

□赵献东

周日得余闲，与女儿茜茜和洒洒漫步在许昌西湖公园，看到荷花满池，触景生情，禁不住同声吟诵周敦颐的《爱莲说》，朗朗上口，意韵绵长。今日之许昌，“五湖四海畔三川，两环一水润莲城”，一汪汪清水，一座座小桥，一片片绿地，一幅幅美景徐徐展现。不知不觉，我们来到了小西湖边理学七子浮雕前，久久凝望，周敦颐仿佛又回到许昌，从画面中走出，妙笔生花正在书写《爱莲说》。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉……

全文仅122字，却蕴藉无穷，寓意深远，志趣耐人寻味；简要真切，托物言志，借菊花、牡丹和莲花言隐逸之志、富贵之气、高洁之质。菊花、牡丹和莲花现已分别成为中原地区开封、洛阳和许昌三座历史文化名城的市花。

身为河南人，曾多次到开封欣赏菊花的秀雅淡妆，也数度往洛阳目睹牡丹的国色天香，更岁岁年年许昌领略小西湖的“一池花莲”和莲花湾的“荷花别样”。

东京梦华——菊城开封

“予谓菊，花之隐逸者也”。开封的市花菊花，承载着历史文化的深刻内涵，寓意着清华其外，淡泊其中，不媚世俗。晋陶渊明“独爱菊”，留下了“采菊东篱下，悠然见南山”的不朽诗句。北宋时期，每逢重阳时节，开封遍地菊花，满城飘香。《东京梦华录·重阳》记载：“九月重阳，都下赏菊……无处无之，酒家皆以菊花缚成洞户。”从20世纪80年代开始，开封每年都举办菊展。深秋来临，秋风瑟瑟，百花凋零，菊花却竞相绽放。大街小巷，每家每户，摆放菊花，姹紫嫣红，绚丽多彩，争芳吐艳，形成一道道亮丽的风景线。

遥想当年东京，文治盛行，物阜民丰，气凝大宋，无数文人墨客留下许多描写菊花的经典名句，如欧阳修的“更待高秋天气爽，菊花香里开新酿”。李清照的“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”。苏轼的“璧月琼枝空夜夜，菊花人貌自年年”。

这一天，原本平常

□甄华露

日出日落，岁月流转，光阴总是在周而复始中悄然流逝。不知不觉，儿子已经17岁了，步入高三，要开学了。7月24日，这一天，原本平常的炎炎夏日，只是对于我们家来说，因为是在外地上的儿子开学的日子，也是我们离别的日子，便多了一些特别的味道。

开着车走到学校所在的路口处就感受到了水泄不通，送孩子返校的车辆和家长络绎不绝。由于是外地生，离得远，每一次儿子开学、放假，我们总是没有本地生方便快捷地赶到学校，每次也只能找个离学校远的地方停车，这一次也不例外。由于疫情的原因，学校禁止家长出入，尽管提前准备的有小推车，但是大包小包的行李还是无法一次搬进学校。儿子一下车就东张西望，一脸惆怅，抱怨自己的东西比别同学多。其实他心里清楚，紧张的高三，外地生的诸多不便加上疫情的反复无常，注定了他不能每周回家，我们也不能每周到学校看他，为了有备无患，各种用品只能多多益善了。

儿子为了少跑腿，恨不得手脚并用。只见他左手推着小推车，右手拉着拉杆箱，前胸后背各有一个沉甸甸的书包，急匆匆地向学校走去。1.78米的个头，60公斤的体重，单薄的身躯，步伐却铿锵有力。我只能在学校门口远远看着儿子渐行渐远，汗水浸透了他的校服，泪水模糊了我的双眼……

还记得五年前的一个炎

菊花，见证了这座皇城的辉煌与没落。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。昔日的国际大都市已演化为城摞城的历史遗迹，而菊花依然在寒秋中盛放，向人们诉说着那些不为人知的过往。汴京，佩戴着“琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州”那八朝古都的光环，在曾经连绵不绝的护城河水环绕下，赢得了“一城宋韵半城水”的美誉。

今天，我们依然能够通过《清明上河图》回望当年的都市繁华，通过年年举办的菊花展会再现“东京梦华”。开封，作为世界上最典型的一座中轴线从未变动过的城市，也因菊花不断唤醒人们对这座城市的美好记忆。信步汴梁古城，一缕缕朝霞映射铁塔，龙亭中的龙椅上人去空空，天波杨府时时擂动鼓声，大相国寺再次敲响晨钟。让我们不禁慨叹：繁华如过眼云烟，唯有那菊花，娇而不躁，以其清逸的姿态坚守着自己的本来。

开封，始终传承着厚重的文化血脉，飘洒墨香的百年河南大学，仿制重建的清明上河园，无不昭示着这座古韵犹存的皇城仍在现代城市的喧嚣中保持着对历史的沉思，厚积薄发，犹如傲寒的菊花，春天破土就是为了迎接秋天的怒放。

千年帝都——牡丹洛阳

“牡丹，花之富贵者也”。提起洛阳的市花牡丹，不由得让人想起国色天香，富贵吉祥，想起了这座千年帝都的繁盛与荣光。牡丹种植始于隋盛于唐，自隋炀帝“辟地周二百里为西苑……昭天下境内所有鸟兽草木驿至京师……易州进二十箱牡丹”开始，牡丹在洛阳广泛种植。据欧阳修《洛阳牡丹记》记载：“自唐武则天后，洛阳牡丹日盛。”又据柳宗元《龙城录》记载，当时洛阳有个名为宋单父的花师，应唐玄宗李隆基之召，种植牡丹一万多株，变色千种，各不相同。人们对牡丹的喜爱可见一斑。

“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为

炎夏日，也是这样的离别情景，我依依不舍地把儿子送到郑州一所中学上学，从此儿子踏上了背井离乡的求学之路。小学毕业就要离家住校，而且和我不在同一座城市，尽管心里有万般不舍和担心，但为了能给他提供更好的学习环境，我还是思虑再三，毅然决然地做了决定。五年来，儿子会经常想家，但从来没有因此抱怨过，反而愈发懂事。每一次返校前，他总是自己收拾好所有的行李，从来不让我操心；每一次离别时，他总是表现得很乐观，还主动安慰我，从来不让我担心；每一次因疫情原因，不能每周见面时，他总是主动提出留校，从来不让我为难。细细算来，五年的时光里，我和儿子聚少离多，不论是节假日还是寒暑假，在一起相处的时光都很短暂，因为他总有上不完的辅导班、写不完的作业。

人的一生中求学之路是漫长而艰辛的，尤其是高考，是至关重要的转折点。高三学年，对学生来说是最难熬的一年，压力巨大，心力交瘁，但是唯有全力以赴，勤学不辍，才能不负韶华、无悔青春。

特别喜欢《真心英雄》这首歌里面的几句歌词：把握生命中的每一分钟，全力以赴心中的梦，不经历风雨怎么见彩虹，没有人能随随便便成功。人生就是这样，每个过程、每个阶段都不容易，都会经历坎坷和挫折，只有勇者、智者、有毅力者才会收获最终的成功，拥有美好的未来。

“征途漫漫，唯有奋斗”。祝福正在奋斗拼搏、孜孜不倦的莘莘学子，愿未来可期，金榜题名。

名花名城两相宜——重读《爱莲说》

天下奇”。作为帝王之都、牡丹之城

一座城，不只是一座具象的建筑群，一旦融入历史文化的血脉，

洛水之滨，曹植写下千古名篇《洛神赋》，初唐四杰在此雅集聚会，引领大唐文化走向繁荣昌盛；

洛水之滨，曹植写下千古名篇《洛神赋》，初唐四杰在此雅集聚会，引领大唐文化走向繁荣昌盛；

汉魏故都——莲城许昌

“莲，花之君子者也”。许昌因市花为莲，又称“莲城”。历史上的许昌，依水而建，因水而兴。颍河穿境而过，既在颍阴，又处颍阳，阴阳和谐。1800年前，曹操在此“奉天子以令不臣”，许下屯田，穿渠灌溉，开漕运粮。今日之运粮河、饮马河、灞陵河，仍依稀流淌着当年的水韵，十里护城河依旧荷花满池。

北宋定都开封之后，许昌直属京城，加之气候适宜，风景秀丽，城

市繁华，商贾兴旺，古迹众多，许多文人墨客如周敦颐、欧阳修、苏轼、苏辙、范仲淹、司马光、程颐、程颢、朱熹、梅尧臣等等，在此安居讲学、风云聚会，填词作赋、著书立说。

欧阳修在许昌留下了“西湖春色归，春水绿於染。群芳烂不收，东风落如糝”的诗句。苏轼在许昌赋诗“西湖小雨晴，滟滟春渠长”。苏辙长期在许昌居住，非常喜爱许昌厚重的文化和良好的生态，在许昌走完了人生的最后一段里程。生前将病故在常州的兄长苏轼迎葬在许昌附近的郑县小峨眉。苏辙死后也安葬在那里，其后人还在此修建了苏辙父亲苏洵的衣冠冢，形成了现在郑县一道著名文化景点三苏园。明代开封知府黄璜来到许昌，跨越时代，与苏辙对话，在其《和苏子瞻西湖韵》中写下了“夜雨注河山，晓觉西湖长，翩翩莲叶欹，泼刺鱼藻响”的诗句，生动描绘了夜雨之后许昌西湖鱼儿在随风摇摆倾斜的莲叶下和草丛中欢跃穿梭的画面。《永乐大典》载有：“观荷亭畔花仍发，思故台前草自青”，记录了当时许昌荷花盛放，思故台前绿草盈盈的景象。如今，古人在小西湖畔，亭台楼榭中吟诗做对、豪饮畅谈的踪迹已去，唯有那亭亭玉立的荷花历经千载流芳于今。从这个意义上讲，荷花正是许昌千百年历史沧桑巨变的见证。

许昌人喜爱莲花，视之如珍宝，待之若儿女，甚至女孩起名也不少人用“爱莲”两个字，如“越调皇后”毛爱莲、魏都区原平定街小学校长李爱莲，还有我有个姑妈也叫“爱莲”。当你在许都大剧院观看现代豫剧《七品青莲》，或聆听“莲城清风大讲堂”，淳淳的乡音、郁郁的乡韵、浓浓的乡情早已植根于许昌人的血脉之中。当你行走在莲城大道，就会被一派新时代的繁华所吸引，也会被一种淡然和安宁所感染。当你融入许昌，你会被许昌人正直、朴实、奉献的精神所感动。莲的一生，从“清塘水下藕根”，到

“小荷才露尖尖角”，到“菡萏发荷花”，到“接天莲叶无穷碧”，再到“荷尽已无擎雨盖”。一生从盛开到零落，变成泥下的藕，花开花落都是那样的朴实自然，像许昌人一样，无怨无悔，平凡生活，无私奉献，辛勤劳作。

莲花承载着许昌的历史，传承着城市的精神文明。当你来到曹魏古城，走进相府广场，但见曹孟德横槊赋诗，魏武挥鞭，莲花静静地伴其身旁，观其成败得失；当你走进碧殿厚重的春秋楼，再看关云长夜读《春秋》，两院英风，莲花伴他长夜无眠……许昌是深沉而厚重的，绽放的莲花只属于许昌。

随着时光推移，许昌一度遭受缺水之痛。许昌人盼水心切，于是立志兴水，发愤图强，引来了长江之水、黄河之水、淮河之水，构架起河河相通、河湖相连、水绿交融的城市格局，建成了“河畅、湖清、水净、岸绿、景美”的美丽家乡，形成了“城在水中，水在城中；城在林中，林在城中；水在林中，林在水中”“林水相依、水文共荣、城水互动、人水和谐”的生态体系。

如今的许昌人秉承着莲花精神——虚心正直，积极向上，无惧风雨，正在迈向新的征程。

噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

周敦颐简直是个预言家！以花言城，以花喻城，将三座中原名城的市花荟萃一文——逸风沉韵的开封，温婉典雅的洛阳，清新优雅的许昌。诚可谓：名花名城两相宜。

“莲之爱，同予者何人？”对莲花挚爱的许昌人，不正是周敦颐苦苦寻觅的知音吗？许昌人感激周敦颐对莲花钟爱有加，赋予其高洁之意；周敦颐也定会感念许昌人，穿越时空，终于找到了知己，真乃“忘年之交”。

开封、洛阳和许昌，这三座历史文化名城矗立在中原大地上，是中华文明的重要发源地，自古以来皆为兵家必争之地，文人骚客雅集之地，不仅经历了华夏文明悠久而厚重的过往，还肩负着中原地区高质量发展使命担当。

观花如观城。这三城的历史也是中华文明的缩影，这三城的文化也必将为铸就中华文化新辉煌贡献力量。

（本文原载2022年7月24日《光明日报》）



归途 吕超峰 摄

清荷飘香 正气远播

□路易

8月，护城河里的荷花正是一派宜人

时而有水上公交车驶过，这是莲城的特色，更为护城河增色不少。俗话说“万里碧波无舟渡”，倘若没有这时不时打破水面宁静的

夜晚的莲城，华灯初上。月光笼罩着这十里荷花，静静地流淌在每一片荷叶和花瓣上。薄薄的雾气腾起来，微风拂过，摇曳的茎叶，如笼着轻纱似的梦，向络绎不绝的人们讲述着莲城的故事。

呢？乘舟赏荷，趁兴而行，兴尽而返，给了生活在繁华都市的人们一个机会，去感知和体会古人那种“金樽对饮，莲香荷韵相佐”的乐趣。这时的荷花别具风情——少了些含苞待放的青涩，也未有深秋残荷的傲影，正当壮年，华盖万里，映日之姿别样红。

这样的秀雅之姿，天香之色，不仅引来了蜂蝶蝶舞，还引来了无数市民前来观赏。

清晨，护城河边就有了聚精会神的摄影爱好者，也有头发花白的老人前来晨练、赏花，更有三五孩童奔走嬉戏，别有童趣。迎接他们，是荷叶，伴随清风，舒展腰肢，活动筋骨，带着青春所独有的朝气，碧盘相接，绵延数里，上面带着晶莹剔透的露珠；是荷花，点缀碧波间，或红或白，形态各异，有恣意绽放的成熟之美，也有低头娇羞的委婉含蓄之情，或近或远，环绕在护城河边。



做您女儿的那些年

□陈雪

每年的中元节，我总会想起那个孤独奔丧的深夜，想起那段凄苦的路。

那夜，我步履匆匆，记忆杂沓而来，引着我回到做您女儿的那些年。

六岁那年的秋天，我老是咳嗽，要打好几天针才能好。那天上午，您来接我去打针。我怕疼，只想逃避。我一出校门就逃，您一边追我一边苦口婆心地劝：不打针，万一成了百日咳就麻烦了。我哪里听得进，一想到皮试的疼，想到针扎到屁股上锥心的疼，我就大喊：“我宁愿得百日咳，也不打针！”我跑得满头大汗，您追得筋疲力尽。时隔多年，我东躲西藏，您追逐不休的画面一直在记忆深处回放，生动而又鲜活。

如今，再也不会有如您那般担心我的身体，那种被您宝贝着的幸福一直氤氲在平凡的日子里。想到曾做过您的女儿，我就幸福满满。

八岁时，您给我买了一只小羊。它浑身雪白，软软的毛散发着清甜的奶香味。我搂着它的脖颈，它先是怯怯地蹭我，然后伸出舌头，轻轻舔舐我的小手，我一下子就爱上了它！

一天，它接我放学，却在岔路口受惊跑丢了。我找了很久，才在一户人家的羊圈里发现了它。看到它，它咩咩地悲鸣。那一刻，我第一次体会到心疼。可是，您趁我上学的时候卖了它。我哭闹，要您把它找回来。我声嘶力竭又重复不断的哀号终于惹怒了您，您一把拽起我，吼道：“走，给你办退学，你的学费是它换来的。”

大一寒假，我给您带回几块软糕，您不舍得吃，一有人来您就拿出来“炫耀”，以至于软糕风干不能吃了。

我不知道的是，您一直忍受着病痛的折磨，去医院的次数日益增多，留诊的时间愈来愈长。家里总是飘着一股中药味，我却从来没有发现您的异样，是您隐藏得再好还是我太粗心了

如今，我也做了母亲，终于懂得一个人不能敏锐地捕捉到另外一个人的异样，并不是粗心，只是不上心。直白点说，是不够爱。

再后来，我去城里读书，与您相伴的时间越来越少。我一颗心扑在学习上，眼里装了整个世界，却唯独忘了您。以至于接到您去世的消息时，我是那般震惊！我知道您很瘦，但我一直以为那是家族遗传的苗条，舅舅、姨妈不也很瘦吗？我知道您经常咳嗽，我一直觉得那只是慢性病，慢性病不是不会危及生命吗？

火车咣当咣当地奔驰，窗外的风景闪过模糊的影，我对您的记忆过于遥远，也只剩下朦胧的影子。

我想起您灌我药时的不忍，想起您攒钱为我做新衣的不易，想起初中时您坐在家长席上看我在主席台上讲话时滴落的泪珠，想起高三时您为我洗头抚慰我考试落败时的心疼……

我终于体会到“子欲养而亲不待”的遗憾和无力。做您女儿的那些年，我是那么幸福，又是那么自私。

赶到家的时候，天已黑透，我们院门口的光引着我走向您。吊唁的人、燃着的香、烧着的纸……院子里的一切都在提醒我：我再也没有妈妈了！

妈妈，您是我想报答却无力报答的恩人。真希望时间可以逆流，让我好好地爱您——我的养母！