

看朋友在神屋画瓷

□张海峰

已经记不清这是第几次来神屋了，每一次来，我都会重新审视这个镇子，企图能把它看得更加明白一些。神屋是豫中广袤大地上的一个普通山村，与众多村落大致相似，但细看之下就会发现，这里除了生着庄稼、长着树、摆着院子，比其他地方还多了许多烟囱和瓷作坊。不可想象一个狭小而封闭的村庄，却创造出了一个惊艳世界的瓷种。它独一无二的制瓷技艺，在获得宋代最高统治者的青睐后，无论在数量和质量上，都达到了手工业时代的高峰。

高耸的烟囱，曾经是神屋力量的象征，今天虽凝固成历史，但依然可以看到神屋蕴聚的繁荣与活力。多少光荣和骄傲在神屋人的梦里一遍遍重演。

长巷在缝隙里伸展，高高低低，歪歪斜斜，显出随意、世俗和浪漫的气息。我和红磊上午8时就到了，“瓷人”苗见旭刚起来洗漱。此

时，山村从清晨的熹光中醒来，树木微喧，鸟声渐稠，远处的天边升腾起缥缈的蓝色。见旭家的院子一半居家，一半做瓷，从前面看是一层平房，绕到后面，发现竟是两层小楼，山上的水泥路整整高出了一层楼。对面也有一户人家，地势要比见旭家高出两米开外。

见旭家南门栅栏内有一株石榴树，树龄不长，树下有落果，黑如木炭，枝上的果实却有模有样，艳如腮红。还有一丛开着小白花的灌木，借着石榴树向上生长。我对山里的植物不怎么熟悉，叫不上它的名字。墙角堆着鹅卵石。有一些刚做出来的素坯在晾晒。阳光很好。作坊里鼓风机在鼓风。各种素颜的瓶瓶罐罐和造型复杂的摆件似乎各有各的位置，辊压机、手推车安静地停在那里，好像画室里的静物一样。

一个案子上摆着五个塑料舀子，分盛着五种釉水：蓝色釉水，白里发黄；绿色釉水，黑里发灰；红色釉水，是不可思议的明灰色。蓝色、黑色的釉水在窑内高温下不会跑掉，其他颜色的则无法控制它们的

流动，不知最终会幻化成什么来。再加一支排笔和一支毛笔，这便是作画的全部工具和染料。

见旭已经在药坯了，他给盘子施的是一种清色的底釉。在瓷盘上作画，其实已经有人这样做了，但不是很理想。红磊是这样想的，用蓝色固定山的轮廓，中间铺红色，相互浸染，可能会出现青色，丰富蓝调。边缘敷一些白色，作为白云。但不知烧出来如何。

有一种神秘力量在决定着瓷画的走向，没有人能够说清楚，但它真实存在。我们是在等待一个无法预设的美丽。世间的摸索前行，凭靠天性敏锐，也许一通横冲直撞就能撞开一扇大门。我相信，它当下的意义未必有那么深邃，但它一定连接着过去的回声和未来的光亮，只有一遍一遍试，才能在混沌中获得一定的秩序。

说是看朋友在瓷上作画，其实就是想出来透透气，看看风景，见见朋友。我坐在石榴树下，看着光阴一寸一寸地移，在恍惚中错以为

这里就是我的故乡，温暖、寂静、恒远。山里的日子是重复的，今天和昨天差不到哪儿去，但对我来说它是崭新的，风声和阳光是友好的，就像老朋友一样依偎在身边。我手里有一本《神屋美文》，未必真的要，衬着心里的熨帖，有一下没一下地翻。人的需要是复杂的，那些左右为难的生计问题、人际问题、理想问题，在山野面前，让它们都见鬼去吧。可它们真的就不重要了，真的能一劳永逸地解决了吗？

回头继续看红磊画瓷，那些涂在盘子上的树石松云，不正是房前时不时流动的白云，还有簌簌作响的密林繁花吗？

对邻居赵老六，花白头发，过来聊天儿。他不怎么识字，但走南闯北，见过世面，做过小工，开过煤窑，出过国，挣过外国人的钱，现在自己也烧窑，做耀州仿古瓷。说红磊是“抹家”。我们偷偷地笑。天渐渐暗了，竹子成了影子。山风习习，虫鸣不已。风打着树叶，像一阵阵夜雨。

晚上，见旭不让走，又从禹州市叫了朋友来，到山庄去吃饭。一只萤火虫误打误撞提着灯笼飞了进来。我第一次见萤火虫，与想象中的不一样，想象中丰腴肥胖，实际上尖细瘦削，灯下也可以看到它发出的荧荧的光。

城市的夜晚，由于灯火作祟，已没有了黑暗可言。在水泥森林里，不闻清风鸟语，可真的处身暗夜，又有几个如此痴心地欣赏黑暗呢？高大的栎树在微光下呈现出的剪影，被雾一样的东西遮盖，显得端庄而圣洁。那些茂密的灌木像大大小小的墨块，有的浓重，有的浅淡，泼向山岗和沟壑，散发着久违的率真之气、自由之气。山林寂静，内心安宁，沉睡中的山村如此美丽。我吮吸着凉凉的空气，似乎要把自由与芬芳融入生命中去一样。在脱离了灯火璀璨人语喧嚣后，夜色终于回到自己原来的模样。

我们有时候也像这萤火虫，提着灯笼，四处地走，不惧失败与困厄，只因有一点光亮可以照耀前行的路。



信仰的抉择

□来向阳

1921年7月
来自四面八方
身着长衫中山装西装的13位有志之士
怀揣一个美丽的憧憬
步履坚定义无反顾地走向上海法租界
轻轻地叩响一幢石库门的门环
石库门内历史在这里标注信仰在这里交流思想在这里碰撞伟大的抉择在这里升腾
石库门内中国情无声息有了一个融入灵魂深处主义坚定捍卫真理的灵魂
石库门内孕育并诞生出一个全新的生命——中国共产党
红色就着七月的火热成了她亮丽的底色
淬火的镰刀和斧头成了她对主义和真理的追求
高高飘扬的旗帜永远宣誓着她是中国工人和农民阶级先锋队的代表
誓言无悔的她代表着广大人民群众的根本利益
她把惊心动魄的故事镌刻在石库门青色砖墙上
她在内忧外患艰难困苦中诞生
她在抛头颅洒热血只为主义真理中成长
她在黑暗中磨难中挫折中苦苦探索
她遭遇过无数的杀戮摧残迫害围剿但在漫漫长夜中从未放弃背离
她是绞刑架上“共产党万岁”的高呼
她是“革命成功万岁”的血书
……
她把百年坎坷路尘封在血雨腥风岁月里
一字千钧精神之魂心灵密码是她最长情的告白
她用青春生命热血铸出理想信念的不朽丰碑
她把星星之火在中华大地上变成燎原之势
她在各种风险挑战中战无不胜从不妥协
她当年“赤旗的世界”预言犹在耳畔
她百年奋斗一朝梦圆站起来了富起来了强起来了红旗招展如画

百年恰是风华正茂
铿锵有力振聋发聩激荡人心
从石库门到天安门
从兴业路到复兴路
从嘉兴南湖上的小小红船到领航中国的巍巍巨轮
从一派衰败凋零饥寒交迫民不聊生到一派欣欣向荣国泰民安日富月昌
她在血雨腥风枪林弹雨历经无数次血肉与火的洗礼更加坚定初心不改本色依旧
她历经百年风雨筚路蓝缕但毅然决然始终走在时代最前列
她永葆青春与活力从一个辉煌迈向另一个辉煌
她书写了一个又一个波澜壮阔彪炳史册人间奇迹
她续写了一个个胜利走向另一个胜利的千秋伟业浩瀚诗篇
她始终牢记江山就是人民人民就是江山
她的终极目标是全心全意为中国人民谋幸福为中华民族谋复兴

世界杯随想

□吕宝华

2022年卡塔尔世界杯已于11月21日拉开帷幕，目前正如火如荼地进行。

四年一度的世界杯是世界足球球迷的饕餮盛宴，每天都吸引着全世界目光，有多少球迷为此欣喜若狂，彻夜难眠；又有多少球迷为此慷慨激昂，热血沸腾。他们为桑巴军团、为高卢雄鸡、为日耳曼战车，为心中的英雄梅西、克里斯蒂亚诺·罗纳尔多、内马尔……

来自全球32个国家和地区的足球队捉对厮杀，金戈铁马，气吞万里如虎……世界杯的意义首先是“世界”，其次才是“杯”。足球的魅力超越世界、种族、宗教，在绿茵场上点亮世界共同的情感和价值的火花。正是这种魅力，才让当下这个弱肉强食、单边主义、霸权主义、恐怖主义作祟的纷繁复杂的世界，多了一分爱心，多了一分团结，多了一分荣光……尤其近三年来新冠肺炎疫情肆虐，改变了世界，重塑了世界。它大大地阻挡了全世界交流的步伐。后疫情时代，世界需要世界杯，更需要世界杯所代表的体育精神。

为了第22届世界杯足球赛，卡塔尔竟然花费了2200亿美元，而2021年卡塔尔多才1795

亿美元，前面21届世界杯的总费用不及它的1/5。从球场到酒店，从地铁到公交，到处透露出“土豪”的气息。世界杯为什么选择了卡塔尔？一方面是国家的硬实力；另一个方面，那就是政治需求。中东地区常年战乱，不少国家之间都有裂痕，甚至是死对头，所以，其中任何一方举办世界杯，都可能没有国家不去参赛。卡塔尔却不一样，它是中东外交的一枝花。在申办世界杯时，卡塔尔就提出，要将2022年世界杯打造成阿拉伯国家团结协作的象征。

不得不说，卡塔尔做到了。在开幕式上，沙特王储、约旦国王、科威特王储和阿联酋副总统兼总理等一众阿拉伯国家领导人都来了。也许这就是国际足联力排众议，将世界杯由夏季改到了冬季，由中东一个弹丸小国举办的缘由吧。

世界杯传承的是团结、和平、友谊、拼搏、进取，不分国界、种族、宗教、贫富、强弱。这就是世界杯真正的价值所在。世界杯是群星闪耀的舞台，它所代表的体育精神将永远光芒万丈，历久弥香。它将激励着全世界爱好和平的人们，为构建人类命运共同体而同舟共济，扬帆远航。

我爱这个世界，我爱世界杯。



汝河湿地 杜超英摄

感谢清淨的日子

□吕超峰

早上，自然醒来，一看表，7时30分，这要在往日，已经走在上班的路上了。

在这清淨的日子里，不用上班，躺在被窝里暖和又舒服，于是，闭目冥想。前段时间在网上看到一篇小文，说是早上起床冥想十分钟，可以起到修身养性的奇效。不知真假，就装模作样跟着学。谁知冥想变成了胡思乱想，最后心烦意乱，百无聊赖，只好起床。

站在阳台向外看，偌大的小区万籁俱寂，也听不到大街上的车鸣人声。只有绿化带内的一棵小红枫在风中摇曳，旁边的银杏树在不舍地飘洒着金黄的叶子。

又到了寒冬，又到了岁末。今年似乎过得格外快，好像没有怎么工作、没有怎么使劲、没有怎么出游就到年终了。想想心有不甘，可又无可奈何。自然界的力量是不能随人的意志而改变的。于是，只好待在家清淨。

陡然从繁忙变为居家清淨，极不适应。从起初的烦躁、不安、抱怨、无语……到平静、淡定、坦然、从容……几轮起伏过后，发现每一次清淨不只是一个过程，也是一次放松身心，更是一次心灵的感悟。

我感谢这段清淨时光。在这段清淨的日子里，我不但调养好了多年的胃病，也对清心寡欲有了更深的理解，而且对以前一些似懂非懂的东西有所感悟。

我高中毕业从军，在南海前哨戍边卫国十三载，军营的历练使我养成了吃苦耐劳、豪爽干练的作风。20多年前转业到地方后，因工作的性质，与各单位接触较多，各种应酬酒局频繁，喝酒逐渐成为一

种负担。弹指一挥间，20多年过去，究竟参加过多少酒局，喝了多少酒没有统计过，只知道自己的肠胃开始抗议了。两年前就感觉到肠胃总是隐隐约约地疼痛，自己买药吃也不见好转，时间一长就影响到了心情，还排斥去医院检查，总害怕怕身体出问题。于是，酒桌上不再逞英雄，能躲的酒局就尽量躲开。

俗话说得好，钱财皆身外之物，唯有身体是自己的。由于肠胃长时间不舒服，心里开始害怕，压力山大。于是，在今年年初，硬着头皮去医院做了一次全面体检，心电图、彩超、CT、肠胃镜以及各种化验。结果显示，除了血压高以外，其他都正常。

拿到体检结果，顿时如释重负，肠胃似乎一下子就不疼了，可能这就是所谓的心理原因。但医生叮嘱，因为长时间大量喝酒，肠胃功能紊乱、发炎较重，今后一段时间一定要戒酒、戒烟，严谨食用酸辣和生冷食物。

妻子把医生的话当成了“圣旨”，对我严加监管。本来我就不会抽烟，酸辣和生冷食物也可以尽量不吃，这两条都能做到，但要戒酒还真有些难度。毕竟喝酒这么多年了，在朋友、同事间也算有些“名气”，而且，如果戒酒，我这一手猜拳绝技就没有了用武之地。谁知，天算不如人算，今年以来竟有如此多的清淨时间。待在家里自然就少了喝酒应酬，再加上自己从来不是一个爱喝酒的人，在清淨的时间里，不知不觉肠胃竟然好了。

待在家里的日子，就像来到人生远行中的一个驿站，在奋力拼搏四五十年后，终于可以在家里休整一段时间；不用工作，不用应酬，不用违心与谄媚，还能和妻子一起回

忆年轻时的趣事，与儿子畅谈今后努力方向。

待在家里的日子，就像又一次人生的回忆。翻开发黄的影集，仔细查看每一幅照片。然后，泡一壶浓茶，放松身心，闭上眼睛，认真回忆每一幅照片拍摄的时间、地点、故事，让自己的思绪融入诗与远方。

感谢清淨的日子。因为在这段时间里，我有时间总结从年轻到如今走过的路。尽管不如意十之八九，但也有收获与欢乐、有遗憾与感慨。物质上尽管清贫，知足常乐可以换来精神上的愉悦；职务的高低，代表不了一个人真实的才能，权力不可能伴人一生，名不副实只能沦为笑柄；失败与挫折并不都是坏事，只有经历风雨，才能领悟生命的真谛。面对权力与金钱，是你的就是你的，不是你的千万不要不择手段，贪欲蒙蔽了双眼，一定会带来灾祸；清心寡欲是一种境界，唯有厚德载物，方能圆满始终。

我们的生活充满了酸甜苦辣，我们的人生要有智慧、豁达与洒脱。不必在意别人的流言蜚语，发出自己的光和热就好。如果有人说你几句就受不了，那你该多脆弱啊，何必计较呢，在乌鸦的世界里，天鹅也有罪。不要和重要的人计较不重要的事，不要和不重要的人计较重要的事。思想不在一个高度，尊重就好；三观不在一个层次，微笑就好。对生活保持善意与笑容，因为你的心态就是你的诗与远方。

窗外零星飘飞的雪花已经消失，寒风似乎也小了，太阳正努力地云层中往外爬。

寒潮终将过去，明天的太阳一定会温暖大地。

看见雪花就想起你

□刘畅

当天空飘下第一片雪花
我就想起知书达礼的你

你的话语总是很暖
一双眼睛忽闪着能融化钢板
你的微笑像一缕春风
举手投足优雅且舒展

你是一根火柴
可以把黑暗点燃
你是一盆炉炭
可以把寒冬烘培成春天

你是沙漠里的绿洲
是天山上的雪莲
你是长白山原始森林的红浆果
是呼伦贝尔蒙古包顶的白云团

你是东方第一哨的
第一缕阳光
是布达拉宫的天空

瓦蓝瓦蓝
你是北方第一连的清新空气
是唐古拉山上长江源头那眼泉

你是南海深处的珍珠
是达坂城湖边的白食盐
你是夕照下神秘的高黎贡山
是怒江雪水千年精心雕琢的鹅卵石

你是青海湖的天鹅曲
是澜沧江边彩蝶的玲珑身段
你是夜幕下的阑珊灯火
是李商隐笔下的缠绵诗篇

这世上有一种毒药
叫思念
这人间有一种情感
叫刻骨铭心

习惯思念
就常常忽略了时间
痴心守望
就不惧白发一根一根地添