

缤纷体育赛事 激发城市活力

——我市多项体育活动举行掀起体育运动热潮

□本报记者 寇旭静
通讯员 宋华杰

许昌市第五届青少年锦标赛、许昌市首届健步走大赛、魏都区2023年中小学生运动会、鄢陵县第四届花海全民健身徒步节、长葛市全民健身月……近日，我市多项体育活动密集开展，运动员和体育爱好者积极投入赛事、参与角逐，众多市民现场观赛、喝彩助威，享受体育惠民成果、感受体育运动魅力，掀起了一股股体育热潮。

许昌市第五届青少年锦标赛 5000余名青少年竞技比拼

正在举行的许昌市第五届青少年锦标赛由市体育局、市教育局联合举办，旨在深化体教融合、促进青少年健康成长，同时培养选拔竞技体育后备人才。

本次比赛共设足球、田径、篮球、乒乓球、幼儿基本体操、羽毛球、跆拳道、啦啦操、游泳等9个项目，5000余名青少年参赛。目前，足球、田径、乒乓球、幼儿基本体操、羽毛球、跆拳道等比赛项目已圆满结束，各奖项均已角出。

赛场上，运动员比战术、拼耐力，积极展现日常训练成果，不仅彰显了我市体育健儿积极向上的良好风貌，还体现了团结协作、谦虚礼让的精神品质，展现了我市新时代青少年的体育美德。

本届赛事特点鲜明、亮点纷呈，在提升青少年参与度方面，采用“线上+线下”双报名渠道搭建活动平台，引导青少年广泛参与；在促进体育后备人才培养方面，完善项目布局，突出人才选拔；在传播体育文化方面，展示特色体育活动、弘扬许昌体育精神；在拉动产业经济方面，发挥体育赛事带动作用，为激发城市活力筑基搭台。

许昌市首届健步走大赛、鄢陵县第四届花海全民健身徒步节、长葛市全民健身月有序启动 本土群众赛事擦亮城市品牌

近年来，我市群众体育事业蓬勃发展，本土群众体育品牌赛事逐步打造升级，全民健身理念深入人心，呈现出“全民健身、全民参与”的良好局面。

4月8日，伴随着欢乐祥和的开场健身节目表演，鄢陵县第四届花海全民健身徒步节暨第十一届鸿徙“马拉



▲许昌市首届全民健身健步走比赛开幕式。寇旭静 摄
►中小學生朝气蓬勃展风采。寇旭静 摄

松”在鄢陵县鹤鸣湖广场启动。

本次活动吸引了来自省内外外的30余支徒步队伍的近千名健身爱好者齐聚花都，共同谱写“全民健身、幸福鄢陵”新篇章。赛事分为两个组别进行，“全民体验组”环湖一周，行程6公里左右；“精英组”从鹤鸣湖广场出发，环湖一周后，沿着鄢陵县花园路、花溪大道、花海大道、花都大道、花博公园、花博大道等路段到达终点，全程约35公里。

本次活动与环境保护、生态建设等理念高度契合，与时尚健身、绿色出行等行为方式天然融合，不仅为广大体育爱好者提供了舒适的健身享受，还充分展现了“生态鄢陵、富强鄢陵、文明鄢陵、幸福鄢陵”的魅力。

4月28日，2023年全民健身月启动仪式暨许昌市首届全民健身健步走比赛举行。本次比赛是我市“城乡融合·共同健身”系列赛事之一，来自各县(市、区)的23支代表队的1100余名健步走爱好者共同参与。参赛者们以饱满的热情、良好的状态投入比赛中，赛出了风格、赛出了水平、赛出了友谊，掀起了全民健身新高潮。

据介绍，本次比赛旨在让群众切实享受到体育惠民成果，提升群众的

体育幸福感。

5月8日，2023年长葛市全民健身月启动仪式在长葛市体育发展中心举行。仪式上，来自长葛市13个优秀健身站点的健身爱好者集中展演了太极拳、健身气功等健身项目，不仅全面展示了长葛市全民健身活动的蓬勃发展，还拉开了2023年长葛市全民健身月系列活动的序幕。

5月是“全民健身月”，长葛市还将陆续举办足球、乒乓球、门球、广场舞等全民健身活动，在全社会形成崇尚健身、参与健身、追求健康生活方式的良好氛围，不断提升人民群众参与全民健身的获得感和幸福感。

魏都区2023年中小學生综合运动会开幕 6800余名中小學生展风采

体育运动激发的拼搏精神与集体荣誉感，是青少年健康成长不可或缺的元素。建立合理的赛事体系、打造成熟的赛事品牌、优化青少年参赛体验，是青少年体育事业的发展方向。近年来，市体育局联合市教育局为青少年搭建丰富多彩的运动舞台，让有天赋的运动苗子在广阔的平台上切磋交

流、展示风采，进一步激发了青少年的运动热情。

5月11日，魏都区2023年中小學生综合运动会开幕。本届运动会是我市近年来规模较大的中小學生体育盛会，旨在贯彻落实《中共中央国务院关于全面加强青少年体育增强青少年体质的意见》及《河南省人民政府办公厅关于推进义务教育优质均衡发展的若干意见》要求，促进中小學生德智体美劳全面发展、健康成长，进一步推动魏都区素质教育工作高质量发展。本届运动会共设35个比赛项目，分为小学甲组(男、女)、小学乙组(男、女)、初中组(男、女)6个组别，6800余名中小學生参加开幕式，31支代表队参与角逐。

开幕式上，《千人葫芦丝》《花样跑步》《大型团体啦啦操》《特色韵律操》等立意新颖、形式活泼的体育节目，生动展现了中小學生朝气蓬勃的精神面貌和积极向上的运动热情……除了近期举办的各类体育活之外，接下来的市第九届运动会也是今年全市体育活动的重头戏。

一场场赛事的筹备和开启，不仅为市民奉上了精彩的体育盛宴，激发了群众的运动热情，还必将赋予城市更多的活力与激情。

致敬永恒的经典

——国家艺术基金2023年传播交流推广资助项目豫剧《倒霉大叔的婚事》巡演首演述评

□段建伟

5月12日，国家艺术基金传播交流推广资助项目豫剧《倒霉大叔的婚事》巡演启动仪式暨许昌站首演活动在许都大剧院举行。演出现场座无虚席，原班人马再聚首，再现经典剧目。演出在文旅许昌云、百姓文化许昌云等网络平台同步直播，点击量达15万人次，取得圆满成功。

国家艺术基金由国务院批准设立，旨在繁荣艺术创作、打造和推广精品力作、培养艺术人才、推进国家艺术事业健康发展。经过积极争取，《倒霉大叔的婚事》被列入2023年度国家艺术基金传播交流推广资助项目，这是我市在国家艺术基金申报工作中的一次突破。

文化是历史的年轮，戏曲是民族的声音。《倒霉大叔的婚事》在党的十一届三中全会后创排，至今已连续演出近40年、6000多场次。该剧1986年8月进京演出一个月，场场爆满。《人民日报》头版以《一台乡间戏 赢得万民心》为题发表了评论文章，文化部对该剧发文通令嘉奖，许昌市豫剧团因此被文化部确定为全国编演现代戏卓有成效的15个院团之一。该剧深刻反映了中原农村在改革开放初期呈现出来的新变化、新面貌，以及由此带来的农民精神世界、思想面貌的变革，以积极向上的主旋律点燃人们对美好生活的热爱，是一部贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀喜剧作品。

《倒霉大叔的婚事》能够做到传颂40余年热度不减，这次全国巡演首演，更是一票难求，引起了许昌戏曲演出的又一次轰动，主要有以下几个原因。

一是特色鲜明的经典剧目。《倒霉大叔的婚事》能够给一代代人留下难以忘怀的记忆，主要还在于剧目突出的个性特征和深厚的生活基础。一是主题立意时代性。紧扣改革开放时代春风，追求幸福美满婚姻生活的故事，具有强烈的中国特色、时代特色。二是故事情节生动性。常有福变成“常倒霉”，“常倒霉”坚持初心、矢志不渝，最终有情人终成眷属，故事情节生动、悬念迭起。三是人物形象的鲜明性。常有福、侯圈、魏淑兰……每一个人物都个性鲜明，贴近生活，人物的一颦一笑都能引起观众的强烈共鸣。四是语言的诙谐幽默性。剧中人物以当地方言演绎，语言富有农村气息和农民特色，诙谐幽默，演员一张口就令当地观众倍感亲切。五是乡土气息的浓郁性。剧目以平民的眼光观察、评价世界和人生，用农民的生活方式和

行为语言去表达思想情感，贴近民众生活，富有浓郁的乡土气息。六是主要唱段的经典性。该剧留下了众多经典唱段，“月光下我把她仔细相看……”等，在中原一带家喻户晓、妇孺皆知。《倒霉大叔的婚事》是一部思想精深、艺术精湛、制作精良，具有鲜明艺术特征的经典剧目，成就了许昌戏曲事业的一座丰碑。

二是坚持不懈的艺术追求。《倒霉大叔的婚事》巡演，主创人员40余年再聚首，其中常有福扮演者任宏恩82岁、侯圈扮演者艾立79岁、魏淑兰扮演者汤玉英77岁。本该剧颐养天年的年纪却仍然活跃在艺术舞台上，是什么样的精神动力支持着他们？是作为艺术家的追求，是热爱、是责任、是坚持，是戏比天大的艺术坚守。三位老师年事已高，且艾立患有疾病，但听说《倒霉大叔的婚事》要在全国巡演，他们像孩子一样兴奋，坚持随团演出。《倒霉大叔的婚事》主创人员对剧中人物理解、刻画、演绎，从对人物的形神兼备到与剧中人物融为一体，正是他们对艺术精益求精的追求，对观众的高度负责，才造就了永恒的经典。

三是深厚文化底蕴的滋养。许昌戏曲历史悠久，群众基础深厚，戏曲名家辈出，是豫剧“桑派艺术”“越调”“毛派艺术”“任派艺术”的宗立发之地，创排的《倒霉大叔的婚事》《人欢马叫》等戏曲精品享誉全国。新中国成立以来，许昌共整理、创作各类剧目250多部，其中现代戏180多部，有40多部被拍成电影、电视，先后14次进京汇报演出，书写了河南戏曲史上多个第一，积淀形成了厚重的戏曲文化。正是深厚的戏曲文化底蕴，造就了许昌人民喜爱看戏的群众基础，有了群众基础，才有戏曲人才茁壮成长沃土。这次《倒霉大叔的婚事》巡演中多名中青年演员参与演出，并有幸扮演常有福、魏淑兰、侯圈，实现了老中青三代同演一台戏。

《倒霉大叔的婚事》巡演活动从5月12日到6月26日，分别在许昌、周口、南阳、郑州、北京、石家庄开展巡回演出。此次活动是全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平总书记关于文艺建设系列重要讲话精神的重要体现，是推动以文育人，培育民族文化自信，加强文化强国建设的重要举措，也是搭建宣传展示系列重要讲话精神的重要载体，是推进许昌“戏曲之乡”文化名片，推进许昌文化事业高质量发展必将起到重要作用。

市图书馆开展“感恩母亲”主题活动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 霍馨滢)为大力弘扬中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，在全社会营造尊重母亲、关爱母亲、感恩母亲、回报母亲的良好社会风尚，5月14日，市图书馆开展“感恩母亲”主题活动，让市民们用感恩的心、最真的情和实际行动抒发对母亲的浓爱挚爱。活动开始前，为方便大家参观和制作，该馆工作人员精心布置活动场所，并准备了充满爱意的手工作品。活动中，工作人员为大家讲解我国的孝文化，从初为人母的喜悦讲到养儿育女的不易，生动的语言和感人的故事让参与活动的市民热泪盈眶。随后，在工作人员的指导下，参与活动的市民认真聆听手工花的制作过程，认真仔细地做着送给母亲的手工花束，每一朵花都融入了对母亲纯洁真挚的爱。

让文明成为“中国旅游日”亮丽风景

□王增阳

5月19日是第13个“中国旅游日”。今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，也是文旅产业历经三年疫情之后的复苏发展之年。全国各地一系列丰富多彩的文旅消费活动，点燃了民众的出游热情，助推文化旅游市场发展。

不管是在“出圈”的山东淄博，还是在火热的河南许昌，从景区景点到

商场夜市，从公园游园到文化场馆，游客都能享受到沉浸式文化体验，感受到出游的愉悦与幸福。在旅游中发现美，在旅游中享受美，更能在旅游中创造美。在旅游的一言一行中体现个人的文明素养，就是一种创造美的过程。在“中国旅游日”来临之际，广大游客要弘扬新时代文明新风，强化文明旅游意识，在外游玩时与文明同行，用自己良好的风貌和行为绘出一道美丽风景。

文明旅游，从点滴做起。在旅游活动中不随地吐痰，不乱扔废弃物，不在禁烟场所吸烟；遵守公共秩序，文明排队，不在公众场所高声交谈；保护文物古迹，不在文物古迹上涂刻，拍照摄像遵守规定；不长期占用公共设施，尊重服务人员的劳动，尊重各地风俗习惯。

文明旅游，从你我做起。广大市民要充分发扬主人翁精神，以热情好客的态度迎接八方游客，带头践行文明新风，充分展现热情、友善形象，争做

榜样的力量

——许昌市第五届青少年锦标赛榜样选手展示

少年足球锦标赛小学甲组冠军。不服输、敢拼搏、懂团结是足球队员夺冠的精神力量，也在冯震翔身上展现得淋漓尽致。从接触足球时，“团结”这一理念就深植于心，他坚信，只有团结才能成就一支强大的队伍。因此，在日常训练中，他总是把球队的集体荣誉放在第一位，团结队友、帮助低龄队员；外出比赛时，协助教练照顾其他队友。体育运动不仅磨炼了他的意志，还培养了他的品质。

教练眼中的冯震翔：冯震翔身上有“体育人”顽强拼搏的精神品质和永不服输的劲儿。他虽然身材小，体内却蕴含大大的能量，爆发力强、奔跑速度快，拿球以后像脱缰的野马，跑得飞快。

李小龙教练寄语：希望运动能力出众的你用心训练、用脑比赛，早日成为绿茵场上最闪亮的那颗星！

许昌旅游形象代言人。广大市民要争当文明旅游的引导者，为往来游客提供形式多样的便民服务，积极参与文明劝导、秩序维护等志愿服务。

一花一木皆美景，一言一行显文明。全社会要共同参与文明旅游，不做旁观者，以主人翁意识践行文明城市理念，展示城市美好形象，争当文明旅游志愿者，争做城市文明代言人。



市文广旅局开展防灾减灾科普宣传活动

本报讯(记者 王增阳 通讯员 苏根长)今年的5月12日是我国第15个“全国防灾减灾日”，活动主题是“防范灾害风险，护航高质量发展”。为进一步增强全民防灾减灾意识，推动防灾减灾救灾工作水平不断提升，5月12日，市文广旅局在市区科技广场开展了防灾减灾科普宣传活动。

此次活动通过设置宣传图板、悬挂横幅、现场咨询、发放科普宣传手册等形式，向群众宣传防灾减灾、自救互救的基本常识和相关技能。活动现场，工作人员结合本职工作，分别对火灾防治、地震避险、紧急救护等知识进行了现场解读。与此同时，市文广旅局直属各单位、各县(市、区)文广旅局也以不同形式，在本辖区开展了形式多样的宣传活动。

2023年“渠首杯”南水北调中线城市乒乓球友谊赛落幕

长葛市代表队获佳绩

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 宋华杰)5月14日，从2023年“渠首杯”南水北调中线城市乒乓球友谊赛上传来喜讯，长葛市代表队不畏强手、敢打敢拼，获得了青壮组团体第三名的成绩，为我市赢得殊荣。

据悉，2023年“渠首杯”南水北调中线城市乒乓球友谊赛按年龄分为青年组、青壮组、长青组三个组别，分两个阶段进行，第一阶段采用分组循环赛，第二阶段采用淘汰赛加附加赛决出前八名，近300名运动员参赛。长葛市体育发展中心主任沈占伟

告诉记者，近年来，在市体育局的支持和指导下，长葛市积极开展群众喜闻乐见的体育赛事，特别是乒乓球赛事活动丰富多彩，每年举办的乒乓球协会会员联赛、葛天球王争霸赛、长葛市职工乒乓球比赛已发展成为深受长葛市民喜爱的品牌赛事。

值得一提的是，2019年长葛市积极承办了中国乒乓球协会会员联赛，以完善的赛事服务、优良的赛事环境，受到了河南省体育局的肯定，赢得了全国各地市乒乓球协会参赛单位的一致好评。