

相亲里边学问大

□王德才

在那个集体年代，农村青年初中、高中毕业后，也就到了该找对象的年纪。毕竟那时候天天下地干活不出村，交往范围也就是自己村子那么大，自己不好找，就只能让父母托村里长年保媒的媒婆给牵线说合了。

当媒人的都是能说会道，凭那三寸不烂之舌两边连说带劝，就把亲事说成了，而双方家里也都不会亏待她。

接到乡邻的请托后，媒人就掰开指头把亲戚家、娘家村那些还没对上象的女孩、小伙子，挨摸着年龄相仿、属相能合、长相般配的，那就上门提一提。村里的大春哥被国民党抓了几年才回来，父母急忙托媒人说媳妇。她给女方家里介绍说男方属牛，女方属虎，大一岁正好。不成想过门生了孩子后，邻居嫂子们都调笑大春哥媳妇，这才知道原来大春哥是大一轮的牛，比媳妇整整大了13岁！气得大春哥媳妇越来越不搭理她。可生米成熟饭，已经有孩子了，只好将就着过吧——“能拆十座庙，不扒一门亲嘛！”

如果双方家长初步同意，那就安排小见面，让男女两人认识认识。

识。这一步是基础，也最关键。

初次见面，一般都先不去男女双方家里，而是由媒人安排在自己家或某个亲戚家，这样即使双方见了不愿意，以后也不尴尬。

也有直接在家里见面的。村里小七去邻村女方家见面后，相亲的姐姐没看上，却相中了无意间路过的妹妹。媒人回过话后，女方父母觉得人和家儿都满意，看上妹妹就妹妹吧。再后来，妹妹又把姐姐介绍给小七的一个朋友，这也算是好事成双了！

见面的人员也是专门挑选的。女方父母一般不去，而是让能拍板、敢当家、会理事的嫂子、姨妈、本家婶子大娘等陪着去，回来再一起商量决定。而男方如果家条件一般，就全权委托媒人领孩子去——“只要不憨不傻，下雨知道往屋里跑就中！”

相亲见面，就像一个女方亲属三堂会审的考场。她们不但要用挑剔的眼光察言观色，长相不差，是精还是憨，缺不缺心眼，而且还要问话，看男方回答得照路不照路。

村里有个叫福聚的，人长得五官端正瘦高个儿，可就是心实不开窍，三句话就掉板。媒人给说了好几个，都是一见面就露馅儿，一个

也没成。

当爹娘的着急啊，就央求媒人再给介绍个。到了见面相亲那天，怕再出闪失，本家一个大伯就全程陪着，并根据以前相亲失败的教训，在家里和路上再三培训：家里几口人？都是谁？生产队多少人？多少地？打了多少粮食？每个答案都要记清楚。千叮咛万嘱咐，这才进了媒人家门。

初次见面，看人长得也不丑，女方嫂子婶子们第一印象不错。可人知面不知心啊，还得试试！

她们找借口支开一直不离左右的大伯，单刀直入开始提问。头两句，家里人口、生产队人口，回答得还算照路。

这时，刁钻的嫂子增加了难度：“你们生产队一年打多少粮食？”

“两万多斤。”福聚按照大伯交代的回答道。

“那一亩地打多少？”

“两万多斤。”

哎，这下砸了锅！以前见面没人问过这个问题，大伯也没交代到，他这一句话现了原形。女方嫂子一脸不屑地扬长而去。

如果初次见面双方满意，就会商量着大见面定亲，农村叫“换表记”。媒人、女方、七大姑八大姨都

上下一心，“拽得像娘家人一样”来到男方家。男方一家提前把屋里院里打扫得干干净净，免得让女方看不起；有的还要去亲戚邻居家借来桌椅家具、自行车、缝纫机等充门面。早早请来的厨子老师儿也搁上油锅，七碟子八碗地盛情款待。一家人满脸堆笑、高接远送，唯恐一点闪失坏了孩子的终身大事。

定了亲，还不敢说婚事就保险了。这时候，男方可以名正言顺地在麦罢、中秋等节日带着厚礼去准岳父家走亲戚，和对象见面、说说话儿。走这样的新亲戚，那可是讲究规矩礼节的：客人上门，在拿时令水果等礼品的同时，还必须拿二斤果子两盒正礼，这叫恭敬知礼；而主家在客人告辞时，只能收下一盒礼品，另一盒是要给客人回回去的，这叫谦虚礼让。这期间不论说话、干活、办事、礼节，都得小心谨慎，弄错一点就要闹笑话，严重的还会酿成退婚的危险。

邻村有个小伙子定下亲事正赶上麦罢，父母精心买了一篮五月鲜桃和两盒果子，让儿子去看望准岳父母。可不巧，女方家人都出门了。那礼品咋办？小伙子灵机一动，就自作聪明地写了一张纸条贴在屋门上：

“东庄来走亲，家中没有人。果子拿二斤，自己回一斤。”

然后，他把鲜桃和一斤果子放在院里，洋洋得意地提着另一盒果子回家了。

小聪明坏了大事了！女方家人回来一看纸条，马上让媒人回了话：“俺闺女心眼实，跟这样精明的人家过不成啊！”

还有村里的铁柱，也是麦罢去女方家走亲戚。见了对象说了话儿，吃了手擀面条，心里正高兴，可一不小心还是出了差错。

准老丈人让道：“吃好了没？”

千不该、万不该，他来了个直接说明，搂起衣襟拍拍肚皮说：“你看肚肚儿！”

这不就是个二胡腾不精细嘛？女方家随即让媒人捎来了话：“让他以后别来了。”

到手的婚事吹了！

时代变迁了，社会进步了。现在的年轻人，天南海北都能去，交通通信都发达。出门打个半年工，就领个媳妇回家来，冷不丁还挽着个金发碧眼的洋媳妇，给爹娘弄个惊喜哩！

赶上了好时候，就尽情地享受这幸福生活吧！

总第一四五一期

春秋楼



时光

□赵晓黎

时光有痕
岁月无期
跨越了春夏秋冬
走过了一年四季

似一缕微风沁人心脾
轻柔地掠过大地
为清晨带来无限生机

像一条河流奔涌不断
缓缓流向远方
为大海注入一汪清透

如点点繁星忽隐忽现
渗透着空灵静谧
为夜空装点出丝丝惊喜

是深邃的双眸炯炯如炬
阅尽了世间冷暖
为心底烙下厚重的印记

透过时光间隙
寻觅流逝的点滴
有天真无邪的儿时身影
有意气风发的年少记忆
有成熟稳健的中年片段
有步履沉重的老年时期

穿越流光细影
感悟命运的真谛
是相濡以沫的理解信任
是饱含烂漫的诗情画意
是怡享天伦的温情瞬间
是蕴藏深沉的人生话题

时光不语
岁月静好
凝视人间的风景
探寻生命的轨迹

时光无度
来日可期
将清浅融入人生
把安然写进四季

布谷催春

□魏有花

随春风脚步高歌
热情的布谷鸟
站在田间的白杨树上
不厌其烦地喊着
为忙碌的农人加油助威

布谷鸟的叫声
拉长了农家的炊烟
牵引着春耕的汉子回家
温一壶烈酒
卸掉一身的劳累
品咂着日子的甘甜

布谷声声
所有的生命都开始蓬勃
百草争春的破土
鸟语花香的繁华
桃红柳绿的景象
麦苗疯长的姿势
都在布谷鸟的催促下
出落成季节的模样

关于知道

□吴敏亚

母亲是我生活中最好的老师，无论遇到什么样的生活问题，都可以去请教她。母亲在我眼里是无所不知的，她似乎存有一部有关生活的百科全书，我的问题准能在她那里寻找到最佳的答案。

我问问题，母亲总是耐心讲解，我每每从她那里获得可靠的答案，就会满意地回答她一句：“我知道了！”有些问题我会反复询问母亲，因为母亲给的答案颇难记忆，或者说因为问题过于简单琐碎，我便疏于记忆。自从有了手机便愈加方便，每到需要时就给母亲打电话询问，末了仍不忘回答母亲一句：“我知道了。”

比如去超市买菜，关于如何挑选茄子的这个问题我始终都弄不明白，我只隐约听母亲说过茄子的软硬程度与茄子的老与嫩有关，嫩的做菜爽滑可口，老的涩滞干柴，口感欠佳。挑不好食材就可能使烹调的美味翻车，让期待已久的盛宴变成遗憾。

如何挑选茄子的这个问题，我大概问过母亲三四次，可是这个答案宛如硬币的两面，下次再用竟忘记得无影无踪，仍然不知道如何选择。母亲对我的问题从不厌烦，我却因为母亲年事已高而越来越不忍打扰她。

超市里堆放的茄子大小不均、软硬有别，但外观都是统一的绿色，乍看上去几乎没有区别，这时候如果我放弃电话求助，我的选择就看自己的眼缘，如此挑选的结果也难免是成功与失败参半。茄子的软硬与老嫩之间存在着怎样的因果关系，简直就是个谜。

上个周末又去超市买菜，看到茄子，正犹豫不知如何挑选，忽然想到了前不久阅读的《老子》中有言：“人之生也柔弱，其死也坚强。万物草木之生也柔脆，其死也枯槁。”那么关于

茄子，其柔软与坚硬的外在表象和它内在的苍老与鲜嫩之间的关系，答案不是早就有了吗！

柔软关联着幼嫩，坚硬意味着苍老。老子早在两千多年前就在他所著的《道德经》里阐述了自然界关于柔弱与坚强之间既对立又统一的辩证关系。这一哲学观点就像一把金钥匙，可谓放之四海而皆准。

老子推崇守柔的智慧。自然界的草木植物大都遵循这一原则，譬如一棵树，在它有生命的时候都是富有韧性的，风来了枝条随风摇曳，柔韧而有活力；一旦枯死，枝条就会变得坚硬脆弱，用手轻轻一折就断了。明白了这个道理，就不仅仅是懂得了挑选茄子的方法，关于立身处事难道不是同样的道理吗？

《论语》中说：“不学诗，无以言，不学礼，无以立。”意思是：不学《诗经》，在社会交往中就不会说话；不学礼，在社会上做人做事，就不能立足。学习《老子》具有同等重要的意义，关于自然、关于人生的诸多道理皆包含在其中。

回想当初询问母亲的过程，每每获得答案，就会高兴地应她一声“知道了”，然而“知道”其实并没有那么简单，真正的“知道”是明白了道理，是懂得了解决问题的举一反三，是牢牢记住了母亲给的答案。“知道”不是轻易地敷衍。

老子在《道德经》开篇即言“道可道，非常道；名可名，非常名。”如果说《道德经》是一座高高的山峰，那么我们在“知道”的路上，必将是要“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，即便如此也未必能够做到真正的“知道”。

读了老子的《道德经》，从此不敢再轻易回答母亲“我知道了”。当我明白了“知道”的意义，方才认识到我还有太多的不知道。

□王国梁

前段时间，我一直在准备一个资格证的考试，因为这个证对我的职业发展有益。我们系统内规定，这个资格证是职业晋升的必要条件。

我拿出全力以赴的精神，志在必得。除了必要的工作外，我几乎把所有的时间都用来看书。我每天早起一个小时，趁着头脑最清醒的时候看书；晚上吃过晚饭就钻进书房看书，看到实在困了再睡。我还推掉了一切不必要的应酬，取消了出游计划，暂停了娱乐游戏。妻子说，高考的时候你都没这么拼过吧？我笑笑：人生能有几回搏，再不拼搏就老了！

让人欣慰的是，我终于顺利通过了资格证的考试。我非常开心，

妻子还为我准备了“庆功宴”。可是过了没几天，我突然得到通知，说是职业晋升取消资格证这一必要条件。也就是说，我辛辛苦苦取得的这本资格证变得可有可无。

那一刻，我懊恼极了，仿佛是一只鼓鼓的气球突然被扎破了。好几个夜晚，我都是在失眠中度过的。可我怎么都觉得自己做的是无用功，白白耗费了那么多心血，最后却空欢喜一场。

我想到了海明威《老人与海》中的老人。他历经千辛万苦，终于有一条大鱼咬住了他的鱼钩。他

□王阿丽

自从年过八旬的母亲遭遇车祸后，我发现一向大胆的母亲，忽然变得胆小起来，经常在睡梦中惊醒，白天一个“怕”字常挂在嘴边。

咨询医生，说是因车祸惊吓所致，家人要对她多多进行心理疏导，过段时间会有所好转。知道了母亲变得胆小的原因，对症下药就好多了。

除了跟母亲聊天儿，劝慰她外，我还想到，播放音乐可以平和心情，再加上母亲以前很喜欢听红歌，何不放些红歌给她听听？我找出当时和母亲一起买的随身听，充电，试放，播放正

常。拿给母亲时，母亲熟练地按下开关，《十送红军》的旋律缓缓飘来，母亲躺在椅子上，一边跟唱，一边还打着节拍。看着母亲惬意的样子，我感到无比欣慰。

在和母亲的闲聊中，我发现母亲变胆小的原因还有一些：我父亲患有心脏病，以前都是母亲照顾着父亲，母亲担心她这次受伤后，身体大不如以前，不能照顾我父亲了，有种无能为力的孤独感；嫂嫂从省城来家照顾母亲，哥哥一人在省城，每日三餐在单位食堂解决，母亲舍不得哥哥吃食堂，舍不得儿子媳妇的暂时分居。

想想母亲自己身体受伤，还在处处为家人着想，为家人担

我们是母亲的“胆”

常。拿给母亲时，母亲熟练地按下开关，《十送红军》的旋律缓缓飘来，母亲躺在椅子上，一边跟唱，一边还打着节拍。看着母亲惬意的样子，我感到无比欣慰。

在和母亲的闲聊中，我发现母亲变胆小的原因还有一些：我父亲患有心脏病，以前都是母亲照顾着父亲，母亲担心她这次受伤后，身体大不如以前，不能照顾我父亲了，有种无能为力的孤独感；嫂嫂从省城来家照顾母亲，哥哥一人在省城，每日三餐在单位食堂解决，母亲舍不得哥哥吃食堂，舍不得儿子媳妇的暂时分居。

想想母亲自己身体受伤，还在处处为家人着想，为家人担

忧，我才明白，母亲变得胆小都是因为“爱”。心病还需心药医，我安慰着母亲：“我们兄妹仨商量好了，随你和爸爸决定，等你伤养好后，你们想在老家生活，我们就轮流回来照顾你们；你们想和我们一起生活，我们就将你俩接过去。照顾老爸有我们担着，你俩只管安心养老。”

一段时间后，母亲的睡眠质量提高了，情绪稳定了许多，那个“怕”字也鲜从母亲的口中吐出了。

为母亲“壮胆”，子女的陪伴是一剂上好的药。找方法，才能从根本上帮母亲冲破“胆小壁垒”。其实，我们就是母亲的“胆”！

即使如此，我们依旧努力在人生之海上劈波斩浪。我们逃过滔天巨浪的围追堵截，战胜暗流礁石的突然袭击。我们在海面上浮浮沉沉，领略人生的苦涩和艰辛。正因为有这样的经历，才让我们更加体会到满载而归的幸福。

罗曼·罗兰说：“这个世界只有一种英雄主义，就是认清生活真相之后依然热爱生活。”想到这些，我的心里突然敞亮起来。“一个人可以被毁灭，但绝不会被打败。”是的，就像《老人与海》中的老人圣地亚哥，他征战80多天一无所获之后，依然兴致勃勃地计划下一次的航行。

我们也是一样，不必懊恼，不必失落，在经历一次次空船而归之后，依然有勇气扬帆远航的人，应该算得上勇士和智者了。



暖阳 吕超峰摄

人生就是一次次空船而归

惊喜万分，用尽力气降伏大鱼。大鱼毙命后，他心中升腾起无限豪迈。谁知，他正准备载着大鱼归航的时候，一群鲨鱼前来围攻。疲惫不堪的老人又开始与鲨鱼搏斗，经过三天三夜的战斗，鲨鱼或死或逃。可是，他捕获的那条大鱼，已经被鲨鱼咬得只剩骨架。老人历时80多天，在茫茫大海之上独自奋斗，最终却空船而归。

我想到了自己这些年来的经历：中考失利，第一次高考落榜，初中的老人。他历经千辛万苦，终于有一条大鱼咬住了他的鱼钩。他

件，哪一件不相当于空船而归？或许，人生就是由一次次空船而归组成的。无论你在这个世界上创造了多大的价值，最后离开这个世界的时候，一根草都无法带走。我们活在这个世界上，百般努力，全力以赴，拼命创造更多的价值。其实每个人都知道，我们终将两手空空而去，所有的一切都将在我们离去的那一刻归零。

空船而归，是人生的常态，也是人生的结果。扬帆凯旋，是偶然的成功，是瞬间的幸运，也是我们不常拥有的。