

提高全市艺术创作水平 推动艺术事业繁荣发展

我市在2023年全省艺术创作工作会议上作典型发言

本报讯(记者王增阳 通讯员李俊玲)共享莲城文化发展成果,点赞许昌文艺事业繁荣发展。3月15日,省文化和旅游厅召开2023年全省艺术创作工作会议,我市在会上作典型发言。

繁荣艺术创作,是实现文化大繁荣大发展的重要前提。近年来,全市国有文艺院团新创、移植和复排剧目40余部,荣获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖2项、河南省精神文明建设“五个一工程”奖6项,荣获省级以上文艺奖项215项。

抓赛事促创作,文艺精品硕果累累。我市坚持赛事引领,以比赛促训练,以比赛促创作,以比赛促提升,以比赛促发展。我市坚持举办许昌市戏剧大赛、许昌市中青年演员大赛暨专业演奏乐器大赛、许昌市戏曲艺术发展中心业务大考评及许昌市戏曲擂台赛等赛事活动,同时积极参加河南省戏剧大赛、河南省青年戏剧演员大赛、河南省专业声乐乐器大赛等省级赛事活动。通过举办和参与各级各类比赛,我市引领促进全市各级院团加强新剧目的创作生产,新创豫剧《驻村第一书记》《杨水才》、越调《生日泪》等大戏获省级大奖,豫剧《石榴花开》、话剧《杨水才》等剧目上舞台。

抓展演促融合,文艺活动精彩纷呈。我市坚持人民文化人民共享,持续



文化惠民演出。张韶峰摄

推进“舞台艺术送基层”等惠民演出深入开展,不断满足人民群众对美好生活的向往。近年来,市、县两级每年出资1000多万元购买3000多场演出,在全市各乡镇开展舞台艺术送基层演出活动,让广大人民群众共享文化发展成果;同时,组织开展各种大型文艺活动和公益活动。我市还积极推进文旅融合发展,通过传统文化与旅游的融合,绽放出新时代的魅力。我市相继开展了“文旅许昌”

抖音直播间演出、戏曲艺术馆小剧场系列演出,以及戏曲进景区、进社区等演出40余场,受到了广大市民和游客的热捧。我市还组织豫剧《燕振昌》《瀟灞桥》《撼天情》《倒毒大叔的婚事》等六部大戏先后进京演出。

抓队伍提素养,为文艺事业提供人才支撑。我市高度重视戏剧人才队伍建设,借助“许昌英才计划”,做到“五个坚持”,大力培养戏剧人才。实际工作中,我市一是坚持考核招录,二是

坚持名家引领,三是坚持以老带新,四是坚持办学培养,五是坚持赛事锤炼,发现和培养了一大批优秀中青年演员,有效地提高了院团队伍整体素质。

抓保障稳基础,助推文艺繁荣发展。我市先后出台了《关于繁荣社会主义文艺的实施意见》和《关于支持戏曲艺术传承发展的实施意见》等,对文艺创作、人才培养、阵地建设、经费保障等给予支持。2019年以来,全市共投入1300多万元,支持文艺精品创作、排演、演出。2019年投资1000多万元建成的许昌戏曲艺术馆,已举办两届戏曲擂台赛,举办公益演出活动300多场、公益培训16场,接待观众达10万人次,成为培养戏曲人才、弘扬戏曲文化的地标性景观。

市文广局相关负责人表示,2023年,我市艺术工作将紧扣新时代新要求,切实肩负起新时代“培根铸魂”的责任和使命,用心用情用力书写伟大时代,唱响时代主旋律,持续实施文艺精品工程,搭建文艺展演舞台,加强人才队伍建设,擦亮许昌“戏曲之乡”名片,为全省文艺事业繁荣发展贡献力量。

省文物局督导组到我市 督导检查文物安全工作

本报讯(记者王增阳)日前,省文物局督导组到长葛市、建安区、市博物馆等地,开展督导检查,重点是安全生产重大隐患专项整治和文物博物馆单位消防安全检查。

督导组先后检查了长葛市禅静寺造像碑、泰山庙大殿、许长蚕桑中学旧址、毛主席纪念馆、中央河南调查组旧址等5处文物保护单位,实地查看了消防设施和监控设施设备安全运行、文物安全直接责任人公告公示及各类安全生产档案和日常维护值班记录等落实情况,现场听取了工作人员汇报。督导组还检查了建安安灵井“许昌人”遗址、杨水才纪念馆等文保单位的消防设施、展厅及办公区各类安全资料、值班记录,到市博物馆查看了展厅、办公区、监控室等重点部位,对消防安全设施进行了

了细致全面的检查,对市博物馆安全检查记录、安全责任制及落实情况、管理制度以及各类风险隐患排查、应急演练和处置能力进行了督导检查。

针对检查中发现问题,督导组要求,能立即整改的立即整改,不能立即整改到位的要列出问题台账限期整改,通过完善制度,强化措施,落实责任,有效遏制各类文物安全事故发生。市文广局相关负责人表示,许昌市、县两级文广旅部门将继续坚持“安全第一、预防为主、综合治理”的方针,严格监管制度,对不可移动文物进行定期检查和不定期抽查,做到提前防范、事先预警,督促各文保单位及使用管理单位扎实做好文物安全工作,加强日常巡查检查和消防演练,严格落实消防隐患排查制度,把控好用火、用电、用气安全关。

市博物馆

被评为省级文明旅游示范单位

本报讯(记者王增阳 通讯员陈相阳)近日,河南省文化和旅游厅发布关于2022年省级文明旅游示范单位评定结果的公示,评定34家单位为2022年省级文明旅游示范单位,市博物馆成功入选。

据悉,市博物馆是国家AAA级旅游景区、国家二级博物馆、河南省爱国主义教育基地、首批河南省社会科学普及示范基地、许昌市首批中小学生研学旅行基地,是全市文化服务窗口单位。近年来,该馆充分发挥公共文化服

务职能,通过加强组织领导,强化队伍建设,完善服务设施,营造浓厚氛围,强化志愿服务,举办公益活动等,不断提升服务水平和服务质量,加强文明引导,提升游客素养,树立了文明旅游行业标杆,擦亮城市文明窗口。

该馆相关负责人表示,下一步,该馆将再接再厉,积极发挥省级文明旅游示范单位的示范作用,不断强化内部管理,加强硬件设施建设,提升文明服务,塑造文明形象,推动文明旅游工作规范化、常态化,引领文明旅游新风尚。

市图书馆

开展“读者服务处业务技能培训”活动

本报讯(记者王增阳)为进一步提高工作人员的业务水平和实际工作能力,日前,市图书馆开展了读者服务处业务技能培训,全面增强工作人员对读者服务处业务知识的掌握,更好地为读者提供优质服务。

本次培训的主要内容为24小时自助图书馆的基本功能与操作、微图上书和线下操作流程、自助还书分拣机的基本功能与操作、分拣图书的配送与登记操作流程、自助办证机的基本功能与操

作、大厅各数字化触摸屏设备的基本功能与操作等。参与培训的工作人员认真听讲,积极讨论,充满了学习热情,营造了浓厚的业务技能学习氛围。

该馆相关负责人表示,此次培训,让该馆工作人员开阔了视野,拓宽了工作思路,提高了综合业务能力,进一步激发了工作创新活力。“市图书馆将不断提高工作人员的综合业务素养和专业素质水平,力求为读者提供更优质、更完善的服务。”该负责人说。

建安区

举办社会体育指导员 幼儿基本体操培训班

本报讯(记者寇旭静 通讯员徐婷)3月18日,由建安区教体局主办、建安区业余体校承办的建安区社会体育指导员幼儿基本体操培训班圆满收官。

本次培训旨在贯彻落实《河南省体育局、河南省教育厅关于深化体教融合促进青少年健康发展的实施意见》,加强社会体育指导员队伍建设,进一步普及和推广体操运动。培训班邀请省体操队一级教练员、国家一级体操裁判员、市体育运动中心体操总教练解碧莹授课,来自建安区19家幼儿园的72人参加了此次培训。

培训中,解碧莹采用理论讲解与实践传授相结合的方式,为学员们讲解了艺术体操的起源以及使用器械的相关技巧,传授了常用的训练基础知识和训练方法。实践课上,解碧莹现场示范了艺术体操基本功、器械基本功,并对规定动作进行了讲解。学员们积极参与,认真学习,现场学习氛围浓厚。

建安区业余体校校长冯羽告诉记

者,作为建安区扎实开展“练本领、促发展”群众体育工作教育实践教育活动的重要载体,本次培训班开班之前,建安区业余体校精心谋划,丰富课程,完善培训体系,力争培养出一批政治素养高、专业能力强、服务水平高的高素质健身指导员,让其真正成为全民健身的宣讲员、科学健身的指导员和健康生活方式的引导员。

经过为期两天的培训,通过考核的学员将在各自岗位上发挥作用,为广大群众提供科学、高效、安全的健身指导,为推进建安区全民健身活动开展贡献力量。

建安区教体局有关负责人表示,本次培训班的成功举办,有利于推动建安区幼儿基本体操项目有序开展。下一步,建安区教体局将持续开展社会体育指导员培训,进一步提升社会体育指导员服务社会的能力,落实“我为群众办实事”实践要求,让广大群众切实享受到体育事业不断发展的优秀成果。



培训班学员认真学习。李娜摄

长葛市体育工作会议召开

本报讯(记者寇旭静 通讯员马晓光)3月17日,长葛市体育工作会议召开。会议全面总结2022年长葛市体育工作成效,部署2023年重点工作任务。

会议传达了许昌市体育工作会议精神和《群众体育工作先进单位、青少年体育工作先进单位、优秀社会体育指导员和体育工作先进个人进行了表彰。

会议指出,2022年,长葛市体育系统以党的二十大精神为引领,群众体育获得新提升,竞技体育取得新成绩、青少年体育实现新突破、体育产业释放新动能、体育文化迈出新步伐、规范管理增进新成效、党的建设书写新答卷,各项工作成绩稳步提升,成效稳中向好。一是体育协会(俱乐部)充分利用全民健身日和节假日举办了“恒达杯”足球联赛、“庆祝毛泽东视察长葛64周年”门球比赛等各类比赛;举办了为期4天的社会体育指导员培训班,共培训二、三级社会体育指导员122人;动员各级社会体育指导员1913人,深入长葛市42个晨晚健身站点服务指导群众4万余人;深入基层和企业广泛开展国民体质监测活动,共监测人员2000余人。2022年,长葛市“经常参加体育锻炼人数比例”实现40.8%,每千人口社会体育指导员达到2.69人。二是积极备战河南省十四届运动会,规范体育传统学校、俱乐部管理,组织参加了许昌市第四届“体彩杯”青少年锦标赛以及2022年“中国体彩·巴迪瑞杯”河南省场地自行车锦标赛,并获得了女子甲组250米个人计时赛决赛第一名、男子甲组团体竞速赛第一名、女子甲组团体竞速赛第三名的好成绩。三是持续推进体育基础设施建设,投入体彩公益金160万元采购健身器材,提升改造16个镇办文体中心;投入体彩公益金200万元完善提升“15分钟健身圈”,扩大县(市)、镇、村三级健身器材覆盖面;大力推动体育公园建设,2022年长葛市人均体育场地面积达到2.44平方米,社区体育健身场地设施实现全覆盖;围绕消防安全、房屋安全和平台监管等对36家体育校外培训机构进行实地检查,及时督促整改;开展体育场馆安全大排查,深入查找问题隐患,保障群众体育健身安全。

会议强调,2023年,长葛市体育系统要坚持“以人民为中心”的理念,深化体育品牌创建,提升体育发展质量和效益,展现体育担当作为,在建设现代化幸福体育生活上实现更大突破。

会议要求,2023年要聚焦“全民健身·健康长葛”和建设体育强市的工作目标,坚定拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”,永葆政治本色;结合体育工作实际,持续推进体育基础设施建设,广泛开展群众体育训练,推动体育产业发展,更好满足人民群众日益增长的体育健身需求,为服务长葛市经济社会发展大局作出积极贡献。



3月19日,从“中国小浪底轮滑文化节”赛场传来捷报,我市参赛选手焦金洲(中)、郭泽泽(右)从省内外154支代表队的2174名选手中脱颖而出,分别荣获自由式轮滑速度过桩项目第一名和第三名,为我市增光添彩。寇旭静摄



为传承中华优秀传统文化,3月15日,市文物考古研究所在市区清华名家小区开展以“爱护文物、传承历史文化、弘扬中华文明”为主题的送文物知识进社区志愿服务活动,以图文并茂的形式宣讲文物保护相关法律法规及我市近年来的考古成果。王芳摄

豫剧《倒毒大叔的婚事》巡演

获国家艺术基金立项资助

本报讯(记者王增阳 通讯员张韶峰)3月21日,记者从市戏曲艺术中心获悉,该中心申报项目——豫剧《倒毒大叔的婚事》巡演通过国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目立项评审,获得国家艺术基金立项资助。

《倒毒大叔的婚事》讲述了党的十一届三中全会以后,在改革开放春风吹拂下,中原农民“倒毒大叔”常有福立志办厂、发家致富、追求幸福婚姻生活的故事。编剧是著名剧作家齐飞,著名豫剧表演艺术家、“任派”创始人任宏恩饰演常有福,中国戏剧梅花奖获得者、国家一级演员汤玉英饰演魏淑兰。该剧于1985年创排,至今已

演出6000多场,成为剧团常演不衰的经典保留剧目。按照项目实施计划,《倒毒大叔的婚事》将于近期在北京、石家庄、郑州、漯河等地进行全国巡演以及文化惠民演出,同时做好宣传工作,进一步提高剧目影响力。

此次全国共有745个项目申报国家艺术基金2023年度传播交流推广资

助项目,通过立项资助119项,河南省入选1个,即豫剧《倒毒大叔的婚事》巡演。截至目前,市戏曲艺术中心已成功申报3个国家艺术基金资助项目,分别是2018年度舞台艺术创作资助项目小戏曲《给你一个家》、2020年度舞台艺术创作资助项目戏剧小品《生命》和2023年度全国交流推广资助项目豫剧《倒毒大叔的婚事》巡演,其中《给你一个家》和《生命》已完成结项工作。

近年来,市戏曲艺术中心通过积极申报国家艺术基金,激发创作动力,努力打造思想性、艺术性统一的优秀作品,推动我市戏曲艺术繁荣发展,助力许昌文化强市建设。