

以文塑旅 以旅彰文 推进文化和旅游深度融合

2023年全市文化广电和旅游工作会议召开

本报讯(记者王增阳 通讯员苏根长)4月1日,市文化广电和旅游局召开2023年全市文化广电和旅游工作会议。会议贯彻落实全省广电工作会议、全省文物工作会议等会议精神,宣读2022年全市文广旅系统获得重要荣誉通报,总结2022年工作,并对2023年重点工作进行部署。

会议指出,2022年是党的二十大胜利召开、全面开启建设社会主义现代化国家的一年。2022年,市文广旅局以学习贯彻党的二十大精神为主线,以实施文旅文创融合发展为主题,以“文化创意+科技创新”为突破口,以满足人民日益增长的美好生活需要为落脚点,在市委、市政府的正确领导下,统筹疫情防控和行业发展,服务全市中心大局,公共文化服务提质增效、文旅文创融合发展出新出彩、文物和文化遗产保护传承利用亮点纷呈、文化产业和旅游产业恢复增长,全市文化广电和旅游工作取得新进展,文化强国建设取得新突破。

会议强调,2023年是贯彻落实党的二十大精神的关键之年,也是坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合的破题之年。要准确把握文化和旅游深度融合的破题之年。要准确把握文化和旅游深度融合的破题之年。要准确把握文化和旅游深度融合的破题之年。

会议指出,2023年是实施“十四五”规划承上启下的关键之年,也是推动文旅文创融合发展走深走实的重要之年。全市文广旅系统各单位要深入贯彻落实市委、市政府关于深入推进文旅文创融合发展和建设文化强市的总体部署,推动文旅文创融合战略向纵深发展。2023年,全市文广旅系统要重点推进五大工程。

许昌·读懂三国“千年等一·钧窑”“长寿之乡·花都鄢陵”三大文旅品牌,重点抓好项目支撑、数字赋能、节会带动、研学提升等4项工作。

休闲康养示范工程。把推进休闲康养基地建设作为实施文旅文创融合战略的主要内容,重点抓好鄢陵国际康养旅游示范区、乡村康养旅游示范村、特色民宿、禹州中医药康养旅游基地等3项建设。

文化旅游目的地建设工程。立足文化旅游目的地建设,充分发挥许昌特色文化旅游资源,打造三国文化、神垕钧瓷文化、鄢陵国际康养等特色鲜明、优势互补的旅游目的地体系,将许昌文化品牌打响擦亮。

中华文明探源工程。许昌是中华文明探源工程的主阵地之一,灵井“许昌人”遗址、瓦店遗址是中华文明探源工程的重要遗址,瓦店遗址列入“考古中国·夏文化研究”重点项目。要推动灵井“许昌人”遗址公园、汉魏许昌都城遗址公园、瓦店遗址考古

发掘保护等3个项目建设。

非遗传承创新工程。保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,推进省级钧瓷文化生态保护区建设、打造老字号品牌、开展“非遗点亮”行动,实现非遗创造性转化、创新性发展,让非遗在新时代绽放出更加迷人的光彩,助推许昌非遗“厚家底”转化为发展“新引擎”。

会议指出,全市文广旅系统干部职工要增强责任感使命感,激发内生动力,挖掘自身潜力、释放发展活力,创新思维、拓宽思路,抢抓机遇、迅速反应,拿出拼的勇气、闯的劲头、争的意识,振奋精神、自加压力、负重前行,勇于担当、主动作为,把习近平总书记重要指示批示精神和党的二十大精神落实到文化和旅游工作各方面、全过程,贯彻落实省委、省政府和市委、市政府决策部署,在推动我市文旅文创融合发展和文化强国建设进程中展示良好形象,争做“敢担当、勇负责、善作为”的新时代“文广旅人”。

助力文旅市场繁荣 助推文旅产业发展

本报讯(记者王增阳 通讯员许庚)芳菲四月,春和景明,在许昌各地,文旅市场快速升温,持续回暖。日前,许昌市旅游协会发出倡议,提升创新能力和服务质量,更好地助力全市文旅业高质量发展。

长期以来,市委、市政府深入推进文旅文创融合战略和文化强国建设,积极谋划促进文旅复苏各项政策,为全市文旅发展指明了方向,增强了信心、注入了动力。我市相关文旅企业一致表示,要凝聚共识,助推文旅复苏;要同心协力、迅速行动,瞄准市场新需求、新特点,结合自身实际,加强知识学习,全面振奋发展信心,全力提升生产经营能力,全方位增强服务能力,确保服务不掉队,质量有保障。

要创新发展,引领文旅消费。深入研究文旅市场需求的新变化、新趋势,探索行业发展新路径,全面推进行业转型升级,积极融入全市文旅节会活动,践行新理念、培育新业态、打造新产品、推进新营销,丰富文旅消费新场景,引领文旅消费新潮流。要优质服务,展现文旅形象。把为消费者提供细致周到的服务作为企业发展之本,积极推进服务创新,不断探索个性化、定制化、便捷化的服务模式,让优质服务成为行业名片和金字招牌,全面展示文旅行业健康向上的新风貌。

要诚信为本,营造良好氛围。弘扬商业道德,遵守行业规范,坚决做到履约守信,抵制弄虚作假,严格按照合同约定的内容提供产品与服务。要加强行业自律,积极开展资源共享、信息互通,共同营造风清气正、公平诚信、规范有序的良好发展氛围和经营环境,提升文旅业整体竞争力。

张红敏: 日跑88.88公里庆生日



参加马拉松近百场 喜获“全马312”好成绩

从接触到喜欢再到热爱,张红敏表示自己对一件事情有了热爱以后,就会自主地探索更多。2018年,在跑友的建议下,张红敏开始尝试挑战马拉松,也自此开启了自己的“跑马人生”。截至目前,张红敏累计参加全国马拉松赛事近百场,其中收获最大的是2019年的广州马拉松赛事,喜获“全马312”的好成绩。这些数字成了张红敏热爱马拉松运动的最好见证。

用里程表达热爱 日跑88.88公里庆生日

对于长跑爱好者而言,每一组数字都是记忆深刻的,对张红敏来说更是如此。2020年,在安阳跑友的支持下,他成功挑战太行山545公里的越野活动;2021年,在市长跑协会跑友的陪同下,用时36个小时跑遍了许昌市的“五湖四海畔三川”,全程198.88公里……“近几年,几乎每次跑步的里程我都印象深刻。”张红敏告诉记者,这也是他跑步庆生的初衷。

寇旭静

跑步是他的乐趣。他曾成功挑战太行山545公里的越野活动,也曾用时36个小时跑步198.88公里,他还别出心裁地日跑88.88公里,作为送给自己50岁生日的特殊礼物。他就是许昌跑友张红敏。

坚持长跑5年 跑步总里程3万多公里

张红敏从学生时代就酷爱运动,成年后由于忙于生计而疏于运动,导致出现了大体重和身体素质下降的亚健康状态。2015年,为了锻炼身体,他开始尝试爬山和骑行。“运动的魅力就是能唤醒身体的潜能和力量。”张红敏告诉记者,开始运动后,他的身体素质逐渐提升,也养成了跑步的习惯。“特别是‘咕咚’等运动应用程序的流行,让很多跑步爱好者找到了自己的圈子;量化的跑步数据以及达成目标时好友的赞许更是激励着圈中好友去追逐更远的目标。”张红敏说,8年间,他长跑总里程有3万多公里,同时坚持有氧和变速跑训练相结合,体重从87公斤降到了63公斤,拥有了矫健的身材,也收获了健康。



花样健身,幸福生活

刘艳杰摄

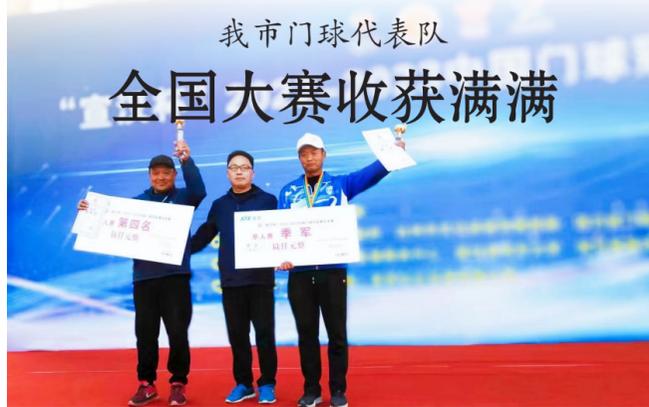


市文广旅局机关党委 荣获2022年度全市“五星”党组织称号

本报讯(记者王增阳 通讯员张凯利)日前,记者从市文广旅局获悉,在近日召开的全市基层党建工作重点任务暨“五星”支部创建工作推进会上,市文广旅局机关党委荣获2022年度全市“五星”党组织称号。

2022年,市文广旅局机关党委按照市直工委“面上抓规范、整体促提升、点上有品牌、服务大局有成效”的工作要求,结合工作实际,高位推动,扎实推进“五星”支部创建工作。机关党委牢固树立“大党建”工作理念,开办“文旅大讲堂”,探索“读原文、记要点、谈心得、话体会、晒成果”五步学习法,以思想教育扬正气、树导向,提能力;创新工作形式,制定“三级四岗”责任清单,建立完

善“四办联动”工作机制,落实“师带徒”工作制度,营造“比、学、赶、超”浓厚氛围;实施“暖心行动”,围绕重大节日组织开展各类主题活动,召开光荣退休座谈会,传递组织温暖;聚焦文旅文创融合战略和文化强国建设目标任务,组织开展“大学习、大调研、大提升”活动,切实以党建工作高质量促进文旅发展高质量。



孙惠安(左一)获2023年中国门球冠军赛总决赛单人赛第四名(资料图片)

本报讯(记者寇旭静 通讯员马晓光)3月27日,从“宣汉杯”2022年—2023年中国门球冠军赛总决赛赛场传来喜讯,长葛市代表队队员孙惠安荣获了总决赛单人赛第四名、随队裁判张晓强被授予“优秀裁判员”称号,长葛市代表队荣获“体育道德风尚奖”。

中国门球冠军赛总决赛是中国门球协会举办的最高等级赛事之一。此次比赛吸引了来自全国各地的96支队伍、800余名运动员参赛,我市9人组队参赛,队员孙惠安首次参赛即获佳绩。

我市代表队赛场上奋勇拼搏、争创佳绩;赛场外积极与其他代表队交流切磋、积累经验,以出色的球技和默契的配合,受到了兄弟代表队的赞誉。长葛市体育中心主任沈占伟表示,门球运动的普及和推广是长葛市群众体育事业高质量发展的生动体现。长葛市自1986年开展门球运动。2006年,长葛市门球协会以村镇、社区春季古会为契机,组织开展“门球社区行”活动,有力推动了门球运动的普及和发展。

踏青祭祀清明时 春风几缕思故人

□本报记者 王增阳

春和景明,草长莺飞。刚刚过去的清明节,在中国已有2500多年历史。清明前后,春回大地,万物复苏,正是春耕春种的好时节。作为中国重要的传统节日之一,清明节不仅是人们祭奠祖先、缅怀先人的日子,还是中华民族认祖归宗的纽带,更是一个远足踏青、亲近自然的好时节。

“燕子来时春社,梨花落后清明。”提到清明,很多人会马上联想到“扫墓”,其实在最初,清明节的习俗与墓祭并无太大关联。作为二十四节气之一,有观点认为清明源于“清明风”。《岁时百问》中关于清明的注解是:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”也有观点认为,清明,表示天清地明的意思。史载,商朝末年,纣王乱国,周武王起兵伐纣,牧野一战,大败商师,平治天下。为此,周朝在制定历律,确定二十四节气时,将“三月节”命名为“清明”,标志天地清明朗净,既明气候,又扬政绩。

清明节习俗的由来,与寒食节密切相关。相传为纪念介子推而诞生的寒食节,一般在清明节的前一天,是民间禁火扫墓的日子。由于清明节距寒食节很近,人们便常常将扫墓延至清明节。此后直到今天,两者常被混为一体一同提及,“清明祭祀”也逐渐取代了“寒食墓祭”,成为习俗。清明节后来还吸收了另外一个较早出现的节日——上巳节的风俗,大约从唐代开始,人们在清明扫墓的同时,也伴之以踏青游乐的活动。在宋元时期,清明节发展成为一个以祭祖扫墓为中心,将寒食风俗与上巳踏青等活动相融合的传统节日,并延续至今。

作为人们祭奠祖先、缅怀先人的日子,在传统清明文化中,清明节不仅表达着对祖先的感恩,还显示了对血脉亲情的认同。清明时节,人们追思亲友、扫墓祭祖,缅怀先烈、重温历史。

“清明节之所以要扫墓祭祖,更多的是寻找一种‘根’的感觉。如果可

能,我会带上孩子一起去,给他们讲一些先辈的事情,而不仅仅是让孩子只看到一张张照片。”市民李先生告诉记者。每年清明,我市众多机关、中小学都会组织人员前往许昌烈士陵园,祭祀英雄、缅怀先烈,献上一束花、表达一份哀思,以多种方式唤起人们对先贤以及先烈的追思和敬慕。随着时代的发展,清明节的内涵得到延伸,成为传播民族文化的良好载体。

随着时代的发展,传统的烧纸、焚香等祭奠方式逐渐发生变化,在许昌,很多人逐渐选择为已逝亲人献束鲜花、鞠躬敬礼、植树纪念、放生祭祀、追忆往事等更加多样的方式寄托哀思。绿色、低碳的新型祭扫方式受到越来越多市民群众的接受和认可。

“逢春不游乐,但恐是痴人。”白居易的一句诗道出了春天的美好。清明节的文化内涵有很多,扫墓祭祖是其中的重要内容,但踏青出游同样是人们过清明节的一项重要活动。在古时,清明节的习俗就丰富有趣。由于所处的时令气温、光照、降雨等各方面条件俱佳,除了扫墓外,清明节也延伸出丰富而有趣的习俗,除了讲究禁火、扫墓外,还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。在许昌,踏青出游是一项重要的清明习俗。清明时节,冬天已去,春意盎然,大自然处处显示出勃勃生机。在市区各大游园,鲜花盛放,环境优美;在鄢陵,到处是花草树木的海洋。踏青、插柳、植绿……许昌市民告别蛰伏的生活,迎着盎然的春意,去呼吸青青绿草的气息,人与自然和谐相处,感受自然的魅力,体会自然的恩赐。

清明节是中国重要的传统节日之一,中国人将祭祖、扫墓与踏青、播种相结合,在怀念逝去的生命时,把迎接自然界的新生命看成新的起点。在清明这个万物复苏、天清地明的时节,人们能在祭祖感恩、缅怀先贤时,感受到一种伟大的生机和希望。

我们的节日·精神的家园

我市文物考古工作者

在全国文物行业职业技能大赛总决赛中获佳绩

本报讯(记者王增阳 通讯员郭彩玲)日前,2022年全国文物行业职业技能大赛总决赛在山西省太原市落下帷幕。我市文物考古研究所的段志强在考古探掘工项目比赛中,荣获三等奖第一名。

据了解,此次大赛由国家文物局、人力资源社会保障部、中华全国总工会共同主办,共设置木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、陶瓷文物修复师、壁

画彩塑文物修复师、金属文物修复师、考古探掘工等6个竞赛项目,每个项目均设置理论考核和实际操作两个环节。来自全国27个省(自治区、直辖市)的219名选手参加了总决赛的比拼。

大赛分省内选拔赛和全国总决赛两个阶段,在省内选拔赛中,我市共遴选了3名选手参加全省考古探掘工项目的角逐,最终市文物考古研究所的段志强在省内选拔赛中脱颖而出,取得

了考古探掘工项目二等奖第一名的成绩,并获得代表河南省参加全国文物行业职业技能大赛总决赛的资格。在备赛过程中,段志强利用工作之余不断加强《田野考古工作规程》《考古勘探工作规程》《田野考古钻探记录》等的学习,增强理论功底;与同事交流经验,研究勘探技术,提升勘探技能。在比赛过程中,段志强不骄不躁,沉着应对,在规定时间内完成了理论考核以及“遗迹”

卡边、绘制平面图、剖面图等实操内容。由于成绩突出,段志强获得总排名全国第三的好成绩。

市文物考古研究所相关负责人表示,下一步,该所将通过更加多样的公众考古活动,引导全社会关注技能、尊重劳动,提升文物技能人才的社会地位,推动越来越多的年轻人从事文物修复和考古工作,让工匠精神融入文物考古行业,让传统技艺薪火相传。