

处处可健身 体育生活化

——我市持续以人民为中心发展体育事业小记

□本报记者 寇旭静

广场舞、太极拳、跑步、骑行……每天清晨或傍晚，城区内的公园里、广场上，随处可见体育锻炼的人群，体育逐渐成为群众生活的重要组成部分。

近年来，我市持续优化全民健身公共服务体系，加快市民身边体育运动基础设施建设，为市民营造了良好的体育健身环境。目前，全市经常参加体育锻炼的人口增加至180万余人，群众体育满意度持续提升。

每天在鹿鸣湖畔健身步道跑步的市民张静提及器材丰富的体育公园和提质改造后的健身步道赞不绝口，直夸“小工程，大民生”。“我几乎每天早上都会来这里慢跑，健身步道沿湖铺设，水景宜人，容易激发大家的运动热情。”张静告诉记者。党的二十大报告提出“促进群众体育和竞技体育全面发展，加快建设体育强国”的目标勾勒出了体育强国的美好蓝图，也让群众看到党和国家坚持以人民为中心发展体育一以贯之的初心和决心。“不难发现，我市体育氛围越来越浓了！”张静开心地说。

据张静介绍，她所居住的小区活动室可以打乒乓球、羽毛球，还有跑步机、动感单车和力量训练区，日常运动的群



我市全民健身运动氛围日益浓郁。寇旭静摄

众非常多。“下楼就可以运动健身，体育已成为生活的一部分。”张静说。

今年60岁的市民杨琴是一名老党员，退休后坚持在许都公园锻炼身体。

“我在这里结识了一群老有所乐的伙伴，我们组成了一个健身团队，每天练习太极拳、功夫扇，在全民健身的氛围中感受着身体健康的快乐。”杨琴说，“党的二十

大报告中，我们看到最多的一个词，就是人民。党为人民所想、为人民所为。在这样的背景下，我市群众体育也发展得越来越好，参与全民健身的人越来越多。”

杨琴表示，近年来切实感受到了我市体育部门在为老百姓办实事，家门口的体育场地越来越多，小区周围配套设施越来越丰富，市民们身体得到锻

炼、精神得到满足。

据了解，近年来，我市围绕“群众身边”要求，积极推进“体育惠民工程”：投资1.2亿元在全省率先建成了市区“15分钟健身圈”，共建设公共体育和儿童游乐设施685处(套)；投资17.2亿元，规划建设“两场三馆一中心”的体育会展中心，有效解决了“群众健身去哪儿”的问题。

以人民为中心，激发人民的运动热情，筑牢群众体育的根基，除了场地设施“硬件”供给外，“软件”服务也要跟上。在政府和社会力量的支持下，我市不断健全群众体育组织、丰富体育赛事活动，打造遍布城乡、规范有序、富有活力的全民健身组织网络。目前，市、县两级体育组织有106个，其中，体育协会75个、健身气功站8个、健身俱乐部11个、太极拳研究会等其他体育组织12个。我市培育全民健身站点2527个、社会体育指导员1.3万人，站点数量和社会体育指导员人数均以倍数递增。

健身场地设施持续改善，群众赛事活动如火如荼，体育社会组织释放活力……一个个惠民举措，折射出我市全民健身事业的蓬勃发展，一幅“我运动，我快乐”的时代画卷正徐徐展开。

许昌市图书馆 创新志愿服务工作机制 提升文化志愿服务效能

本报讯(记者 王增阳)日前，记者从市文广旅局获悉，许昌市图书馆近日被河南省委宣传部命名为第八批河南省学雷锋活动示范点。

近年来，许昌市图书馆以弘扬“学习雷锋、奉献他人、提升自己”的志愿服务理念为出发点，立足图书馆工作实际，创新志愿服务工作机制，强化志愿服务组织队伍建设，通过开展形式多样的文化志愿服务活动，激发广大市民参与公益性公共文化服务的热情，实现了文化志愿服务效能和社会影响力的双提升，为促进全民阅读、城市文明创建、构建和谐社会作出了积极贡献。

在第60个学雷锋纪念日来临之际，为了让广大读者了解雷锋事迹，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，以实际行动书写新时代的雷锋故事，该馆举办“弘扬雷锋精神，传递爱心力量”线上主题宣传活动。活动中，该馆以网络有声读物的形式介绍了雷锋经典语录、雷锋日记、雷锋事迹等，展示了雷锋同志全心全意为人民服务的绚丽人生，使雷锋精神永远扎根于人

民心中，鼓励广大读者在新时代，学习雷锋同志爱党、爱国、爱人民的坚定信念和奉献、敬业的崇高精神。

为进一步传承和弘扬雷锋精神，倡导“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，该馆开展了“学雷锋，讲奉献”敬老爱老志愿服务活动。志愿者们为老人们讲授春季养生知识、义务理发、陪伴老人阅读，用心用情为老年群体提供贴心、暖心的服务，增强老年人的获得感和幸福感。

为营造学习雷锋精神的良好氛围，让雷锋精神在新的时代背景下焕发出新的生机和活力，该馆志愿者们还走进天宝路街道办事处东湖社区开展“书香传递，爱进社区”志愿服务活动。志愿者们通过演示电子书墨水屏使用方法、介绍数字图书馆等各项志愿服务，使社区群众更加深入地了解许昌市图书馆和流动服务车的服务职能。该馆还向东湖社区捐赠图书，以点带面，营造出“多读书、好读书、读好书”的良好社会氛围；向社区老年读者赠送杂志，满足老年人的阅读需求。

市文化市场综合行政执法支队 推行服务型执法新模式

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李伟)日前，记者从市文广旅局获悉，市文化市场综合行政执法支队持续优化法治化营商环境，扎实推进严格规范公正文明执法，在维护好市场秩序的同时，最大限度为企业创造公平透明的法治化营商环境，助推文旅产业持续高质量发展。

“前置式”执法防范企业违法新机制。在日常执法和巡查中，该支队将“前置式”执法理念贯彻到日常工作中，变被动执法为主动服务，对企业在经营中遇到的困难协调帮助解决，将发现的问题解决在萌芽状态。该支队将宣传引导前置，加强政策宣讲和服务引导，落实“谁执法，谁普法”责任制，开展形式多样的普法活动，全覆盖开展普法宣传培训，采取精准培训的“菜单模式”，量身定制“法律套餐”，“一对一”讲解新法新规。

“融入式”执法助力企业健康发展。该支队积极推行“执法+服务”工作模式，坚持处罚与教育相结合的原则，实现行政执法从管理型向服务型的转变。聚焦旅行社行业“急难愁盼”问题，该支队开

展“纾困解难，助企发展”专项行动，充分倾听企业诉求和意见建议，对企业提出的问题逐一解答，并列明解决方案清单，联合交通运输执法部门与旅游汽车企业开展沟通交流，为企业安全生产和经营发展保驾护航。

“服务型”执法扩展企业路径新业态。该支队正确处理严格执法与服务发展的关系，在严格执法的前提下，力所能及地帮助企业解决发展中遇到的困难和问题，实施精准监管。针对某演艺公司在未取得演出审批手续的情况下，私自预售门票的行为，该支队及时下发《营业性演出活动风险提示》，督促演出机构及时进行审批备案。同时，该支队积极改善网吧行业发展环境，丰富互联网上网场所新经营方式，促进互联网上网场所健康发展，营造良好文化消费环境。

该支队相关负责人表示，下一步，该支队将以更加务实的工作作风，公正公平执法，规范企业经营行为，更好地促进我市文化旅游产业高质量发展。

绽放陶瓷艺术的女性力量

“巾帼·瓷韵”河南省陶玻协会女陶艺家作品邀请展开展

本报讯(记者 王增阳 文/图)女性的独特创作视角，让厚重的陶瓷艺术绽放出更加亮丽的光芒。3月7日，“巾帼·瓷韵”河南省陶玻协会女陶艺家作品邀请展在许昌塔文化博物馆开展，来自全省各地的女陶艺家齐聚莲城，一展新时代女陶艺家的风采。

河南陶瓷历史悠久，底蕴深厚，但长期以来，传统陶瓷行业中女性从业者并不多见。千百年来，陶瓷艺术一直是一门由男性主导的艺术。新中国成立以后，女性积极参与陶瓷创作生产，随着人员数量与日俱增，优秀的女陶艺家层出不穷，其社会影响力日益提高，不少女性陶瓷创作者崭露头角，并开始独当一面。

陶瓷行业的众多女性创作者，作品灵动雅致，体现着女性视角下的艺术美感。女性陶瓷艺术家侧重于生活体验，关注人与自然和谐相处，感受生命的真谛，追求艺术的本质，创作出极具自然美的艺术作品。为团结全省女性陶艺工作者，开展陶艺研究和创作，2020年8月，河南省陶玻协会成立了



参展作品



观赏展品

钧瓷女陶艺家创作委员会；同年10月，成立了女陶艺家协会。这些女陶艺家们分别来自全省各大专业院校和各产区，她们在各自的岗位上，积极从事陶瓷艺术的研究和创作，取得了突出的成绩。成立以来，该委员会先后举办了陶瓷官窑作品展、河南省首届女陶艺家作品展、钧瓷女陶艺家作品菁华展、“她力量·满庭芳”钧瓷女陶艺家作品展。

据悉，参与此次“巾帼·瓷韵”河南省陶玻协会女陶艺家作品邀请展的女

陶艺家共50余名，她们来自全省不同的陶瓷产区，具有一定的代表性，展出的陶瓷作品有百余件，种类繁多，其中包括钧瓷、汝瓷、唐三彩、登封窑、现代陶艺、洛阳三彩、黑陶、紫砂、黄河澄泥砚等九大瓷种，地域特征明显，艺术形式多元，充分体现了我省广大女陶艺家精湛的艺术造诣。这些彰显女性魅力，本真、母性、唯美的陶器汇聚首许昌塔文化博物馆，流光溢彩，缤纷多姿，交映生辉，各有千秋。

据河南省陶玻协会副理事长、永

春瓷业有限公司艺术总监李雪亚介绍，此次展览集中展现了我省女性陶瓷艺术创作者的创作思想和艺术成果，女性陶瓷创作者正走在独立创作展现个人风格作品的道路上，并从女性的视角出发，探索陶瓷艺术的发展方向。“新的历史发展时期，女性创作者不断涌现，为陶瓷艺术带来了有别于男性创作者的柔美、灵动、清新等风格。她们以更加生活化的创作思路，推动陶瓷艺术更好地融入现代人的生活。”李雪亚说。

《鄢陵年鉴》2022卷出版

本报讯(记者 王增阳 通讯员 王俊杰)日前，《鄢陵年鉴》2022卷由黄河数字出版社出版，这是鄢陵县第15卷地方综合年鉴。

《鄢陵年鉴》2022卷由鄢陵县地方志编纂室承编，实事求是地记载了2021年度鄢陵县自然和社会基本情况，全面系统反映经济建设和社会事业发展采取的新举措、取得的新经验。该年鉴采取三级框架编排，设类目、分目、条目3个层次，体例有述、记、图、表、录等，以条目为主要记述形式，共设26个类目组成。本卷对上卷原有框架和部分内容进行了调整，增设“特辑”“防汛减灾”“引贾入鄢”类目，合并类目“科技”“工业”类目，依次为“特载”“特

辑”“大事记”“县情概览”“防汛减灾”“引贾入鄢”等。前彩部分收录《鄢陵县行政区划图》《鄢陵县城区图》和照片75幅。

《鄢陵年鉴》2022卷紧扣时代特点，彰显地方特色。前彩内容丰富，形式灵活，设置“党建文化”“百年建党”“项目建设”“防汛减灾”“工业发展”“乡村振兴”“健康文旅”“非遗文化”“疫情防控”等板块，集中反映鄢陵县2021年各个方面取得的新发展、新成就。人物专栏收录疫情防控先进集体和先进个人，展示时代楷模和劳动模范等，全面再现2021年全县各条战线上涌现出的先进典型人物和典型事迹，弘扬先进工作者的崇高精神。



我健身，我快乐。王麦荣摄

第九届河南省博物馆文创大赛许昌站· 三国文化IP全球创作者大赛正式启动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 陈亮)以三国文化的IP，诚邀各类文创达人同台竞技。3月6日，第九届河南省博物馆文创大赛许昌站·三国文化IP全球创作者大赛正式启动。

河南省博物馆文创大赛，是由河南省文化和旅游厅、河南省文物局指导，河南博物院主办，河南省博物馆学会文创专委会全体会员单位轮值承办，豫来遇潮品牌全程创意指导的文化赛事，是集

河南全省博物馆力量共同打造的博物馆文创产业领域专业赛事IP。

第九届河南省博物馆文创大赛许昌站·三国文化IP全球创作者大赛由许昌市博物馆承办，以“三国文化IP”为主题，落实我省“十四五”文化旅游融合发展规划，号召全球英豪用创意助力中华文化超级IP工程建设，用赛事吸引全球三国文化爱好者、设计者参与到许昌三国文化旅游周活动中，助推河南文创文旅融

合发展。

此次大赛延续了往届大赛文物素材提供、丰厚奖项设置等成熟模式，在赛道组别上，结合三国文化主题作了特定要求和形式升级，旨在用健全、科学、合理的赛制，吸引更广泛文创设计爱好者的关注与参与。只要热爱传统文化，有创意、有想法、能设计，都可以投稿参赛，用设计和产品阐述对三国文化、文博文创的最独特理解。

在组别设定上，本次大赛特设“三国印象——三国文化IP设计”“三国群英——文创产品设计”“三国演义——数字文创设计”三个组别，征集作品类型涉及IP形象设计、大众消费全品类文创设计、数字文创设计等领域品类。大赛设等级奖和优秀奖，总计78个奖项，鼓励更多符合条件的选手投稿参赛。

大赛在赛程规划上，依然分初赛、复赛、决赛三个阶段。入围复赛的优秀设计，将于许昌三国文化旅游周期间，在许昌市博物馆进行特别展出。决赛阶段增设了路演环节，培养选手的产品推介技能，同时链接企业投资，实现“从设计作品到市场产品”的落地成果转化。更详细的赛制赛程介绍、投稿邮箱、作品要求，可在河南博物院官网、许昌市博物馆官网查看，根据官网指引，报名参赛。



连日来，我市天气持续晴好，市民纷纷走出家门尽享运动乐趣。寇旭静摄



3月6日，襄城县第39届中州·首山·乾明风筝文化节开幕，来自省内外的风筝爱好者，携300余只风筝参加了此次活动。众多群众从四面八方赶来目睹万千纸鸢竞翔蓝天的人间胜景。签约摄影师 杜超英 摄