



(扫码观看视频)



(扫码观看图文)

(第4期)

寻禹·探源报道顾问团成员

(排名不分先后)

- 刘俊杰 具茨山上古文明发现者
- 教之忠 禹州市著名文化学者
- 何俊杰 浙江省绍兴市文史馆副馆长
- 王吉怀 中国社科院考古研究所研究员、特聘禹会村遗址工作队副队长
- 方燕明 河南大学考古研究所研究员、瓦店和王城岗工作队副队长
- 赵海涛 河南省文物考古研究所副研究员、二里头工作队队长
- 赵春青 中国社会科学院考古研究所副研究员、新砦工作队队长
- 刘海洋 河南省文物考古研究所副研究员、研究员

中国文化源远流长,中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。

——习近平



少康画像

康城残留的城墙



夏代乳钉纹铜爵

早期夏文化

赵春青

早期夏文化,是在学术界基本认同二里头文化是夏文化之后提出的新课题。在此之前,学术界关于二里头文化是不是夏文化,二里头文化的先后四期遗存中哪些是属于夏文化、哪些属于商文化,一直存在争议。直到1983年河南偃师尸乡沟商城被偶然发现之后,二里头文化一至四期整体是夏文化的观点逐渐占据了上风。1995年,夏商周断代工程启动之后,整个二里头文化被确定为夏代晚期的遗存。上述便是早期夏文化出现的背景。

何为早期夏文化?邹衡先生及其追随者们认为,二里头文化的首与尾便是夏文化的首与尾;李伯谦先生主张探索早期夏文化,必须迈过二里头的上限,到河南龙山文化晚期遗存去追寻。现在看来,李伯谦先生的主张得到了越来越多夏文化研究者的认同。我们也认为,二里头文化虽是夏文化,但不是最早的夏文化。早期夏文化,至少包括考古学上的王湾三期文化煤山类型晚段和新砦文化时期。

登封王城岗是禹居阳城,安全槐先生首倡禹都阳城说。那么,将王城岗遗址使用期的晚期遗存作为最早的夏文化,更符合实际。王城岗遗址最初只发掘出两座小城,在夏商周断代工程期间又发掘出面积达30万平方米的大城,而且大城的年代与禹王相符。因此,王城岗为禹都阳城说,才得到更多学者的支持。除了登封王城岗,近年来,在颍多禹、启传说的河南省禹州市,也出土了精美的玉器以及祭坛等,加上史籍中有夏禹国的文献记载,因而也被学术界列为探索早期夏文化的重要遗址。

与王城岗遗址晚段对应的还有新砦遗址第一期的晚段,据碳十四年代测定,大体在公元前1950~公元前1850年,而且发现有面积约70万平方米的大型城址,加之文献上又有夏启之居在新郑与密县之间的记载。因此,我们推定新砦第一期的晚段是夏启之居。新砦二期城址即公元前1850~公元前1750年为太康失国、后羿代夏的夏都遗址。当然,还有部分学者,积极主张把二里头一期算成早期夏文化。

我们认为,二里头文化一至四期是同一支考古学文化的不同发展阶段,不宜在同一个考古学文化内部,再人为地分述夏文化的早期与晚期两大阶段,而且这些推论已经得到碳十四测年新的测年结果的支持。根据夏商周断代工程最新公布的测年结果,二里头文化第一期的绝对年代始于公元前1750年。这也从侧面说明二里头文化不宜归入夏文化的早期,即二里头文化第一期不是早期夏文化。

“一成一旅”

“这是少康王的旧都。”提及康城历史,村党支部书记李文涛自豪地说,“康城是一个村,更是一座城。”

在他的带领下,记者来到村史馆。这里展示着康城村4000年的历史。

展览的起始位置,是一幅古代帝王的画像,上写三个大字:少康王。

太康失国,少康中兴。在夏代400余年的历史中,这是最为惊心动魄的篇章。

少康伯祖太康荒殆政事,不恤民情,经常外出游猎,迟迟不归,以致引发各种矛盾,众叛亲离。东夷族有穷氏后羿趁机率军夺权,驱逐太康,令其不得返国,史称“太康失国”。

后羿主政后,立太康的兄弟仲康当傀儡王,把实权抓在自己手里,并广罗党羽。仲康死后,其子相继位。

两年后,后羿将相放逐到斟灌,夺取王位,史称“后羿代夏”。

后羿重复了太康的悲剧,被部下寒浞攻杀。

寒浞夺位后,加紧追剿夏后氏势力,命其子追杀了被放逐的相。

危急时刻,相的妻子从一个墙洞里逃出,回到母家有仍氏,生下遗腹子少康。

少康长大后,得知祖上失国的惨痛经历,矢志报仇雪耻,夺回天下。

他本在有仍氏担任牧正(掌管畜牧的官),因寒浞的追剿被迫逃奔有虞国。有虞氏首领虞思很欣赏年轻有为的少康,任命他为庖正,把两个女儿嫁给他,还赠予了“一成一旅”:方圆十里的领地纶邑,以及兵士五百人。

少康以“一成一旅”为基础,苦心经营,实力逐步强大。他体察百姓疾苦,宣传祖先禹的功德,努力争取民众支持他复兴夏后氏,并召集夏朝旧臣前来会合,最终一举消灭寒浞,回到故都,恢复了夏朝的统治。

少康勤于政事。在他治理下,天下安定,人民康乐,史称“少康中兴”。

关于纶城

肘腋而能自存耶?”

作为少康复兴的基地,纶邑被称作“少康城”“康城”,简称为“康”。

4000年来,康城历史,班班可考。

周朝立国后,武王封少康弟于康,称康叔,后徙封于卫。康叔后裔以康为氏,是康姓的主要支派。

西汉时期,少康城复名纶氏城,属颍川郡。

曹魏时期,魏明帝封卫臻于康城,称康城侯。

唐高祖武德三年(620年),析阳城、嵩

阳、阳翟各一部,复置康城县。

唐太宗贞观三年(629年),废康城县。此后,康城一直作为中原重镇之一,归属阳翟(禹州)。

清同治年间,为防匪患,村民在老城(内城)之外,又修筑了坚固的寨墙,配备土炮近百门。

民国时期,设康城镇,辖17保。

新中国成立后,以康城为驻地,先后设立过康城乡、康城农庄、康城公社。1965年1月,取消康城公社,康城大队隶属顺店公社,后更名为康城市。

古城探幽

方。

康城北部横卧一条土陵,叫“麟凤坡”。据说有人早起见麒麟在晨雾中徜徉,又有一只凤凰降落在附近。有此祥瑞之兆,便在陵上建了一座“凤凰台”,把这道路叫“麟凤坡”。

如今的康城村,残垣处处,巍然耸立;断砖残瓦,随处可见。

作为存在数千年的旧都,康城一直是人们访古寻幽的圣地。清代罗光壁《康城》诗云:

指点古王宫,颓垣列棘中。
呼风噪野雀,负日立衰翁。
代隔秦凌汉,人为沙与虫。
仅留如掌地,麦秀暮云空。

“鬼打城”的传说

有序,进展既迅速又顺利。黎明时分,一座长一里多、宽近一里的新城真的快筑成了,只差一座南城没有打好。少康一看,满头大汗,跑回去对二夫人说:“坏事!坏事!都是你玩儿戏,开玩笑,城眼看打成了,你该去给土地爷拜堂成亲了,这该咋办啊?”

二夫人说:“你稍事休息,不要着急!”说罢,一手拿起一把簸箕,走到自家鸡窝前边,“扑嗒扑嗒”拍打了几下,捏住鼻子,学雄鸡打鸣。一时间,四面八方的老公鸡也都跟着叫了起来。

正在热火朝天筑城的小鬼们猛然一惊:“咋?天亮啦?”小鬼怕天明,立刻吓得屁滚尿流,连家伙也顾不得收拾,拔腿就跑。

跑了好几里地,小鬼们见东方天还没有发白,就坐下来骂老天爷,骂康城的老公鸡,边骂边倒自己鞋里的土。从鞋里倒出的土堆成了一座小山,后来这座土山就叫“搬山”(崑山)——禹州方言将骂人骂成“搬人”,所以叫“搬山”。

天明以后,少康王带人来到南城,没费多大劲儿,就砌成了城门洞。

就这样,凭着二夫人的聪明和智慧,少康城借力土地爷和小鬼们,一夜之间打成了“少康城”。

有学者考证说,河南多个地方,流传有“鬼打城”的传说。这印证了一个史实:远古时期,一个名叫鬼方的部落曾侵入中原。

在康城,辽远的历史,随时可以听闻,随处可以触摸!



康城瓮城

康城村里的『复国故事』

■本报记者 邓雷 刘俊民 杨红卫 文 吕超峰 图

如果在中原大地寻找最古老的村落,禹州市顺店镇康城村应是不二之选。

康城村的历史,可以上溯至4000年前的夏代。能够作为少康中兴的根据地延续至今,可以说,它是唯一活着的夏代聚落。

岁月荏苒,这座夏代王城,也曾长期作为县城治所、乡镇驻地。世事沧桑,它依然保有古城格局。

7月14日,记者走入康城,徜徉处处遗迹之间,浑厚苍茫的历史感,迎面而来。

康城出土的古砖



城墙夯土

俯瞰康城

大禹像



编辑 杨 仪
校对 樊迎喜