

现代生活里的钧瓷美学

□本报记者 王增阳 文/图

围绕“审美生活化”“生活审美化”的生活美学追求,在当代社会显得尤为重要。从1300余年厚重历史积淀中汲取文化养分,延展至更加广阔的现代日常生活,探寻属于自己的振兴路径,也成为钧瓷艺术当下发展的重要课题。

钧瓷艺术从来都不是一成不变的,当代钧瓷艺术不仅注重美学价值和实用功能,而且是一个文化载体。以如何在当今时代走入普通人的生活为发展课题,当代钧瓷创作者不断致力于新器型、新釉色的研发,众多创新作品成为媲美古代经典器型的经典之作。

在钧瓷艺术不断发展的今天,只有将日常使用和文化审美高度融合,才能承载实用功能和精神功能,才能更好地与现代人的日常生活相结合。在中国经济大发展的整体环境下,钧瓷行业迎来了更大的发展机遇,钧瓷可以以不同的方式深入生活的各个层面。

艺术是生活的升华,生活是艺术的根基。在中国陶瓷艺术大师晋晓曦看来,钧瓷未来发展的两个方向,一个是不间断开拓创新,彰显自己的特色;另一个是在不断尝试的基础上,保持钧瓷的根基和本源。钧瓷作品的艺术风格体现出钧瓷创作者的艺术追求和思想情感,反映出时代的脉搏。提高钧瓷的艺术品位和文化内涵,将当代社会的审美



钧瓷茶具日益受到年轻人青睐

标准融入钧瓷的艺术创作、釉方配制、窑变效果等工艺环节,汲取其他陶艺的审美理念,丰富钧瓷艺术表现形式,使钧瓷在造型艺术、釉色窑变效果方面不断丰富和升华,达到较高的艺术水准。在新的历史发展时期,钧瓷创作者要努力推动钧瓷向着更好的方向发展,在民族文化的土壤与当今世界艺术的多层次交流中脱颖而出。

在中国陶瓷设计艺术大师李胜强看来,历史上从没有一个瓷种如钧瓷般,承载、诠释了中华民族的文化和价值观。它可以是厚重的君子,也可以是典雅的仕女。它亦古亦今,集传统与现代、多元与主体于一身,诸多难以兼容

的特性在钧瓷身上融为一体。“艺术创作来源于生活,但永远高于生活、引领生活、引领审美。艺术永远是人们追求、向往美好生活的一种动力和信仰。当代钧瓷作品必须融入更多的文化元素和新的思想,才能提高品位,成就经典。在文化繁荣兴盛的今日,我们可以借鉴的元素很多,如当代建筑、雕塑,甚至可以借鉴音乐等其他艺术形式为我所用。当代钧瓷应该反映当下的社会与艺术特色。”李胜强说。

生活成就器物,器物服务生活。近年来,在钧瓷界,以钧瓷壶为代表的钧瓷茶具快速发展,成为钧瓷行业的明星产品。在保持钧瓷艺术特性的同时,

钧瓷茶具以实用器的身份,走入寻常百姓家。随着多年的发展,钧瓷茶具在工艺、釉色、器型、装饰和艺术价值上取得长足的进步,也让更多人通过钧瓷茶具了解和认识了钧瓷。

中国的陶瓷艺术历经数千年的创造和发展,钧瓷艺术也经历了1000多年的发展历程。以钧瓷为代表的陶瓷艺术不断顺应时代潮流,从根本上来说,钧瓷的产生和发展,本来就是不断创新的结果。在钧瓷茶具的基础上,钧瓷创作者还在钧瓷餐具、酒具、花器、香器、客厅及书房陈设器等方面进一步开发,将日常使用和文化审美高度融合,使钧瓷承载实用功能和精神功能,更好地与现代人的日常生活相结合。围绕窑变,探索钧瓷的实用性和艺术性融合发展,是未来钧瓷发展的重点。

钧瓷艺术因人类生活需求而存在,因人类精神追求而升华。钧瓷艺术的发展,需要开辟更加广阔的空间,立足实用,满足需要,和当代人的生活方式、审美取向、精神需求乃至科技发展紧密结合。对于钧瓷从业者来说,只有不局限于作品创作,开阔视野,拓宽思路,把目光聚焦在更加广阔的文化消费市场,钧瓷产业发展才能拥有更大的机遇。

通过创新性的活化利用钧瓷文化资源,讲好当代钧瓷故事,使钧瓷艺术在非遗传承和产业发展中“活”起来,提升许昌文化软实力,活化的厚重钧瓷文化资源有着更加旺盛的生命力。

市戏曲艺术发展中心

搭建文化平台 助力基层党建



市戏曲艺术发展中心豫剧展演部到长葛市石固镇花杨村开展“舞台艺术送基层”活动。(资料图片)

本报讯(记者 王增阳)2月22日,记者从市戏曲艺术发展中心获悉,2月18日至21日,市戏曲艺术发展中心豫剧展演部来到长葛市石固镇花杨村开展“舞台艺术送基层”活动,9场大戏轮番上演,精彩纷呈。其间,市戏曲艺术发展中心豫剧党支部联合花杨村党支部开展了主题党日活动。

舞台搭到哪里,支部活动就开展到哪里。2月18日至19日,市戏曲艺术发展中心豫剧党支部联合花杨村党支部组织开了2月份主题党日活动。全体党员开展了集中学习,并围绕如何提高演出质量进行交流发言;围绕2022年的工作情况,结合自身的工作进行了民主评议工作。花杨村党支部的党员以及市戏曲艺术发展中心豫剧党支部的10余名党员和入党积极分子组成的文艺志愿小分队来到石固镇敬老院开展“敬老孝亲”志愿活动。在敬老院,党员们摸实情,解难题,演唱了《娘子军来自工农》《十祝福》《大登殿》《老身家住南阳地》等精彩唱段,受到老人们的热烈欢迎。

据悉,今年以来,市戏曲艺术发展中心以开展“五星”支部创建活动为契机,搭建文化平台,助力基层党建,把加强党组织建设与业务工作相融合,把支部建在舞台上,充分发挥党员在舞台上宣传党的路线方针政策的作用,通过群众喜闻乐见的戏曲演出形式,在开展“送文化下基层”活动的同时,大力开展志愿服务活动,提升群众的幸福感和获得感。“党建活动丰富了支部组织生活,加强了党员教育管理,密切了党群干群关系,实现了‘以文化活党建,以党建促发展’的良好互动,真正让群众受教育、得实惠。”市戏曲艺术发展中心负责人表示。

许昌地区颍河沿岸先秦遗址考古调查与研究取得阶段性成果

本报讯(记者 王增阳 通讯员 马晓言)日前,记者从市文旅局获悉,2月2日以来,河南省文物考古研究院和许昌市文物考古研究管理所联合组建的考古调查研究院,在襄城县境内持续开展《许昌地区颍河沿岸先秦遗址考古调

查与研究》课题项目第二阶段实地调查工作。截至2月20日,考古调查研究院取得了重要阶段性成果,在襄城县范湖乡共发现古文化遗址7处,其中商周时期文化遗址1处、东周时期文化遗址5处、汉唐时期文化遗址1处。

据悉,在此次考古调查中,考古调查研究院采取走访问问、实地拉网式踏查、局部勘探、断崖剖面分析等方法相结合的方式,对发现的遗址进行断代,对采集到的陶片进行分类保存。实地调查发现,颍河流域地表遗留陶片

沙会:舞动幸福的“领队人”



沙会前排左六)和她的队员们(资料图片)

□本报记者 寇旭静

每当夜幕降临、街灯点亮,市区各文化广场便有一群群广场舞爱好者伴随着音乐翩翩起舞,锻炼身体、丰富生活。在热闹的广场舞队伍里,总有一两位引领者,他们被亲切地称为“广场舞老师”,沙会便是其中之一。

2月20日晚,记者在市区许都广场见到了正在带队跳舞的沙会。轻盈的舞姿、匀称的身材、高高的马尾辫,50岁的沙会良好的精神风貌明显优于同龄人。

2019年,沙会初次接触广场舞,她发现广场舞不仅能唤醒身体的活力,还能愉悦心情。自那时起,她对广场舞产生了浓厚的兴趣。

由于沙会有舞蹈功底,所以广场舞基本动作、舞蹈编排、动作技巧等信手拈来,再加上她善于积累广场舞各种实际技能和理论知识,很快便赢得了

广场舞爱好者的认可和喜爱,并渐渐吸引了一批忠实粉丝。随后,她在大家的建议下组建了“许都皮皮妈健舞队”,目前已吸纳队员50余名。

为了满足健舞队各个年龄段队员的健身需求,沙会不断尝试新的舞曲和舞风,编排的舞蹈除了满足中老年人的健身需求外,还致力于广场舞的年轻化、时尚化、特色化。“我希望所有队员都能跳出健康和快乐。”沙会说。

在队员眼中,沙会是个正能量满满的人,她每天都和队员打成一片,成了队员的良师益友。

除了收获健康外,和姐妹们在一起的时光让沙会也收获了很多感动。“我们这支队伍虽然年龄有跨度,但大多数队员都是已退休的中年女性,大家一起跳舞,还会相互鼓励战胜生理上更年期不适、生活中鸡毛蒜皮的烦恼,积极乐观面对生活……”沙会说,正是这份坚

持与热爱,让沙会和她的队员们成为广场上一道亮丽的风景线。

沙会不仅喜欢广场舞,还热衷于全民健身事业和公益事业。近年来,沙会充分运用互联网易于传播的特点,拍摄高质量广场舞演示和教学视频上传网络,免费供各地舞友学习。

在居家防疫期间,沙会把家里的客厅变广场,录制广场舞教学视频上传网络,并在多个网络平台直播广场舞教学,引导广场舞爱好者积极响应国家号召,居家健身。

积极投身公益事业的沙会还会在建党日、国庆节等重大节日来临时提前策划,编排录制红色节目,弘扬红色文化。带领队员捐款抗洪救灾、配合广场安保人员发放宣传页为考生营造良好的考试环境……沙会和她的队员用实际行动分享爱、传递爱。

沙会的身份是多元的,无论是做广场舞普及推广的领队人,还是公益活动的带头人,沙会都会投入全部的热情。有责任、有热情的沙会用最朴实的舞蹈动作,带领大家动起来,传递健康、快乐的生活态度,营造人人都是舞蹈家、处处都是大舞台的全民健身氛围,让更多的人舞出了健康、舞出了快乐、舞出了幸福生活。



较多,断崖剖面显示遗迹丰富,说明许昌颍河流域古文化遗迹众多。摸清该区域的古文化遗迹状况,将为许昌地区先秦遗址考古研究提供第一手重要的实物资料。

下一步,河南省文物考古研究院和许昌市文物考古研究管理所联合考古调查研究院将继续对襄城县颍河沿岸颍阳镇、双庙乡等地区开展古文化遗迹实地调查研究,全面收集许昌地区颍河流域先秦遗址的翔实资料,为提升许昌考古工作成效、服务许昌经济社会发展作出积极贡献。

市纪委监委驻市教育局纪检监察组

开展廉政教育宣讲活动 筑牢党员干部思想防线

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 张丽)为认真贯彻落实八届市纪委三次全会精神,充分发挥廉政教育“治未病”作用,教育引导教育、体育系统党员干部强化责任意识,勇于担当作为,2月15日,市纪委监委驻市教育局纪检监察组开展党规党纪进基层进机关廉政教育宣讲活动,市教育局、市体育局党员干部360余人参加了活动。

活动中,党员干部集中观看了警示教育片《“大村官”的“小算盘”》,并重温了入党誓词。

市纪委监委驻市教育局纪检监察组主要负责人围绕“学习《中国共产党问责条例》,强化责任担当”主题,从“正确理解把握问责的内涵要

义,党内问责的典型案例,问责精准化、常态化下教育体育系统干部该怎么做”三个方面,结合典型案例,通过名词解析、数据分析、案例剖析等形式,对《中国共产党问责条例》重要条款进行释义,对党员干部廉洁从政提出了具体要求。

“今天的廉政教育宣讲活动主题突出、内容丰富、形式灵活,通过案例警醒大家,警钟长鸣,让我们受益匪浅。作为基层学校党组织负责人,在实际工作中我将时刻用《中国共产党问责条例》提醒自己、约束自己,自觉接受群众的监督,办好人民满意的教育。”市区某学校党组织负责人表示。

市博物馆网站

全新改版上线

本报讯(记者 王增阳 通讯员 陈亮)2月21日,全新改版的市博物馆网站(<http://www.xcmuseum.com>)正式上线运行。

据悉,新版网站分为参观预约平台、社教活动预约系统、数字展厅、藏品公开库、3D文物、文博讲座、文博地图、语音导览系统、文创网购平台、OA办公系统、许博元宇宙平台和微官网等12个部分。门户网站共设有本馆概览、文博资讯、陈列展览、精品典藏、学术研究、品牌教育、文物保护、文化创意、参观服务等9个一级频道、40个二级栏目,汇集了许博简介、公告预告、数字展览、馆藏之宝、专家学者、社教活动、预防性保护、文创精品等大量有关市博物馆业务和博物馆行业发展

的最新资讯。品牌教育将面向市博物馆粉丝和广大文博爱好者,提供包括《文博云课堂》《名师讲坛》等各类博物馆专业学术资源。参观预约平台为市博物馆观众提供了多种类型的在线预约服务功能;社教活动预约系统,为中小學生参与市博物馆的研学和社教活动提供了线上预约报名、自动签到等服务功能。微官网专门适用于手机端在线浏览。

作为市博物馆面向社会的一个窗口,市博物馆门户网站紧跟互联网信息技术发展的新趋势,不断优化功能设计,丰富资讯内容,提高在线服务质量。相较于旧版网站,新版官网采用扁平化设计,页面布局简洁明快,让用户使用、操作更加便捷。

市图书馆

开展“文明旅游伴我行”志愿服务活动



志愿者走进景区开展志愿服务活动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 王爱君 文/图)为进一步倡导文明旅游社会风尚,宣传和普及文明旅游、绿色出行理念,2月20日,市图书馆组织学雷锋志愿服务队走进曹魏古城和曹丞相府景区开展“文明旅游伴我行”志愿服务活动。

活动中,志愿者们来到曹魏古城和曹丞相府景区,向游客发放《中国公民文明旅游公约》宣传资料,并向游客介绍景区游览分布图及游览中的注意事项,倡导大家自觉遵守公共秩序、注重文明礼仪、爱护公共环境设施。志愿者将景区的烟头等垃圾及时清除,

用行动引导游客增强环保意识,自觉遵守社会公德,主动践行《中国公民文明旅游公约》,营造良好的旅游环境。最后,志愿者和游客在宣传横幅上签名承诺,自觉维护景区环境,争做文明旅游倡导者和践行者,营造文明旅游氛围。

市图书馆相关负责人表示,开展“文明旅游伴我行”志愿服务活动,旨在弘扬中华优秀传统文化美德,传递志愿服务精神,激发群众文明出游的自觉性和主动性。下一步,市图书馆将持续开展志愿服务活动,充分展现我市全国文明城市的新形象、新风采。



2月21日,观众在参观展览。

当日,“交织的轨迹:德国现代设计1945—1990”特展在清华大学艺术博物馆举行开幕式,展出300余组/件战后德国设计作品,包含平面、家具、照明、室内设计等诸多门类。展览由清华大学艺术博物馆与德国维特拉设计博物馆、德累斯顿国家艺术收藏馆联合主办。

新华社记者 陈钟昊 摄