

# 党旗引领强信念 业务融合促发展

## ——市文广旅局坚持“四化四起来”创建“五星”支部侧记

□本报记者 王增阳

通讯员 张凯利

逛庙会、赏花灯、看演出、观展览，今年春节，全市文旅行业通过推出优惠政策、举办文旅活动、创新活动载体等举措，提振文旅消费，激活文旅市场，实现第一季度文旅消费“开门红”，吹响文旅市场全面恢复的号角。

党旗引领强信念，业务融合促发展，品牌打造添活力。市文广旅局以党建示范点和“五星”支部创建为抓手，结合工作实际，深入谋划，精心组织，以“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，不断推动党建示范点和“五星”支部创建工作走深走实，以党建高质量引领保障文旅融合发展和文化强市建设高质量发展。

### 化繁为简 党建力量聚起来

市文广旅局坚持以政治建设为统领，牵住“五星”支部创建这个“总引擎”，以机关党建示范点创建为“总抓手”，带领广大党员干部凝心聚力，扎实推动创建工作走深走实。创建工作开展以来，该局圆满完成党支部换届，选配配强34名支部书记，选好配好113名兼职党务干部，党组织的凝聚力、战斗力明显增强。

一是高位推动。该局高度重视机关党建示范点和“五星”支部创建工作，成立创建领导小组，着力推动创建工作走

深走实。二是“四办”联动。该局打造“四办联动”工作机制，“四办”之间加强沟通衔接，及时协商解决工作中的共性问题，推动党建示范点创建工作扎实推进。三是三级联动。该局围绕25项党建示范点创建要求和25项“五星”支部创建重点任务，出台创建“三级四岗”责任清单，形成了“高位推动、一岗双责、搭配合理、团结协作”的创建工作格局。

### 化零为整 党建资源统起来

市文广旅局牢固树立“大党建”工作理念，创新工作举措，把学习教育融入日常、抓在经常，开展理想信念教育，以思想教育扬正气、树导向、提能力、育人才。2022年，该局共有23项工作受到省、市表彰，53名个人获得省、市荣誉。

一是强化理论武装。该局严格落实党组会议“第一议题”制度，党组理论学习中心组集体学习、“三会一课”等学习制度；举办“喜迎二十大”演讲比赛、庆七一系列活动，持续强化党性教育；组织广大党员到红色教育基地开展红色主题教育，传承革命精神。二是形成五步学习法。该局探索形成“读原文、记要点、谈心得、话体会、晒成果”五步学习法，持续开展“党章自学学起来、党规自觉戴起来、党费自觉交起来”等活动，营造“比、学、赶、超”的浓厚氛围。三是实施暖心行动。该局围绕重大节日开展文化主题活动，开展“身边好人”“最美家庭”等评选活动，开展党内关怀慰问活

动，发挥党建工作“暖人心”作用。

### 化大为小 党建品牌亮起来

市文广旅局牢固树立“大抓基层”的鲜明导向，坚持机关带系统，指导基层党支部在抓落实上下功夫，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用，扎实推动创建工作走深走实。市文广旅局主题党日活动被评为“许昌市直机关优秀党建项目”，该局获得“机关党建‘五化’管理先进单位”等称号。

市直文广旅系统成立34个党支部，分管领导入支部，机关科长当书记，业务骨干进班子，把党支部建在工作链上。市直文广旅局建立“联系帮带”机制，局党组成员分赴基层党支部，立足工作实际，打造党建品牌，争创“五星”党支部；利用办公区域打造特色党建文化走廊，建成“红色文献馆”“许昌三国专题文献馆”和“学习强国线下体验馆”，打造全市主题党日教育基地等，扎实推进“五星”支部创建工作。

### 化虚为实 党建工作强起来

工作推进到哪里，党建就跟到哪里。市文广旅局把党建作为引领和推动文广旅工作提质增效的动力源泉，多措并举，推动各项工作创先争优。

一是党组会必听汇报。该局坚持每次党组会必听取党建工作汇报，将落实上级党风廉政建设工作最新指示精神作为常设议题，及时研究解决工作中出现的新情况、新问题。

# 市文广旅局发布“九问九答”

## 解答文化艺术类校外培训机构相关问题

本报讯(记者 王增阳)日前，记者从市文广旅局获悉，该局通过微信公众号等平台发布《关于许昌市文化艺术类校外培训机构的九问九答》(以下简称“九问九答”)，对“双减”以来国家相关政策进行解读，系统解答了关于文化艺术类校外培训机构举办的基本条件、预收资金管理等相关问题，同时对家长关心的缴费、维权等问题进行了解答。

近年来，国家校外培训机构政策的调整变化，引起全社会的广泛关注。为缓解家长、学生的压力，市文广旅局及时收集汇总文化艺术类校外培训机构、家长等群体关注较多的问题，通过“九问九答”的形式，集中解

答了文化艺术类校外培训机构的监管范围和举办的基本条件等问题，对从业人员、场地要求及预收资金管理等重点问题进行了解答。“九问九答”建议，家长到正规机构报名，通过教育部“校外培训”家长端App进行选课缴费，在自身合法权益受到侵害时可通过协商和解、向行政管理部门反映、向人民法院提起诉讼等方式来维护自身合法权益。

市文广旅局相关负责人表示，下一步，该局将继续紧盯文化艺术类校外培训机构管理工作，依法履行行业监管指导职责，规范文化艺术类校外培训机构管理秩序，营造良好和谐的社会环境。

# 许昌市中国钧瓷收藏家协会 聚焦钧瓷文化元素 畅谈钧瓷收藏趋势

本报讯(记者 王增阳)日前，许昌市中国钧瓷收藏家协会召开交流座谈会，该协会相关负责人及部分钧瓷收藏家围绕钧瓷艺术发展趋势、钧瓷收藏热点、钧瓷推广推介方式等展开交流，聚焦钧瓷文化元素，畅谈钧瓷收藏趋势，助力钧瓷行业发展。

座谈会上，该协会会长王方舟分析了钧瓷艺术收藏特别是钧瓷艺术收藏的现状和未来趋势，对钧瓷收藏市场的前景充满信心。参会人员指出，钧瓷是中国艺术之林的瑰宝，近年来，钧瓷行业进入百花齐放的阶段。随着钧瓷文化的推广和传播，欣赏钧瓷的人越来越多，钧瓷收藏群体也迅速壮大，给钧瓷创作者、推广者、收藏者都提出了更高的要求。

钧瓷艺术的发展，需要开辟更加广阔的空间，和当代人的生活方式、审美取向、精神需求乃至科技发展紧密结合。参会人员表示，创新是钧瓷艺术发展的必由之路，但对于如何创新，每一个钧瓷创作者都有着自己的

想法和举措，从根本上来说，创新不能背离钧瓷艺术的本质和内涵。优秀的钧瓷作品有着很多共性，器形古朴端庄，釉质玉润透活，窑变自然天成。钧瓷艺术的发展和呈现既要重视文化内涵的表达，也要呈现钧瓷型与釉完美结合的艺术特点，充分展示自然窑变的艺术魅力。此外，个性化的艺术表达有利于钧瓷艺术的发展，但个性化不等同于标新立异，奇和怪也不是钧瓷的发展方向，在钧瓷的器型创新上，要繁而有度，言简意明。

近年来，新媒体热潮为钧瓷艺术的推广和传播提供了全新的路径，也出现了一定的乱象。参会人员表示，钧瓷网络直播销售拓宽了钧瓷推广渠道，但也会导致一些错误的传播。参与钧瓷网络直播中，钧瓷作品的质量一定要过硬，要有自己的特色和风格，不能千篇一律。同时，有关人员参与钧瓷直播时要加强自律，不借诱导，不以次充好，不恶性竞争，共同维护钧瓷产业良性发展。

# 襄城县文广旅局 狠抓“三个重点” 确保消防安全

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李永军)为坚决遏制文广旅行业各类消防安全事故的发生，连日来，襄城县文广旅局集中开展消防安全隐患排查“大排查、大整治”活动，通过狠抓“三个重点”，切实做好襄城县文广旅行业消防安全工作。

娱乐场所重点抓技术。针对娱乐场所进入人员多、分布零散、工作人员多为临时人员的特点，该局加强消防技术培训，及时提升工作人员的工作能力；强化安全生产责任制，明确经营场所每一个点位、每一个工作环节的消防安全责任；要求各娱乐场所按照国家消防技术标准配置各类建筑消防设施、器材，疏散通道、安全出口畅通，应急照明和疏散指示标志数量和照度符合规定，室内装饰装修材料符合消防安全要求。

文物场所重点抓设施。针对文化场馆和文物建筑年代久远、耐火等级低、可燃物多等特点，该局坚持以文物保护为核心，以加强基础设施建设为主，要求各单位组建微型消防

站，配齐消防器材装备并确保完好好用，增强火灾抵抗能力，夯实基础设施；加强消防安保力量配备，确保人员到位、技术过硬，并加强值班备勤；定期开展防火检查、消防安全培训和灭火疏散演练等，积极提升工作人员的消防安全意识和安全保护水平；严格落实防火巡查制度，对文物建筑做到严防死守，切实克服麻痹思想。

旅游景区重点抓预案。针对景区建筑密集、建筑台阶多、树木多、通风条件好、火灾扑救困难等特点，该局要求各景区深入研究自身特点，拿出切实、详细的应急预案，建立健全高风险娱乐项目专项应急预案，节假日旅游安全工作方案，提高消防安全意识，强化内部管理，明确责任目标；按照应急预案要求，组织开展安全培训和应急演练，切实提升工作人员的消防安全技能；加强对旅游车辆、大型游乐设施活动和游乐设施等的督导检查和安全监管；加强游客疏散通道、灭火器配备、安全出口指示牌等基础设施建设，切实做好安全工作。



▲全民健身，携手奋进  
杨琴 摄

▶跳出快乐，舞出幸福  
陈长明 摄

# 省非遗数字化 专题培训班 在我市举办

本报讯(记者 王增阳 通讯员 徐杨)为认真贯彻落实党的二十大精神，进一步优化我省非物质文化遗产保护人才队伍，全面提升非物质文化遗产数字化应用能力，2月24日至25日，由河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心主办、许昌市文化广电和旅游局承办的河南省非物质文化遗产数字化专题培训班在我市举办。

来自全省各直辖区文旅局的主管副局长、相关科室负责人、非遗中心主任及许昌市各县(市、区)非遗工作者100余人参加了培训。培训班邀请了网元元宇宙解决方案专家王洲寒讲授《非遗走进元宇宙——数字科技助力优秀传统文化保护和传承传播》、百度智能云智慧文旅行业解决方案总监谢鹤轩讲授《非遗数字化培训及“河南非遗一张图”数据填报说明》。培训通过专题讲座、案例教学、互动交流等多种方式，分别从非遗、博物馆、元宇宙、数字化转型等方面理论联系实际，针对全省非遗保护和数字化应用的实际需求，重点围绕智慧文旅融合发展、文旅数字化转型、培养文旅数字化人才等内容进行讲解。

培训中，全体学员到禹州市神垕古镇、禹州市规划展览馆、中国钧瓷文化园及许昌市中原金漆木器博物馆开展现场学习。在禹州市规划展览馆，学员们参观了禹州市非遗中心精心组织的钧瓷烧制、禹州中药加工炮制、禹州粉条制作、顺店刺绣、禹州剪纸、香包制作、传统金银器制作等传统技艺的活态传承展示，以及九天阿胶、糖画、梨膏糖、传统五香牛肉等传统美食现场制作和展销。在中原粮仓——许昌裕丰金漆木器博物馆，通过讲解，学员们了解了许昌市市级非遗项目金漆木器制作技艺的奥秘。

# 承办高规格赛事 赋能青少年体育

## 建安区第一届青少年足球锦标赛举行

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 徐婷)2月25日，“全民健身，健康中国”中西部县乡村足球系列活动暨“中国体育彩票杯”建安区第一届青少年足球锦标赛圆满落幕。来自建安区各乡镇中心学校、区直学校的30支参赛队伍共计300余名运动员经过52场激烈比拼，最终决出了小学组男、女，初中组男、女和幼儿组的奖项。

本次比赛由中国足球发展基金会主办、省足球协会承办，建安区教体局执行，建安区一高和建安区业余体校协办，2月22日开赛，历时4天。

绿茵场上，小球员们个个精神饱满、斗志昂扬，接球、传球、过人、射门，双方队员你来我往，奋力拼抢，传递着快乐、健康、自由、进取、顽强、自信的体育精神，展现着新时代青少年昂扬向上的风采。

值得一提的是，2月25日下午，来自建安区的3支幼儿队伍压轴亮相，小朋友们虽然没有上佳的球技，部分小朋友甚至对比赛规则也不够了解，但他们对足球比赛兴趣满满，在场上拼抢积极，不言放弃，赢得了阵阵呐喊助威声，将赛场气氛推向了高潮，也展现出了可喜的运动潜力。

建安区教体局党组书记、局长李铁表示，近年来建安区委、区政府对体育工作高度重视，建安区教体局着力推进青少年足球发展，充分发挥足球育人功能，很多学校成立了校园足球社团和校园足球队，有力促进了文化学习与足球技能共同发展。“举办此次青少年足球锦标赛，是建安区构建青少年足球联赛体系的重要举措，也是落实青少年足球行动计划、提升全区教育体育事业发展水平的一项具体行动。”李铁说，希望通过此次比赛，引领青少年走向操场、走进大自然、走到阳光下，积极参加体育运动，让每一位学生健康、快乐、阳光地成长。

“凡是参加体育运动的孩子，精气神就和别人不一样，用我们教练的话说：他的眼睛是会发光的。”本次比赛冠军队教练王洋说，自学校开展校园足球运动以来，很多孩子在行为规范、意志品质、沟通交往能力、团队协作能力、责任心、抗压能力等方面都有了显著的提升和变化。

市体育局党组成员、市体育运动中心主任高鹏表示，体育文化是精神生活的重要组成部分，充分发挥体育的育人功能，对于青少年人生的发展非常有益。“青少年踢球不仅可以增强团队精神，还可以磨炼意志、树立自信。”高鹏说，此次比赛的举办，不仅让更多青少年充分感受到了足球运动的乐趣，还有利于强化青少年整体素质的培育，让孩子们增强体魄、健康生活。



幼儿园的小朋友快乐踢球，积极参赛。冯羽 摄



日前，首届中国非物质文化遗产保护年会在陕西榆林开幕，近200个非遗项目400多位非遗传承人相聚榆林，共襄盛举。我市国家级非物质文化遗产项目钧瓷烧制技艺国家级代表性传承人任星航、省级代表性传承人刘红生等参加盛会，并现场展示钧瓷手拉坯、雕刻等技艺，吸引了众多观众驻足欣赏。图为我市该项目县级代表性传承人刘宏举现场展示手拉坯技艺。张磊 摄