

轻羽飞扬英姿展 挥拍奋战捷报传

——许昌市第五届青少年羽毛球锦标赛侧记

□本报记者 寇旭静

通讯员 宋华杰

洒脱的弹跳扣杀、细腻网前挑球、强劲有力的高远球……4月16日，许昌市第五届青少年羽毛球锦标赛赛场上，参赛选手将运动的爆发力和感染力展现得淋漓尽致，为市民带来了一场精彩纷呈的羽毛球盛宴。

组织方精心筹备

许昌市第五届青少年羽毛球锦标赛由市体育局主办、市体育运动中心承办，4月15日开赛，历时2天。

赛前，组委会工作人员细化比赛方案，加强安全管理和后勤保障，高标准落实、高质量执行，以热情周到的后勤服务、良好的赛事环境赢得了参赛队员的高度赞誉。

在比赛现场，市体育局党组成员、市体育运动中心主任高鹏告诉记者，市体育运动中心作为承办方，按照市体育局要求，成立了以该中心主任为组长、各部门负责人为副组长、各相关负责人为成员的赛事筹备小组，统筹推进比赛事务，明确工作职责，细化工作方案，并多次召开协调会，有效保障了各项工作顺利进行。“每一次赛事的成功举办，都是我市体育部门组织赛事活动的实力证明和经验积累。”据高鹏介绍，近年来，我市体育部门多次成功承办国家



参赛选手力争佳绩 寇旭静摄

级、省级等重大赛事活动，大量的办赛经验打造了拥有精兵强将的办赛队伍和标准化的办赛流程。“本次赛事组织和服务保障等工作，受到了市体育局领导和各参赛代表队的高度认可，进一步彰显了我市承办大型赛事的综合能力和实力。”高鹏说。

赛出不俗实力

本次比赛依据年龄划分为4个组别，采用第一阶段循环赛、第二阶段淘汰赛赛制，11支代表队参与角逐男子单打甲组、乙组、丙组、丁组，女子单打

丙组、丁组，男子甲、乙组双打8个组别的奖项。

在为期2天的比赛中，运动员斗志昂扬、全力拼搏，比战术、拼耐力，积极展现日常训练成果，同时相互学习、共同提高，积累参赛经验。

经过比拼，最终，女子丙组、丁组单打冠军由襄城代表队的刘思涵、余佳芮斩获；男子甲、乙、丙、丁组单打冠军分别由禹州代表队的王嘉诚、许昌市匠心青少年体育俱乐部的白新硕、鄢陵代表队的张翼泽、襄城代表队的张家铭斩获；禹州代表队的王嘉诚、陈艺卓和许

昌市匠心青少年体育俱乐部的陈孟飞、孙玮晨分别荣获男子甲、乙组别双打冠军。

弘扬体育精神

青少年羽毛球锦标赛是我市青少年羽毛球传统赛事，也是我市普及青少年羽毛球运动，选拔培养优秀羽毛球后备人才的重要途径。近年来，羽毛球运动在我市快速发展，参与人群不断扩大，各类赛事和培训活动广泛开展，我市积累了深厚的群众基础和丰富的办赛经验。与此同时，我市积极推进羽毛球项目的校园普及，助力体教融合，引导和鼓励学生积极参加体育锻炼，享受体育运动带来的快乐，促进青少年学生健康快乐成长。

本次比赛中，球员们顽强拼搏，奋勇争先，不仅展现了我市青少年良好的竞技水平和不服输的精神风貌，还涌现出了王嘉诚等“带伤坚持完赛”的优秀苗子。“在男子甲组冠军争夺赛中，起地没落好，腿扭了一下。”王嘉诚说，当时并没觉得疼痛，就想着赶紧包扎，不能影响比赛，经常参加训练的“体育人”都没那么娇气！

“‘体育人’有一种永不言弃的精神叫坚持，王嘉诚做到了。”高鹏说，“除此之外，孩子们在赛场上展现出的团结协作、谦虚谦让等精神风貌，更是彰显了我市体育健儿的体育美德，非常有利于体育精神的弘扬和传播！”

我市开展网吧等娱乐场所专项检查

本报讯(记者 王增阳)日前，记者从市文广旅局获悉，为进一步净化全市文化市场运营环境，4月以来，我市文广旅系统各单位积极行动，对辖区内网吧等娱乐场所开展专项检查。

加强文娛场所巡查，规范市场经营秩序。该局采取随机抽查的方式，检查网吧的实名身份认证情况，针对网吧是否实名登记、是否违规接纳未成年人上网、是否全面落实禁烟制度等情况进行全面检查，督促娱乐场所、网吧经营者严格落实各项法律法规和安全管理措施，为群众营造守法、安全的文化环境。

突出压实主体责任，不断提升监管效能。该局定期组织执法人员开展巡查工作，抓好文旅市场安全监管，积极督促文旅经营场所张贴安全责任公示牌，明确安全责任内容和防范重点，进一步压实文旅企

业的安全生产主体责任。

加大宣传引导力度，营造安全生产氛围。在开展专项检查的同时，该局同步开展安全法规宣传，要求经营业主遵守法律法规、履行法定义务，增强服务意识、提高接待水平、提供优质服务；督促文旅企业提高安全意识，强化安全管理，抓好安全问题整改，营造诚信经营、公平竞争、文明有序的文化市场环境。

截至目前，该局共检查网吧110家次，发现存在吸烟，安全通道有杂物等问题10余处，均已责令现场整改到位。

市文广旅局有关负责人表示，该局将进一步加强文化娱乐场所日常检查，强化经营单位安全责任意识，不定期组织执法人员开展突击巡查工作，发现问题当场反馈，责令经营业主限期整改，确保全市文化市场安全稳定。

长葛市体育发展中心 加强社会体育指导员培训 提升全民健身服务水平

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 马晓光)4月15日，由长葛市体育发展中心主办的2023年长葛市社会体育指导员培训班第一期开课，200余名体育爱好者参加了培训。

本次培训班邀请太极拳非遗传承人、高级拳师、国家级社会体育指导员、河南省太极拳协会副秘书长郑冬霞，从社会体育指导员公共理论知识、健身知识宣传、太极拳动作指导3个版块进行授课。

据长葛市体育发展中心副主任刘艳玲介绍，长葛市体育发展中心每年举办两次社会体育指导员培训，旨在不断壮大社会体育指导员

队伍，加快社会体育指导员队伍建设，充分发挥社会体育指导员在全民健身活动中的骨干作用，从而调动广大群众参与全民健身的积极性，让体育锻炼经常化、个人健身生活化。“希望通过培训不断发现问题、总结经验、积极探索，推动公益性社会体育指导员培训工作向着科学化、规范化的方向稳步发展，为人民群众提供更多、更好的体育公共服务。”刘艳玲说，下一步，该中心将不断创新服务模式、丰富服务内容，推动全民健身事业迈向更高水平，为长葛市精神文明建设作出新的贡献。

许昌三国文化遗存保护与开发暨《河南三国文化遗存摄影集》(许昌卷)学术研讨会举办

本报讯(记者 王增阳 通讯员 潘惠雄)4月15日，许昌三国文化遗存保护与开发暨《河南三国文化遗存摄影集》(许昌卷)学术研讨会在许昌职业技术学院举办。

此次研讨会由市文化广电和旅游局、许昌职业技术学院联合主办，许昌职业技术学院曹魏文化研究所承办。来自许昌学院、中原科技学院、魏都区政协、许昌市作家协会、许昌市民间文

艺家协会、关公网、鄢陵县南坞镇一中以及许昌职业技术学院曹魏文化研究所的30多位专家学者参加会议。与会者对许昌市三国文化遗存的数量、现状、保护、开发与利用以及《河南三国文化遗存摄影集》(许昌卷)的出版、关公文化与曹魏文化等展开充分研讨。

与会专家学者普遍认为，三国文化遗存能满足当代人了解三国历史演变需要，能够满足当代人体验三国时代

传统文化的需求，极大提升许昌人的文化自信。许昌三国文化遗存不但数量多、级别高、形制多样，还最具代表性。作为当代许昌人，应将许昌三国文化遗存调查好、记录好、保护展示利用好，造福于民。

许昌职业技术学院编辑出版的《河南三国文化遗存摄影集》(许昌卷)共收录了许昌三国文化遗存51处、遗名28处。与会专家学者认为，

□本报记者 王增阳

通讯员 杨应甫

从南阳淅川到许昌长葛，贾会晓的生活随着时代发展的步伐和南水北调工程的实施发生重大转变；从懵懂孩童到玉雕匠人，贾会晓靠着玉雕这项传承数千年的非遗手艺，书写着属于自己的精彩人生。吸收着葛天故里丰厚的文化底蕴，贾会晓将传统手工艺融入更广阔的创作土壤，追逐梦想，不断前行。

出生于南阳淅川的贾会晓，从小就在艺术方面有着良好天赋，少年时代的他对描描画画很感兴趣，山川河流、一草一木都是他创作的灵感。而对玉雕艺术的兴趣，则来源于孩童时代爷爷给他讲述的明朝万历年间一位玉雕老人的传奇故事。从故事中，贾会晓知道了故乡厚重的玉雕文化，也萌生了创作玉雕的志向。

梦想等待着实现的机会。有一次，贾会晓跟随父亲到一个亲戚家串门儿，亲戚家还有另一位客人。这位客人40多岁年纪，相貌堂堂，一看就是位有修养的体面人。这人叫杨菊华，是当地玉雕厂的师傅。贾会晓当即拜师，走上了玉雕之路。

玉雕精准细致、雍容华贵，但想要成为一名好的玉雕匠人，要走上一条充满磨难和辛酸的道路。玉雕工序复杂，切石、抛光、雕刻……每一步都不简单，灰头土脸更是常态。但贾会晓不怕脏不怕累，珍惜进入玉雕厂学习的机会，义无反顾地走下去。师傅杨菊华擅长雕刻人物，仕女、佛教题材更是得心应手，刀下人物栩栩如生。贾会晓谦虚好学，师傅教什么他就学什么，很快掌握了雕刻人物的精髓。其后，贾会晓又跟随刘清建老师学习。刘清建老师擅长动物造型，这很好地拓展了贾会晓的创作题材空间，让贾会晓得以汲取不同师傅的长处。贾会晓有着不屈不挠、刻苦求学的劲头，作品逐渐得到了更多人的认可。

向自然学习，向前辈学习，向其他艺术门类学习，贾会晓不断丰富着自己的创作技艺和灵感。玉雕包含选料、抓皮、设计、粗雕、细雕、修整、抛光等多道工序，贾会晓在每一道工序中都融入自己

的创作思路，选料优良、设计精妙、雕工精湛、目光独具，创作出一件又一件的精品之作。

2010年，随着南水北调工程的稳步推进，贾会晓和家乡的父老乡亲响应党的号召，离开故土，在长葛市佛耳湖镇下集村开始了新的生活。当移民干部在贾会晓家中看到他创作的那些精美玉雕后，希望他在新的家园坚持创作，创出一片新天地。难舍手艺的贾会晓当即同意，并在自己家中建起了“德臻玉坊”。贾会晓传承着几代师傅的做玉理念、做人原则，很快以精妙作品创出名气，以诚恳待人得到认可，他的德臻玉坊也成为许昌老字号。

在继承德臻玉坊师傅们“精、美、细”的雕刻技艺的同时，贾会晓还将玉雕作品由“写实”往“意境之美”再到“随形至简”上发展。他的玉雕作品不仅形象逼真、禅意十足，还具有充足的想象空间。其作品寓意丰富，不论是佛教题材、仿古件、人物、山水、动物等，都力求从传统中求新意。贾会晓还把玉雕和传统绕线工艺等结合起来，搭配当下流行的汉服，制作发簪、禁步等饰品，广受好评。

功夫不负有心人。多年创作，贾会晓的作品也获奖不断：作品《弥勒》获南阳市工艺美术创意大赛优秀奖；作品《顺风顺风》获许昌市首届工艺美术大师评选第三名，贾会晓被授予“许昌市工艺美术大师”称号；作品《瑞兽》在首届“中国郑州·黄河杯”工艺美术创意设计大赛中获得银奖；作品《百年筑梦》获长葛市联展优秀奖，并入选河南省“金鼎奖”作品展；作品《福寿永昌》入选“百工金陵”——全国雕刻艺术作品大展……

如今，作为长葛市协副主席、许昌市协副秘书长，贾会晓在辛勤创作之余，广泛参与社会公益活动，开展玉雕作品知识讲座，进学校、进社区传授玉雕知识，让更多人了解玉文化、喜爱玉文化，为传统非遗的新时代发展贡献自己的一份力量。

“玉”见有志人，弘扬玉文化。贾会晓怀揣着对玉雕艺术的满腔热爱，为莲城许昌、为葛天故里增添了一道亮丽的玉雕风景线。

第九届河南省博物馆文创大赛(许昌站)火热报名中

本报讯(记者 王增阳 通讯员 李红路 彭涛)日前，记者从市文广旅局获悉，第九届河南省博物馆文创大赛(许昌站)经过精心组织、广泛宣传，自开始征集作品以来，吸引了众多高校学子和优秀设计企业积极参与、踊跃报名，成为历次大赛中报名高校最多、覆盖最广的一次大赛。

河南省博物馆文创大赛，是由河南省文化和旅游厅、河南省文物局指导，河南博物院主办，河南省博物馆学会文创专委会全体会员单位轮值承办，“豫来豫潮”品牌全程创意指导的文化赛事，是集全省博物馆力量共同打造的博物馆文创产业领域专业赛事。

3月6日，第九届河南省博物馆文创大赛在许昌启幕。本届大赛由许昌市博物馆承办，秉承“以文创赛事助推文旅融合”的宗旨，聚焦三国文化，将大赛与许昌三国文化旅游周相结合，号召全球创作者用多元设计手法诠释“三国文化”，展示三国文化精神与风采。

为吸引更多有实力的选手参加比赛，让选手获得良好的参赛体验，征集到更多优秀作品，大赛组委会作了充分准备，设置组织机构，建立周例会制度，积极开展许昌市三国文化资源搜

集整理，宣传发动工作扎实有效，热情周到做好大赛客服工作。经过精心组织和广泛宣传，众多高校学子和优秀设计企业积极参与，踊跃报名。截至4月1日，已有郑州大学、河南工业大学等省内46所高校，中央美术学院、北京理工大学等省外和国外60所高校，以及全国16家优秀企业报名参赛，报名者所在地区涵盖湖南、湖北、江西、吉林、山东、甘肃、江苏、广东、广西等15个省(市、自治区)。本届大赛成为历次河南省博物馆文创大赛中报名高校最多、覆盖最广的一次，社会影响力为历届之最。

为给选手留出更多创作时间，积极听取广大报名选手建议，大赛组委会经过慎重考虑，对大赛进程作出细微调整：将原计划到4月26日截止的初赛日期延长至5月16日。同时，为保证征集作品质量，大赛组委会还将进行一对一指导，引导选手创作出更多的文创精品。大赛期间，组委会还将举办“三国文化采风调研”活动，邀请参赛选手、企业、媒体、高校代表等到许昌实地采风，近距离接触许昌三国文化，激发创作灵感，吸引更多热爱三国文化、热爱文创的创作者参与进来，用独特的作品，展现自己对许昌三国历史和三国文化的个性化解读。

我市举行“文化遗产城乡共享”行动启动仪式

本报讯(记者 王增阳 通讯员 马晓光)日前，由市文化广电和旅游局主办，市文物考古研究所、市博物馆和许昌塔文化博物馆轮流承办的许昌市“文化遗产城乡共享”行动启动仪式在禹州市方岗镇中心学校举行。

当天的活动中，方岗镇中心学校师生通过观看许昌市“考古成果”展板和“曹魏许都”展板，听取专家讲解，加深了对许昌深厚历史文化底蕴的了解，特别是为许昌历史上曹操、曹丕、曹植“三曹”和“建安七子”创造的灿烂文化而感到骄傲；通过“塔韵华章”展览，了解中国各类塔建筑的建造历史及高超技艺，激发对传统塔建筑文化的兴趣。

通过“考古公开课”以及对部分出土文物的近距离接触，学生们更好地了解了文物背后承载的历史文化，厚植爱国情怀，增强民族意识，树立文化自信，为自己是一名许昌人而自豪。在“木版年画拓印活动”中，工作人员现

场指导学生通过市博物馆的木版年画模板体验木版年画的制作技艺，感受中国优秀传统文化，增强对民族文化的自信心和自豪感。

据悉，许昌市“文化遗产城乡共享”行动每逢双月到乡(村)中，小学举办。本次活动的主题是“文化遗产城乡共享”，旨在深入贯彻落实习近平总书记关于文博文物考古工作的重要讲话精神，进一步实现文博考古科普活动与建设美丽乡村、校园素质教育的有机结合，实现城乡文化遗产共建共享，发挥文化遗产在乡村振兴中的重要作用，为我市高质量建设城乡融合共同富裕先行试验区建设贡献文化力量。“珍贵文化遗产走进校园、走进课堂，既是学生了解、学习优秀传统文化的有效途径，又是促进学校课程发展、丰富素质教育内容、提升优秀传统文化教学水平的迫切需要，更是增强文化自信的重要举措。”市文化广电和旅游局有关负责人表示。

许昌市第五届青少年篮球锦标赛长葛选拔赛举行

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 马晓光 文/图)4月16日，由长葛市体育发展中心举办的许昌市第五届青少年篮球锦标赛长葛选拔赛举行。

本次活动旨在丰富长葛市青少年体育文化生活，激励未成年人积极参加体育锻炼，强身健体、健康成长，也是促进“阳光体育”活动开展，加强未成年思想道德建设的有效实践。

比赛中，选手们充分发扬“更高、更快、更强”的体育精神，在赛场上全力拼搏，顺畅地运球、巧妙地传球、激烈地拼抢篮板、完美弧线地进球……以昂扬的斗志、娴熟的球技、严密的配合完成了一场场激烈、精彩的比赛。

长葛市体育发展中心副主任胡惠君在开幕式上表示，本次篮球选拔赛对长葛市青少年篮球发展水平是一次很好的检阅。“全体运动员要模范遵守运动员守则，团结协作，顽强拼搏，胜不骄，败不馁，全面展现新时期青少年的时代风采，实现比赛成绩与精神文明双丰收。”胡惠君说，全体裁判员、教

练员、工作人员要秉持公开、公平、公正的原则，恪尽职守，严肃赛风，严格赛纪，确保本次比赛顺利进行，把这次比赛办成一次“和谐、拼搏、文明、育人”的盛会。

长葛市体育发展中心主任沈占伟告诉记者，运动员在本次比赛中比智慧、比耐力、比速度、比技术，赛出了好成绩，赛出了精气神，赛出了新风貌，展现出了新时代长葛少年良好的精神风貌。“希望运动员们将在比赛中展现出来的奋勇争先、共创一流的精神，激发出来的满腔激情、热情带到学习、生活之中，以更加饱满的精神状态，锐意进取，开拓创新，为推进长葛市体育事业高质量发展作出新的更大的贡献。”沈占伟说。

据了解，近年来，长葛市体育发展中心相继以深化体教融合、积极培育精品赛事、共建专业队伍等方式，进一步夯实了青少年体育发展根基，为长葛市青少年体育长效、健康发展营造了良好氛围。



氛围热烈的比赛现场