏王朝的纪年范围内。后庄人首纹玉戚十分精致,使用者或是所有者,必然是当时一位具有一定社会地位的人物。这件玉戚还是目前发现的夏时期也是晚商以前最为精致的玉戚。

以史料和考古发现为基,沿厚重历史回溯,通过考古学、历史学、地理学、文献学、社会学、体质人类学等综合研究,不断延伸的夏文化研究成果,为后人展示着夏代人的生存状态,也逐步厘清中华文明的更确切进程。

大型现代戏《支部书记》成功首演

本报讯(记者 王增阳 通讯员 张秀芳 陈淑芳)6月21日晚,“唱响新时代·献礼二十大”——大型现代戏《支部书记》汇报演出在禹州市文广旅局多功能厅成功举行。

《支部书记》是一部原创豫剧,由国家一级编剧齐飞创作、国家一级导演李杰指导、禹州市豫剧团排演。该剧以禹州市600多名支部书记的鲜活故事和感人事迹为创作素材,以传统戏曲艺术,讲述了一名现代农村支部书记大学毕业后毅然放弃城市优越的工作岗位,带着母亲回到家乡,带领干

部群众建设“五星”支部、美丽乡村的故事。剧中塑造一名在基层工作中为民、务实、清廉的支部书记光辉形象,展现新时代支部书记的新面貌、新担当、新作为,反映了党和人民群众的鱼水深情,激发了广大党员干部扎根乡村沃土的热情。

结合演出现场省、市有关专家提的意见和建议,禹州市文广旅局、禹州市豫剧团将踔厉奋发、笃行不怠,组织团队进一步完善提升剧本,精雕细琢,努力把该剧打造成有情怀、接地气、群众喜闻乐见的精品力作。

市文广旅局

扎实开展“能力作风建设年”活动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 张凯利)为打造高效率、快节奏、勇担当、抓落实的优秀队伍,实现工作流程化、标准化、规范化,近日,市文广旅局组织开展“大学习、大调研、大提升”活动,推动“能力作风建设年”活动深入开展。

“大学习”凝心促学懂。该局充分利用党组会、支委会、主题党日等时机,围绕新时期党建知识、习近平总书记重要指示及上级对文广旅工作的具体要求等5个方面,通过班子成员上党课、科室负责人上讲台等形式,持续提高广大党员干部理论素养和专业素质。在文旅文创新融合发展方面,该局邀请知名专家、教授,围绕文旅文创新业态、元宇宙发展新思路等先后举办10次“文旅文创大讲堂”专题讲座、10余次文旅文创新研讨会、2次党员干部文史文博交流会、2次青年干部“思享会”,研究探讨许昌文旅文创新融合发展现状、问题及路径。

“大调研”寻策促落实。该局组织80多名党员干部到汉魏洛阳故城国家考古遗址公园、隋唐洛阳城国家考古遗址公园、二里头夏都遗址博物馆等

地考察学习,对标对表查找不足,制定“三清单一台账”21个,查找问题60余条。为充分发挥“头雁效应”,该局党组成员带头讲党课,带头深入分管单位,带头为群众办实事。围绕文旅文创新融合发展,该局选取27个调研课题,梳理40个调研问题,完成调研报告15篇,为文旅文创新融合谋篇破题。

“大提升”提质促发展。该局实施“5+1”能力提升计划,聚焦党员干部实战能力提升。该局坚持“第一议题”制度,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想;严格落实“13710”工作法,做到事事有回应,件件有落实;树牢为民情怀,不断完善公共文化服务体系,扎实开展舞台艺术送基层、红色文艺轻骑兵等文旅惠民活动,切实提升服务能力;聚焦文旅文创新融合发展,开展“许昌人游许昌”活动和“知许昌爱家乡”“我是许昌人”研学游,让许昌优秀历史文化“活”起来、“火”起来,以出彩成绩迎接党的二十大胜利召开。

市体育局

开展消防安全逃生演练

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 张丽)为进一步提升体育系统干部职工的消防安全意识以及在火灾中的自救逃生能力,6月28日,市体育局邀请消防协会教员王静组织开展了消防安全逃生演练。

此次演练,该局首次采用了“逃生帐篷”真实模拟火灾现场环境,通过设隔断墙将帐篷分隔成迂回曲折的走道空间,并分开设置1个进口和1个出口。参与演练的干部职工在烟雾缭绕的帐篷内模拟感受火灾发生时的现场状态,并按照帐篷内的标识寻找正确的道路,最后顺利从出口“逃生”。

王静在现场进行了专业指导,并详细讲解了火场的逃生自救、组织人员疏散逃生等基本消防知识,进一步提高了干部职工消防自救和互救技能。

通过此次演练,该局干部职工纷纷表示:“逃生帐篷”真实模拟了火场浓烟滚滚的环境,但只要正确掌握火场逃生的基本方法和避难技巧,克服恐惧心理,就一定能成功逃生。只有真正身临其境,才能有效提高紧急情况下的心理素质,达到遇事不慌、积极应对、自我保护的目的和抗击突发事件的应对能力。

最后,市体育局有关负责人强调,消防安全工作是体育工作的重中之重。该局要以本次演练为契机,定期开展专业性培训、针对性演练、规范化管理、常态化排查,进一步增强全系统各单位的消防安全风险防范意识,提升应急处置能力,规范制度管理、配齐器材设施,加大督查排查工作力度,织牢织密安全防护网,确保体育系统各项工作安全、稳定、有序。

长葛市体育发展中心

真情服务群众 助力乡村振兴



图为捐赠活动现场。马晓光摄

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 马晓光)近日,长葛市体育发展中心先后到长葛市石象镇胡庄村、坡徐村、冢王村和金桥街道办事处桥北社区,开展了以“体育器材下乡捐赠”为主题的“四送一助力”结对帮创活动,赢得了群众的称赞。

据了解,“四送一助力”结对帮创活动开展以来,长葛市体育发展中心

已向16个镇(街道办事处)捐赠体育器材260余件、全民健身科普书籍200余本。

该中心有关负责人表示,该中心将继续以“四送一助力”结对帮创活动为契机,立足本职工作,通过开展多种形式的帮扶活动,有效助力长葛市乡村振兴各项工作取得积极成效,以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。