

魅力三国游 欢喜闹元宵

——我市超30万人次打卡“三国文化游”欢度元宵佳节

□本报记者 王增阳
通讯员 许盼盼

东风夜放花千树，更吹落，星如雨。春节辞旧迎新，中秋期盼团圆，而刚刚过去的元宵节带给中国人更多的是，浪漫与华丽。满城灯火，众人狂欢，蓦然回首，不期而遇。

闻听三国事，每欲到许昌。公元196年，曹操迎汉献帝迁都于许昌。曹操的迎帝都许、文治武功，曹丕的代汉立魏，把许昌这座城市推向了历史的顶峰、文化的高峰。在许昌大地，关于三国的历史遗迹、传说故事，比比皆是。元宵节期间，我市浓郁的三国文化韵味与元宵的欢快氛围碰撞出耀眼的火花。我市开展丰富多彩的元宵主题活动，逛庙会、赏花灯、赏戏曲、看演出、观展览，一系列精彩纷呈的活动让广大市民、游客沉浸式体验“三国盛景”。据悉，元宵节期间，以曹魏古城、灞陵桥、春秋楼等三国文化景区景点为代表的“三国文化游”接待游客达32.02万人次，综合收入398.73万元。

曹魏古城景区在南城门播放以“欢天喜地迎新春”为主题的新春灯光秀图片，通过文化、科技、艺术的融合，将曹魏文化通过图片、灯光、音效等呈现。元宵节期间，曹魏古城景区接待游客21.72万人次，综合收入213.73万元。

1500℃铁水被打入长空，漫天纷飞，似火舞银花……元宵节期间，灞陵桥景区打铁花表演引得游客阵阵惊呼。春节、元宵节期间，灞陵桥景区举行第十届灞陵桥景区新春大庙会，情景剧《灞陵相送》《青梅煮酒》《草船借箭》等，民俗文化表演舞狮、盘鼓、划旱船等，受到广大游客的一致好评；还有关帝祭拜仪式、非遗文化展、戏楼戏曲表演、夜间灯光秀等各



▲灞陵桥景区举行三国文化情景剧展演 马宁 摄

▶曹丞相府灯会上演灯光秀 马宁 摄



类民俗非遗节目。元宵节期间，灞陵桥景区接待游客7万人次，综合收入100万元。

春秋楼景区作为我市首届免门票庙会景点，元宵节期间举办了丰富多彩、形式多样的群众喜闻乐见的文娱活动，主要形式为逛、赏、品、尝、购、娱，包含城市坐标定向赛、三国儿童剧演绎、鼓乐表演、威风甲冑巡行等，既有传统民众内容，又有时常新潮体验，使

广大群众和游客度过快乐、祥和、特色、别致的元宵佳节。元宵节期间，春秋楼景区接待游客2.3万人次，综合收入60万元。

曹丞相府景区举办2023曹魏民俗大庙会暨第七届曹丞相府灯会活动，有舞龙、舞狮、杂技、魔术、舞蹈、现场书法展示等。夜晚的灯光秀，为游客带来强烈的视觉冲击。百合摇头灯和激光灯组合在一起，通过灯光师的编程，

让灯光和音乐融合在一起叙说曹魏故事，吸引了大批游客前往参观游览。元宵节期间，曹丞相府景区接待游客近万人次，综合收入25万元。

当传统文化碰撞时代风华，当三国文化相遇元宵佳节，这个传承千年的古老节日“闹”出了更引人注目“新味道”。今日的许昌，焕发出充足而旺盛的生命力，呈现出一派欢天喜地、和谐吉祥的喜庆景象。

春节免费游 祈福春秋楼

春秋楼景区新春庙会活动圆满收官

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李振国)为促进经济复苏，营造喜庆祥和的节日氛围，新春佳节期间，春秋楼景区积极发挥核心景区的影响力优势，推出文化惠民举措，举办“春节免费游、祈福春秋楼”新春庙会活动，内容丰富多彩，三国文化韵味十足。

据了解，春秋楼景区通过与社会力量合作，丰富旅游体验，增加祈福撞钟、汉服体验、仿古射艺、文物拓印、考古盲盒、投壶、元宵节有奖猜灯谜等游客参与项目，还举行深受年轻人喜欢的“许昌景区坐标定向赛”、“火凤凰”航模表演、夜游打卡等活动。丰富多彩的活动真正让三国文化“活”起来、“动”起来，让大游客和市民参与进来，共同期许新春的美好，共同分享文化发展成果。自1月22日(农历正月初一)至2月6日(农历正月十六)，该景区共接待游客约15万人次，同比增长633%，创造了景区历年游客量的历史新高。得益于充分准备和有力组织，该景区相关活动实现了“零投诉”“零事故”的目标。

该景区负责人表示，此次活动刺激了文旅消费市场，带动了经济发展，彰显了政府文化惠民的决定和力度，提升了许昌三国文化旅游品牌的知名度和影响力，深受游客好评，取得了良好的社会效益。



春意渐浓，正是运动好时节。2月5日，我市天气晴好，市民在绿茵场上尽享运动的快乐。寇旭静 摄



开栏的话:近年来，我市体育事业坚持以人民为中心，突出抓好体育设施建设，不断健全组织体系，大力开展群众体育活动，满足群众形式多样的健身锻炼需求。群众热衷哪些运动？有怎样的获得感、幸福感，又有哪些体育期待和心愿？即日起，本版将推出《体育，让生活更美好》栏目，讲述市民体育故事，弘扬许昌体育文化。

“古稀少年”的悦跑生活

□本报记者 寇旭静 文/图

在许昌跑步“圈儿”，有一位七旬跑友，他乐观、自信，活力四射；他坚持跑步8年，不仅勇于突破年龄限制，挑战许多年轻人不敢尝试的项目——马拉松，还积极投身公益事业，组织成立了许昌市长跑协会。他就是李中建。

每天10公里，坚持跑8年

每天5时30分，李中建的身影会准时出现在公园或体育场的跑道上。今年70岁的他，走路步步生风，讲起话来中气十足。李中建告诉记者，自己年轻时就比较喜欢运动，但由于心脏不好就放弃了一些运动项目。偶然间，他发现跑步有效缓解了他的心绞痛症状，就坚持了下来。

李中建自2015年开始跑步，从刚开始每公里配速9分钟到现在10公里平均用时50分钟，再到省内各马拉松赛场……李中建在我市跑步界逐渐小有名气，“圈儿”里的跑友很喜欢称他为“古稀少年”。

关于跑步，李中建的态度专注而纯粹。和众多跑友相比，他不喜欢“晒”装备，也几乎不“晒”成绩。李中建保证一周5练，每天跑步10公里，月跑量始终保持在200公里左右，每周还会安排12公里和16公里的节奏跑。随着年龄的增长，李中建不再刻意追求配速，而是将“量力而行”作为主要宗旨。运动对他而言，不仅是一项爱好，还成了一种生活习惯。

参加20余次马拉松赛事

跑步让李中建结识了不少志同道合的朋友。一些有马拉松参赛经验的跑友建议他参加马拉松比赛。李中建抱着试试看的态度，练了六七个月，2017年4月首次参加“半马”比赛。“本以为自己锻炼这么久，跑马拉松会很轻松，可真正比赛的时候发现还是欠缺经验和专业知识。”李中建说。随后，他开始转战各马拉松赛场。舞钢马拉松、郑开马拉松、郑州国际马拉松、周口慈善马拉松……随着比赛次数的增加，李中建对自己渐渐有了信心，成绩也有了大幅提升。“全马”3小时59分、“半马”1小时47分的成绩对于他来说足够亮眼。



李中建经常到离家不远的公园跑步

热心公益事业，组建长跑协会

8年的锻炼给李中建带来了许多改变，身体健康、精神抖擞。他乐观的精神状态、生活态度也影响了许多年轻人。谈及如何激励身边年轻人时，李中建直言自己不是一味说教的“过来人”。“每个人都有不同的人生道路，只要确定了方向，那就努力拼搏，像跑步一样，坚持去拼就行了！”李中建说。

为了带动更多人参与运动，李中建于2017年组建了许昌市长跑运动协会。除了每周日例跑、定期举办赛事之外，李中建还组织跑友为福利院捐款、慰问医务人员……这个最初旨在强身健体、自娱自乐、只有几十人的“草根”组织，逐渐发展成为奉献爱心、传播文明，拥有1800余名会员，在许昌乃至全省有一定影响力的社会组织。李中建告诉记者，无论是组建长跑协会还是开展公益活动，都是想通过一点点努力传递健康和幸福，分享美好和快乐。

“很多人问我要跑到什么时候，我想等我跑不动了就停下，绝对不会强求自己。我喜欢风一般的自由……”李中建的乐观豁达足以支撑他的幸福生活。

市体育中心 开展国民体质监测志愿服务活动

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 宋华杰)新春伊始，为切实提升群众体育获得感、幸福感，进一步指导群众科学健身，2月3日，市体育中心开展了国民体质监测志愿服务活动，为135名机关干部职工体质健康“把脉”。

此次国民体质监测包括身高、体重、肺活量、立定跳远、握力、俯卧撑、一分钟仰卧起坐、闭眼单脚站立等项目，通过系统的测试分析、科学的体测报告，为个人的健康管理提供指导和参考，并将组织开展太极拳、八段锦、五禽

戏等专业健身指导活动。

据市体育局党组成员、市体育中心主任高鹏介绍，本次活动旨在帮助全市广大干部职工和人民群众了解自身体质情况，掌握适合的运动锻炼方法，为全民健身计划的实施提供科学依据。“现在喜欢运动的人越来越多，但很多人的运动方法不正确。体质监测不仅对大家的体质情况进行摸底，还为大众科普正确的运动方法，目的就是让群众真正享受到‘体育惠民’的好处，促进群众体育活动的进一步开展。”高鹏说。

市戏曲艺术发展中心 戏曲展演活动精彩纷呈



惠民演出现场

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李会锋 文/图)传承弘扬中华优秀传统文化，营造浓厚的节日氛围，春节期间，市戏曲艺术发展中心积极组织开展戏曲展演、戏迷联欢、戏曲展播等活动，大戏庆新春，欢度中国年。

据了解，该中心先后通过“许昌文旅云”“百姓文化云”等平台开展戏曲展播活动6次，观众32.52万人次；走进灞陵桥公园、曹魏古城景区开展戏曲展演活动2次，观众0.25万人次；在许昌戏曲艺术馆开展经典戏曲展播和戏迷联欢活动26次，观众0.28万人次；走进建安

区、鄢陵等地开展“我们的中国梦——文化进万家”戏曲展演活动63场，观众9.4万人次；走进敬老院开展慰问演出活动2次。在各类演出，该中心邀请戏曲名家助阵，有关演职员工、观众多次拍摄制作各类戏曲小视频通过微信朋友圈、抖音、快手等平台发送，极大地提升了活动的影响力。

丰富多彩的戏曲展演活动，不仅宣传了戏曲传统文化，坚定了传统文化的自信，还不断激发年轻观众对传统戏曲的兴趣，扩大戏曲受众群体，促进了传统戏剧的非遗保护工作。

我们的中国梦——文化进万家

许昌塔文化博物馆

喜乐元宵 共猜灯谜

本报讯(记者 王增阳 通讯员 董琳)为进一步弘扬中国优秀传统文化，丰富广大市民的节日文化生活，2月5日，许昌塔文化博物馆组织开展了“我们的节日·精神的家园”元宵喜乐猜灯谜活动。

猜灯谜是我国独有的民俗文娱活动，是历史悠久、广为流传。活动中，该馆共收集谜语500条，内容围绕社会主义核心价值观、反腐倡廉、生活常识、消防安全、法律等方面；谜面生动有趣，应时应景，既有娱乐性，又有知识性，吸引

观众800余人次。活动现场，大家自信满满，争先恐后地摘下写有谜面的红色带子，有的认真阅读谜面，仔细分析思考、琢磨推敲；有的你一言我一语地互相提示和讨论。一条条谜语被纷纷猜中，大家兴奋地去兑换精美小礼品，个个喜笑颜开，一片欢声笑语。

该馆相关负责人表示，该馆将继续发挥文化阵地的优势，以群众文化需求为导向，持续开展形式多样、群众喜闻乐见的文化活动，不断增强人民群众的获得感、幸福感。

襄城县文广旅局

扎实部署 催动元宵文化热潮



明清古街游人如织 李佳 摄

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李佳 李永军)元宵节期间，襄城县文广旅局综合各方面资源，全面发动，扎实部署，催动形成了全县节日文化活动高潮。

据了解，襄城县文广旅局持续推出线上展览、非遗展演、制作花灯、体验民俗、诗乐雅集等公共文化服务活动。在明清古街，传统手工艺、地道美食等，尽显襄城味道。元宵节期间，襄城县文广旅局组织16个乡镇50余个民间艺术社团，轮番在文博广场进行展演。展演中，腾飞的巨龙、跳跃的雄狮、飞舞的彩绸、喧天的锣鼓，呈现出一片喜庆热闹

的景象。襄城县越调剧团开展省级非遗项目襄城越调传统剧目展演，3天中演出10场传统大戏，2万余人次观看。

为保障元宵节活动顺利开展，该局相关负责人分别到重点场所进行安全指导，落实班子领导带班制度，强调各活动小组通力合作，加强值班巡查，确保各个环节不出纰漏。该局市场监管及文化旅游行政综合执法大队强化值班巡逻，划定监督责任，周密部署，不间断开展行业安全监督检查19次，出动执法人员42人次，检查15个行政村，确保节日期间文化市场秩序稳定。