

中国文化源远流长,中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。——习近平



(扫码观看视频)



(扫码观看图文)

寻禹·探源报道顾问团成员 (排名不分先后)

- 刘俊杰 具茨山上古文明发现者 禹州市著名文化学者 浙江省绍兴市文史馆副馆长 蚌埠禹会村遗址工作队原队长 中国社会科学院考古研究所研究员、和王城岗工作队原队长 河南省文物考古研究院研究员、瓦店 二里头工作队队长 中国社会科学院考古研究所副研究员、新密工作队队长 中国社会科学院考古研究所研究员、赵春青 中国社会科学院考古研究所研究员、赵海涛 中国社会科学院考古研究所副研究员、赵海旺 河南省文物考古研究院院长、研究员



羌族群众祭拜大禹仪式

四川省北川县民间祭拜大禹活动



武汉盘龙城遗址陶缸

夏代的南方

赵春青

据文献记载,在现在的山西、河南、河北、山东西部、安徽西部乃至湖北的西北,遍及江苏、浙江一带,自古以来流传着与夏代有关的各种传说。《吕氏春秋·召类》就记载有“尧战于丹水之浦,以服南蛮”。这里所说的“南蛮”,属于夏代的南方,而夏代的南方是与中原地区华夏族关系极为密切的古族地盘。

考古学发现在龙山时代晚期,中原地区的考古学文化——王湾三期文化迅速南下,致使原来的石家河文化遭受冲击而上崩瓦解,并生成了首家屋脊文化(又称后石家河文化),如葬俗中出现了中原地区早已流行的瓮棺葬。依据考古学面貌,在长江中游地区,龙山时代晚期的文化形成了石板巷子类型、白庙类型、乱石滩类型、西花园类型、杨庄类型等文化类型。

龙山时代晚期之后,王湾三期文化在南方的扩张步伐终止,南方地区展现出文化大萧条景观。仅在江汉西部,汉水中游和淮河上游地区发现有少量此阶段文化遗存,例如敛口深腹钵、深腹罐等。釜文化开始得到一定程度的复苏。汉水中游和中原保持了一定的联系。淮河上游地区偏早阶段为龙山时代的延续,偏晚阶段则开始受到典型的二里头文化的影响。有人认为是新石器文化也有少量分布,我们则认为新石器是龙山时代自豫西嵩山东南率先从龙山时代文化类型中脱颖而出的,最初的分布范围不大,很可能起不过漯河以南。

大约自二里头文化二期晚段时,二里头文化开始向南方大幅度扩张,文化分布范围突破淮河上游地区,西南达南阳盆地,南部越过桐柏山到大悟一带。至二里头文化三期时,其扩张达到顶峰。西南部汉水谷地及丹江流域新出现多个遗址,包括李营、下王岗等遗址。而经历了二里头文化三期的扩张高峰后,到二里头文化四期早段时,二里头文化在南方的分布范围大方向北收缩。在淮河上游地区不复二里头三期的盛况,仅残留杨庄遗址,呈现出较为萧条的文化景观。二里头四期早段之后,二里头文化彻底从南方地区退出。到二里头文化四期晚段时,南方地区已难觅二里头文化踪迹。江汉东部地区仍以盘龙城遗址为例,侧装扁足盆形鼎、花边口圆腹罐等二里头文化的典型器物已消失不见,取而代之的是以锥足平裆高等商文化因素。

应当指出,南方地区这些新的文化元素的出现与二里头末期下七垣文化南下密不可分,从而开启了新一轮中原商文化向南扩张的步伐。

大禹像



祭禹祀典的发展

祀。隋唐至明,朝廷祀禹于安邑,并有京师庙祭。自唐中叶起,皇帝特别重视派遣越州长官到会稽陵庙致祭。

宋建隆元年(960年),宋太祖诏保护禹陵,开始将祭禹正式列为国家常典。《宋史·礼志》记载,太祖乾德初,诏:“先代帝王,每三年一享,以仲春之月,牲用太牢,祀官以本州长官,有故则上佐行事。官造祭器,送诸陵庙。”又诏:“先代帝王,载在祀典……唐尧、虞舜、夏禹……各置守陵五户,岁春秋祀以太牢。”《宋史·太祖本纪》载:太祖乾德四年(966年)九月,“丙午,诏吴越国立禹庙于会稽,长吏春秋奉祀。”《元史·祭祀志》记载,致和元年(1328年)朝廷规定:“禹之庙依尧祠故事,每岁春秋仲月上旬卜日,有司洒扫致祭,官给祭物。”这说明宋、元大禹祭祀已经形成制度。

明、清两朝的祭禹仪式和制度最为完

备,典礼也最为隆重。明洪武九年(1376年),明太祖规定:“凡遇登极,遣官告祭。”明代十七朝,凡皇帝登极,遣官祭禹有十一朝,遣使特祭成为制度。清代祭禹隆盛,康熙帝、乾隆帝亲临绍兴祭禹,还遣官道绍兴祭祀21次之多。

民国时期,祭祀大禹改为特祭,每年9月19日举行,一年一祭。

新中国成立后,1995年4月20日,浙江省人民政府和绍兴市人民政府联合举行了公祭大禹陵典礼,这是新中国成立以来大禹陵的首祭。绍兴市从1995年后本着“每年一小祭、五年一公祭、十年一大祭”的原则,采取公祭与民祭相结合的方式,每年举行祭祀活动。2006年,祭祀大禹陵典礼被国务院列入国家级非物质文化遗产名录,使祭大禹与祭黄帝一同被列入国家级非物质文化遗产名录。

祭祀大禹的形式

祭禹。清乾隆十六年(1751年)三月初十,乾隆帝弘历亲临绍兴祭禹。

遣使特祭。很多朝代都城距会稽遥远,大多情况下由皇帝派出使者前去祭禹。汉、唐、宋都有皇帝遣使特祭,元代遣官致祭不绝,明代形成制度。据有关史料,明代十七朝,凡皇帝登极,遣官祭禹有十一朝。清代康熙帝遣使到绍兴特祭8次,雍正帝3次,乾隆帝13次,嘉庆帝6次,道光帝4次,咸丰帝1次,光绪帝2次。

皇帝除遣使到会稽禹陵特祭外,有时也遣使到有关禹庙致祭。

祭祀大禹的仪式

在京师立庙,奉祀先代创业之主、有道明君,夏禹均在其列。明、清时神州大地禹庙星罗棋布,祭禹为各地一大礼俗。

夏启祭禹,初祭禹祀典。秦始皇开创了皇帝祭禹的纪录,也开启了祭禹祀典的最高礼仪。汉、唐、宋、元大禹祭祀逐渐形成制度,形成比较固定的祭禹仪式。明、清时诸如祭器、祭品、祭乐、祭期等祭禹制度和仪式完

备,典礼隆重。地方公祭,主要是各级地方官每年在大禹陵和各地禹庙等进行春秋例祭和诞辰祭祀。

宗室族祭,也就是禹氏宗族后人的祭祀,大都在大禹的诞辰或者忌日进行,这种民间祭祀一直绵延不绝。

京师郊祭。《礼记·郊特牲》指出:“万物本乎天,人本乎祖,此所以配上帝也。郊之祭也,大报本反始也。”历史上京城大多每年举行郊祭,祭天地日月山川诸神,而有资格配以天地诸神的是人的祖先和历代圣君。于是,祭禹也成为郊祭的主要内容。

各地祭祀活动

四川北川县。北川禹里镇祭禹习俗千年不绝,最早可追溯到夏朝,最初为原始祭祀,后形成庙宇祭祀。“岷山巍巍,蜀水绵绵。禹里羌山,锦绣北川。先祖大禹,奔赴中原。受命治水,居外十年。劳身焦思,以为民先。导洪入海,九州清晏……”2023年7月23日,第五届海峡两岸大禹文化交流活动开幕式暨2023(癸卯)年大禹诞辰祭祀典礼在北川县隆重举行,海峡两岸嘉宾敬献花篮、羌红,恭读祭文,颂歌载舞。交流活动以大禹文化为纽带,弘扬中华优秀传统文化,增进海峡两岸同胞情谊,密切海峡两岸交流合作,深化海峡两岸融合发展。

湖南耒阳公祭大禹典礼。传说大禹治水行经耒阳,指导当地人开凿水井,缓解干旱之苦,从此人们饮水思源,奉大禹为神明。耒阳仁义乡是一个以庙宇供奉、乡民祭拜禹王的乡镇,习惯为每年一小祭、三年一大祭。

安徽蚌埠。每年农历三月十八,蚌埠市怀远县都会举办一年一度的涂山禹王庙会。相传这天是大禹治水成功、大会诸侯的会期,自唐代起,当地民众自发举办涂山庙会,一直延续至今。庙会当日,沿淮民众十万余人敲锣打鼓,载歌载舞,从数十里乃至百里外涌向涂山,参加祭祀大禹的盛会,集祭祀、歌舞、民俗活动于一体。

河南登封。登封市已举办了九届中国大禹文化之乡艺术节,八次祭祀禹王典礼。尤其是2017年举办的大冶镇禹王庙祭祀典礼,吸引了中、日、韩150余位大禹文化专家学者和大禹后裔参加。

“大禹祭祀是我们中华民族的重要传统,是感恩先祖、弘扬文化和凝聚民族精神的重要方式。在这个过程中,我们不仅表达了对大禹的崇敬和纪念之情,也传承了中华民族的优秀文化,展示了中华民族的文化自信和国威。”董克义说。

祭祀先祖大禹 传承民族精神

■本报记者 邓雷 杨红卫 刘俊民(文) 吕超峰(图)

大禹,以其卓越的才华和无私的奉献,治理了洪水,统一了华夏,成为中华民族的精神象征。祭祀大禹作为中华民族的重要习俗,已经传承了数千年,并被列入了国家级非物质文化遗产名录。

“自古以来,大禹同炎黄二帝一样,是华夏儿女一直尊奉和祭祀的祖先。大禹死后葬会稽后,就开始有了守禹陵、奉禹祀的活动。自此以后,上至帝王下至黎庶,或官方,或民间,祭禹活动历时数千年,成为传承民族精神的重要活动。”中国民协会员、大禹文化专家董克义说。

大禹祭祀活动是如何发展起来的?主要祭祀形式是什么?全国主要哪些地方在做?近日,寻禹·探源全媒体报道组通过查阅资料、采访专家,对这些问题进行了梳理。

大禹祭祀不仅是一种文化传统,更是一种民族精神的体现,通过祭祀,弘扬了中华民族的优秀文化,继承了先祖的遗志和精神,也展示了中华民族的团结和凝聚力。自2007年起,中国将公祭大禹陵典礼升格为国祭,这一举措充分体现了国家对大禹祭祀的高度重视和对其历史价值的认同。这是对大禹功德的最高赞誉,也是对中华文明的崇高礼赞。

大禹祭祀不仅仅是在浙江绍兴,在全国各地都有祭祀大禹的传统,无论是黄河流域,还是长江流域,人们都以不同的方式表达出对大禹的崇敬和怀念之情。

编辑 杨仪 校对 樊迎喜

大禹陵

上海某中学师生祭拜大禹

