



二十大

非凡十年 出彩许昌

文旅文创

许昌日报

07 | 要闻

2022年10月24日 星期一

编辑 兰民 校对 张良

职能部门访谈

实施文旅文创融合战略 加快建设文化强市

——访市文广旅局党组书记、局长李绍英

本报记者 毛迎

“省委将文旅文创融合战略确定为‘十大战略’之一，市委将文化强市列为‘五个强市’之一，为文化旅游高质量发展指明了方向、提供了遵循。”近日，市文广旅局党组书记、局长李绍英告诉记者，我市认真贯彻落实省、市党代会精神，以推动文化旅游高质量融合发展为主题，以“文化创意+科技创新”为基本路线和主攻方向，以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点，强力实施文旅文创融合发展战略，建设文化强市，赋能我市社会主义现代化建设。

“我市立足厚重的历史文化资源，坚持以文化对接产业，把资源变成资产，大力推动文化旅游产业融合化、品牌化发展。”李绍英说。

公共文化事业蓬勃发展。我市在全省率先发布《许昌市公共图书馆管理和服务规范》等6项公共文化管理地方标准，成为全省第四个国家公共文化服务体系示范区。市、县两馆，乡镇文化站全部达到国家等级站标准，村（社区）综合性文化服务中心实现全覆盖。我市打造的市区“15分钟阅读圈”，创造了“许昌模式”；创排大型戏剧40余部，《燕振昌》等6部大戏进京演出，我市被授予首批“河南省戏曲之乡”称号。

文旅文创融合走深走实。我市聘请国内一流专家，组建文旅融合发展研究专家团队，编制许昌市“十四五”文旅文创融合发展规划，出台《关于文化强市的工作方案》，积极塑造“行走许昌·读懂三国”和“千年等屋、为钧而来”两大文化品牌。我市还深入挖掘三国文化资源，打造“1+1+3+N”三国文化精品线路；深入谋划实施文旅融合重点项目，汉魏许都故城、灵井“许昌人”考古遗址公园、钧窑钧瓷考古遗址、瓦店遗址公园、神垕古镇纳入黄河国家文化公园建设规划；曹魏古城、春秋

楼、曹丞相府、许昌市博物馆纳入“行走河南·读懂中国”16条文化主题线路。

文旅产品供给日益丰富。我市成功创建国家4A级景区11个、全国乡村旅游重点村1个、省级全域旅游示范区1个、旅游度假区1个、特色生态旅游示范镇7个、乡村旅游特色村27个、休闲观光园区10个、文化产业特色乡村4个、乡村旅游创客示范基地3个、精品民宿2家。2021年，全市规模以上文化产业营业收入452.52亿元，占全省的比重为18.8%，居全省第二位；连续两届荣获全省“文化产业发展先进市”称号。

文旅宣传推广亮点频出。我市拓宽省级和全国性媒体宣传推广渠道，逐步打造“自媒体、互联网大平台、省市媒体、中央媒体”四级联动传播体系和新媒体矩阵；策划推出“烟火人间·清凉一夏”“惠游许昌”等文旅消费季活动，推出“夜游”“夜娱”“夜谈”“夜宴”活动，举办博物馆文创大赛、戏迷擂台赛等10项赛事，满足群众文化旅游需求。

文化遗产保护有力推进。我市实施大遗址保护工程，持续推进汉魏许都故城遗址、灵井“许昌人”遗址、瓦店遗址等考古发掘保护，许昌文庙等4处古迹被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位，十里庙遗址等12处古迹被省政府公布为第七批河南省文物保护单位。我市大力加强非物质文化遗产保护，钧瓷烧制技艺项目被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目3项、国家级传承人7人。

“特别是在文物遗产的活化利用上，我们坚持创意驱动、美学引领、科技赋能，谋划推动‘数字三国世界’、许昌博物馆空间改造与数字化提升、灵井‘许昌人’遗址陈展及数字化、‘幻想三国城’剧本杀等数

字化项目，让厚重的历史文化‘活’起来、‘火’起来。”李绍英说。



欢乐的节日 本报记者 牛书培 摄



曹魏古城 本报记者 牛书培 摄



景区特色文化活动 本报记者 乔利峰 摄



三国文化旅游周活动 本报记者 乔利峰 摄

文旅文创融合发展大事记

2013年

- 1月，禹州大鸿寨景区获评国家4A级旅游景区。
- 3月，灵井“许昌人”遗址等14处文物被国务院核定公布为第七批全国重点文物保护单位。
- 5月，许昌市博物馆获批国家二级博物馆。

2014年

- 4月，许昌市第八届三国文化旅游周开幕。
- 12月，鄢陵花都温泉小镇获评国家4A级旅游景区。

2015年

- 1月，长葛市石固镇获评2014—2016年度“中国民间文化艺术之乡”。
- 4月，许昌市第九届三国文化旅游周开幕。
- 5月，许昌市文化广电新闻出版局挂牌成立。
- 9月，中国钧瓷文化园获评国家4A级旅游景区。

2016年

- 4月，许昌市第十届三国文化旅游周开幕。
- 11月，鄢陵县金雨香草原度假区获评国家4A级旅游景区。
- 12月，鄢陵花都生态旅游度假区获评省旅游度假区。

2017年

- 4月，许昌市第十一届三国文化旅游周开幕。
- 12月，许昌市获评“中国十佳宜居宜业宜游城市”。
- 12月，鄢陵县五彩大地观光休闲旅游区获评国家4A级旅游景区。

2018年

- 2月，许昌人化石研究成果入选“2017年度中国科学十大进展”。
- 4月，许昌市第十二届三国文化旅游周开幕。
- 9月，神垕古镇景区和鄢陵建业绿色基地获评国家4A级旅游景区。

2019年

- 1月，许昌市文化广电和旅游局挂牌成立。
- 4月，许昌市第十三届三国文化旅游周开幕。
- 10月，许昌文庙等4处文物被国务院核定公布为第八批全国重点文物保护单位。
- 12月，许昌市灞陵桥景区获评国家4A级旅游景区。

2020年

- 4月，鄢陵县获评河南省全域旅游示范区。
- 9月，襄城县紫云雷洞村获评第二批全国乡村旅游重点村。
- 12月，灵井“许昌人”遗址出土的鸟雕入选“2020年度世界十大考古发现”。
- 12月，鄢陵唐韵生态旅游区获评国家4A级旅游景区。
- 12月，许昌市文化旅游大会召开。

2021年

- 7月，许昌市荣获第四批国家公共文化服务体系示范区称号。
- 9月，市八次党代会报告提出建设“文化强市”目标。
- 10月，河南许昌白沙宋墓入选“百年百大考古发现”。
- 11月，省委书记楼阳生莅许调研，提出要做强文化品牌，做强文旅产业。市委书记史根治强调，要深化文旅文创融合发展，围绕建设文化强市，加强对三国文化、钧瓷文化等文化资源的挖掘利用和宣传策划，打造更具知名度、亲和度、美誉度的独特标识。
- 11月，许昌市文旅文创融合发展专班、深化创建国家公共文化服务体系示范区专班成立。

2022年

- 2月，灵井“许昌人”遗址、春秋楼、灞陵桥、曹丞相府、神垕古镇纳入“行走河南·读懂中国”16条文化主题线路。
- 2月，曹魏古城景区联合体、神垕古镇获评河南省华侨国际文化交流基地。
- 6月，“2022夏文化论坛—多学科视野下的夏文化探索”在禹州市举行。
- 8月，苗长强、杨晓峰获评“中国工艺美术大师”。
- 8月，豫剧表演艺术家任宏恩先生从艺66周年系列活动在许昌市举行，确立了任派艺术。
- 8月，许昌市博物馆《许之昌——许昌历史文化陈列》获评“新时代博物馆百大陈列展览精品”。
- 9月，纪念白沙宋墓考古70周年座谈会在许昌举行。
- 9月，《玉兰尊》等9件国家级非遗项目钧瓷炮制技艺作品被中国非物质文化遗产馆征集收藏。
- 9月，禹州市无梁镇被评为“河南省特色生态旅游示范镇”；鄢陵县陈化店镇马桥社区等7个村被评为“河南省乡村旅游特色村”；襄城县首山欢乐谷、长葛市佛耳湖镇香桂湾休闲庄园被评为“河南省休闲观光园区”；禹州市神垕镇槐树湾村等6个村被评为“河南省首批乡村康养旅游示范村创建单位”。

专家点评

许昌文旅：转型融合行稳致远

河南省人民政府原参事 郑泰森



党的十八大以来，许昌文旅在转型中谋发展，在融合中开新路，转型融合为许昌文旅创新发展注入强劲动力。

许昌市文旅发展

有四大优势：一是区位优势。许昌是郑州大都市区的南部功能区，拥有综合快速交通体系，与郑州共享新郑国际机场，境内3条高铁、5座车站，郑许市域铁路即将开通，高速公路四通八达，游客集散能力强。二是文化资源优势。三国文化全国知名，颍川文化丰富多元，为文旅文创提供不竭的源泉。三是建立在生态优势基础上的现代农业较发达，物产丰饶，是美食天堂。四是特色产业优势。人造金刚石、档案和钧瓷产业，为文旅提供高附加值购物和体验。十年来，许昌文旅充分发挥四大优势，以文旅全域化为发展方向，以中心城区为核心，以乡村旅游为基础，以从观光旅游向休闲、体验、康养、度假旅游转型为基本路径，坚持融合发展，使许昌文旅上了一个新台阶。

强化主城区核心支撑和辐射带动作用，推动旅游城市向城市旅游转型，是许昌文旅十年来发展

的重中之重。为增强城市文化吸引力，重点突出三国文化特色，许昌打造了曹魏古城，优化提升了曹丞相府、春秋楼和灞陵桥等60处三国文化景点，增加街区三国文化符号能见度。连续举办国际三国文化旅游周、“风华建安”等文化节会活动。以三国文化为引领，带动工艺、文创、节会、美食、酒店、住宿产业全面发展。在中心城区打造“五湖四海畔三川，两环一水润莲城”的水生态体系和水文化景观体系，即新开挖芙蓉湖、北海、鹿鸣湖、秋湖湿地、灞陵湖等5个300亩左右水域面积的湖泊，在河流出入城区处建设4处大型生态林带，总面积10万亩。疏浚、连通流经市区的饮马河、清潩河、灞陵河和护城河并开通游船，实行公共化管理，游客和市民可乘船游览汉魏故都风貌。

生态休闲养生旅游渐成支柱。以鄢陵县为中心的花木生态休闲游、温泉养生度假游风靡全省。以长葛

市佛耳湖为代表的环都市圈滨水休闲和康体健身游、以禹州大鸿寨为代表的山地生态休闲游异军突起，全市创建1家省级旅游度假区、1家省级全域旅游示范区、8个省级休闲观光园区，以及2个省级中医药健康旅游示范区。

乡村旅游为城市市民创造美好生活方式，为农民创造新的生产方式。“瓷都”神垕古镇成为全省古镇游的标杆。以襄城县雷洞村为代表的乡居生活体验游，以禹州市槐树湾村、玩花台村为代表的乡村文创游，以建安区乐佳生活美学农场为代表的体验游特色突出，受到市场追捧。

许昌文旅十年发展为“十四五”打造三国历史文化名城、国际文化创意名城、生态康养名城打下坚实基础。



游客在鄢陵唐韵园林游玩 本报记者 牛书培 摄