

文化赋能助乡野嬗变

——禹州钧官窑址博物馆钧瓷文化推广助力乡村振兴纪实

□本报记者 王增阳 通讯员 罗兰

一场大雨过后的禹州市神垕镇槐树湾村,青山叠翠,绿荫蔽日,山间溪水潺潺,巨大的古槐间飘浮着淡淡的水雾。上千只陶砂锅组合成的院墙和一组组不同形态的雕塑静静地浸润在古镇中。

槐树湾村位于神垕镇西2.5公里处,村子周边以山地、丘陵为主,植被茂密,环境优美。据民国二十六年的《禹县志》记载,该村原称槐树凹,后因村北有古槐两棵,一直一弯,小河绕村而过,河床至弯槐处,巧合成湾,故取名槐树湾。

从村落分布来看,槐树湾村由两部分构成。一部分是数年前村民迁居的新村,另一部分是如今逐渐被艺术家改造的荒芜旧村。槐树湾大多数村民都住在大刘山半山腰的窑洞里,后来因地处煤矿塌陷区,村里人渐渐都搬到山下去住,半山腰的房子也就空了出来。人口大量从老村迁出去之后,槐树湾老村便成为“空心村”,老村部所在地多栋老宅院、古建筑等都保留下来,从明清时期到民国时期、建国初期的传统的老宅院、老房屋、老窑洞大量留存。

2015年,禹州市开展“双百、双万”驻村工作,禹州钧官窑址博物馆派出工作队入驻槐树湾村。驻村工作队了解到槐树湾村的陶瓷裸烧技艺已经有几百年的历史,以前村里烧裸烧砂锅的比较多,但是后来由于种种原因都不做了,现在这种裸烧工艺几近失传。

侯景炎老人是槐树湾村陶瓷裸烧工艺的传承人,他的院子有一座用了几十年的小窑炉。他从十几岁起就跟随师父烧裸烧砂锅,一直坚持到现在,如今成了村里唯一烧裸烧砂锅的陶艺人。

2017年,驻村工作队提出了建设裸烧陶艺村的思路,提倡把空房租出去,让外边的陶艺家们过来创作,激发老村落的活力。俗话说,纵有家财万贯,不如钧瓷一片。禹州市神垕镇是钧瓷的发源地和唯一产地,神垕钧瓷享誉全国。在槐树湾村,海内外几近失传的陶瓷裸烧工艺依然在薪火相传。如何让槐树湾的名字走出去?如何让钧瓷文化为槐树湾带来新的生机,成了摆在驻村工作队面前的第一要务。

2017年9月14日,河南郑州,位于农业路上的河南博物院广场上竖起一座由砂锅打造的奇特艺术品,吸引民众围观

“为人民歌唱——任宏恩先生从艺66周年”系列活动收徒拜师仪式举行

本报讯(记者 王增阳 通讯员 徐扬)近日,“为人民歌唱——任宏恩先生从艺66周年”系列活动收徒拜师仪式,在许昌市梨园阁举行。

任宏恩是在许昌成长起来的著名戏曲表演艺术家。他14岁进入许昌专区豫剧团,曾任原许昌市豫剧团团长,国家一级演员,享受国务院特殊津贴。在60多年的艺术生涯中,他主演剧目50多部,在舞台上塑造了一系列颇具影响的艺术形象,其中《人欢马叫》中的刘自得、《倒霉大叔的婚事》中的常有福、《我爱我爹》中的赵铁贤,被誉为其表演艺术生涯的三个里程碑。他介于须生与丑角之间,艺术特色鲜明,表演幽默风趣,演唱嗓音清亮,音域宽广。

收徒拜师仪式上,任宏恩在舞台中央就座,三位弟子胡保旗、尹草生、张聪依次敬茶、献花等。任宏恩对三位弟子寄予殷切希望,希望三位弟子不忘初心、团结同志,谦虚谨慎、戒骄戒躁,磨炼演技、尊师重教,在今后的舞台道路上不负使命。仪式结束后,任宏恩亲传弟子、河南豫剧三团演员刘海功及新拜师的三位弟子登台献唱,展示了扎实的戏曲基本功。

市文化市场综合行政执法支队举办文化市场综合行政执法技能练兵暨服务型执法培训班

本报讯(记者 王增阳 通讯员 王金成 魏大公)为进一步增强服务型执法、文明执法和服务群众的意识与能力,提升执法人员综合素质和执法能力,备战第三届全国文化市场综合行政执法岗位技能练兵竞赛,8月17日至19日,市文化市场综合行政执法支队举办了文化市场综合行政执法技能练兵暨服

务型执法培训班,来自各县(市、区)及淅川县的70名文化市场执法人员参加了培训。

此次培训是推进“能力作风建设年”活动的具体举措。培训班特邀省文旅厅师资库专家授课,针对服务型执法及文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛的内容,坚持“立足岗位、贴合实际、

全员参与、注重实效”的原则,以岗位练兵技能竞赛活动为重点,充分体现文化市场综合执法和服务型执法特点,体现意识形态管理工作的重要性,注重理论和实际操作相结合。本次培训内容丰富、覆盖广泛、贴近实际,授课深入、全面,效果显著。

培训期间,参训学员统一思想认

识,强化自主学习的积极性、自觉性和主动性。大家纷纷表示,将以此次培训为契机,进一步固强补弱、查缺补漏,把学到的新知识与具体执法实践相结合,真正做到学有所得、学以致用,精于执法、专于执法,努力成为一名终身学习者、执法创新者、文化捍卫者。

全国文物行业职业技能大赛河南省选拔赛举行

许昌市文物考古研究管理所获佳绩

本报讯(记者 王增阳 通讯员 马晓言)8月18日至19日,2022年全国文物行业职业技能大赛河南省选拔赛举办。许昌市文物考古研究管理所积极参赛并获得优异成绩。

据悉,此次选拔赛由河南省文物局、河南省人力资源和社会保障厅、河南省总工会主办,旨在为文物保护

修复人才提供展示技能、切磋技艺的舞台,加强全省文物行业职业技能人才队伍建设。此次比赛分为理论考核和实操考核两部分,包含木作文物、泥瓦作文物、壁画彩塑文物、金属文物等5个修复类项目和考古探掘项目,来自全省的115名选手参赛。

许昌市文物考古研究管理所经

过精心筹备,选拔了3名选手参加考古探掘项目角逐。3名选手充分运用扎实的理论功底、娴熟的操作技能,出色完成了理论考试和实操考核。其中,段志强在选拔赛中脱颖而出,取得了考古探掘项目二等奖第一名的优异成绩,并将代表我省参加全国文物行业职业技能大赛总决赛。

河南省青少年游泳锦标赛落幕

我市喜获9金1银5铜

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 宋华杰)8月18日,2022年“中国体育彩票杯”河南省青少年游泳锦标赛落幕,我市体育健儿劈波斩浪、奋勇争先,屡创佳绩,实现了我市参加省青少年游泳锦标赛的历史性突破——获得9金、1银、5铜,5个第四名、1个第五名、2个第六名、5个第七名、5个第八名的好成绩,为我市争得殊荣。

据我市代表队游泳教练王雁涛介绍,参加本次比赛的队员个人最好成绩均有大幅度提高,展现出我市竞技体育后备人才的优势和潜力。“近年来,市体育局、市体育运动中心对青少年竞技体育给予许多政策支持上的支持,青少年游泳项目有了突飞猛进的进步,特别是这次成绩斐然,刷新了历史纪录。”王雁涛说。

在本次比赛中斩获佳绩的参赛选手王皓成、常墨涵均表示,通过比赛检验了近段时间的训练成果,发现了自身的不足,积累了参赛经验,也更加明确了努力的方向。

此次赛事按照参赛选手年龄、性别细分为12个组别。竞赛项目包括50米、100米、200米、400米、800米自由泳,50米、100米、200米仰泳,50米、100米、200米蛙泳,50米、100米、200米蝶泳,200米个人混合泳,4×50米自由泳接力、4×50米混合泳接力、男女4×50米混合泳接力,以及自由泳全能、仰泳全能、蛙泳全能、蝶泳全能等项目,吸引了全省21支代表队共计1150余名青少年运动员参赛。比赛采用全自动计时装置,各竞赛项目均为一次性预决赛。

许昌市第四届青少年游泳锦标赛精彩收官

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 宋华杰)8月21日,由市体育局主办、市体育运动中心承办的2022年“中国体育彩票杯”许昌市第四届青少年游泳锦标赛精彩收官。9支代表队共计211名运动员经过2天的比拼,最终决出了初中组、小学甲乙组共50个单项、5个接力团体项目的名次。

本次比赛按照性别和年龄共分为六个竞赛组别,竞赛项目包括50米、100米、400米自由泳,50米、100米仰泳、蛙泳和蝶泳,200米个人混合泳以及4×100米自由泳接力、4×100米混合泳接力等。参赛选手年龄最小的6岁,最大的15岁。

赛场上,随着裁判员发令,泳池里瞬间激起无数浪花,选手们劈波斩浪,你追我赶,奋勇前行,比赛高

潮迭起。选手们动作优美,技术娴熟,用非凡的实力与坚韧的毅力展示出我市青少年蓬勃向上、充满活力的精神风貌,同时也展现出了扎实的游泳功底,展现了游泳运动的独特魅力。

市体育局有关负责人告诉记者,本次比赛项目全面,参赛选手年龄跨度大,既培养了孩子们对游泳运动的热爱,又增强了孩子们对竞技体育的认识、兴趣以及参与的积极性。

本次比赛的成功举办,不仅为参赛选手提供了相互了解、相互学习、相互交流的机会,还检验了青少年运动员的身体素质、训练成效、精神面貌,为我市游泳事业蓬勃发展注入新的活力。

许昌市第四届青少年啦啦操锦标赛举行

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 宋华杰)动感十足的音乐、俏丽别致的造型、活力舒展的姿态、娴熟精准的动作……8月20日,2022年“中国体育彩票杯”许昌市第四届青少年啦啦操锦标赛在阵阵喝彩中圆满落幕。11支代表队、共计266名参赛队员经过2天的精彩展演,最终决出了花球规定、花球自选、街舞规定、街舞自选、自由舞蹈5个项目11个组别的奖项。

本次赛事由市体育局主办、市体育运动中心承办,旨在为青少年啦啦操队员提供一个展示的平台和机会,发掘优秀人才,充实我市竞技体育后备力量。

赛场上,热情的舞曲、灵动的舞姿、明丽的笑容、饱满的精神,不仅展现出了啦啦操力度美与艺术美完美结合的勃勃魅力,还展现出了我市青少年朝气蓬勃、奋发向上、团结协作的精神风貌。

比赛中,裁判员始终本着“公平、公正”的原则,以严格的程序、细致的工作,秉公执裁、严肃评判,圆满完成各项裁判任务。

连续四届带队参赛的行知贝尔

大象幼儿园园长刘飞告诉记者,通过参加比赛以赛代练,不仅开阔了孩子的眼界,提升了孩子的自信,还培养了孩子们奋勇争先的精神和坚持不懈的品质,非常有益。

在小学花球规定比赛中斩获特等奖的襄城代表队队员郭雨晨、盛宁宁坦言,比赛让他们明白了团队协作的重要性,以及平时训练和积累的重要性。“通过比赛,我发现了自身的不足,也学习到了他人的经验,更明白了好成绩的取得须建立在充分准备的基础上,需要经过千锤百炼。”盛宁宁说,希望下次比赛时能发挥出更高的水平,再获佳绩。

市体育局有关负责人告诉记者,本次比赛赛事工作人员除了各负其责、通力合作,周密细致地做好服务保障工作外,还严格按照疫情常态化防控要求,落实测温验码措施,高标准、高质量确保了赛事安全、圆满。

据本次赛事裁判员解碧莹介绍,从参赛孩子的积极性和动作规范来看,啦啦操赛事水平在逐年提高。“这是我市青少年啦啦操运动不断发展的直接印证!”解碧莹说。



参赛选手精彩展演 寇旭静 摄