

# 文旅融合火“出圈” 点燃发展新活力

## ——我市中秋国庆文旅市场回眸

□本报记者 任佳琼

通讯员 张东起

产品供给创新出彩,市场消费活力旺盛,游客满意零差评……今年中秋国庆期间,市委、市政府高度重视,建立高规格的假日联动机制,使得我市消费活力有效释放,文旅市场持续火爆。据统计,“双节”期间全市共接待游客750.4万人次,旅游综合收入60亿元。

### 许昌频频出彩 小城火爆“出圈”

“双节”期间,全市文化和旅游系统充分发挥文旅市场拉动经济发展的倍乘效应,文旅市场热力十足,许昌成为河南省最“出圈”出彩的城市之一。

根据大数据平台监测,“双节”期间全市共接待游客750.4万人次,与2019年相比增长31.6%;实现旅游综合收入60亿元,与2019年相比增长73.4%。其中,胖东来异常火爆,共接待游客270万人次,仅胖东来天使城接待游客就达140万人次,其中外地游客在95%以上;曹魏古城、春秋楼、曹丞相府等景区景点共接待游客82万人次,最高当日达16万人次;神垕古镇共接待游客15万人次。

“双节”期间,许昌新媒体矩阵联动输出全网总流量约8亿人次,数据再次创出新高,许昌文旅一直占据抖音同城热搜榜前三名。

10月2日,央视新闻频道《新闻直播间》17时档,以《河南禹州:重现宋代开窑 钧瓷神韵醉人》为题,单条报道国庆假期禹州市神垕镇钧瓷开窑体验游;短视频“交警与商户主动为外地游客提供停车便利”被新华网视频号转发;《河南新闻联播》《河南午间新闻》先后17次报道国庆期间许昌文旅活动盛况。



“双节”期间,灞陵桥景区上演经典剧目《灞陵相送》。王克摄

### 三国文化成新宠 沉浸式体验获赞

“双节”期间,我市抢抓City walk(城市漫游)风口,突出三国文化超级IP,创新产品业态,打造全国三国文化旅游目的地,将景区与文化、文物、非遗融合,让文物“活”起来,三国文化火起来。春秋楼景区、灞陵桥景区,推出经典剧目演出;国内第一个全城剧本娱乐《三国世界》,吸引全国各地“三国粉”打卡许昌;联动消防员、出租车司机、公交车司机等担任NPC,《三国将星守护许昌》短视频火爆全网;推出光影秀、沉浸式演艺等夜游活动,点亮文旅夜经济。曹丞相府、春秋楼等景区游人川流不息,三国文化线上、线下备受关注,好评如潮,日均客流量在2万人以上。

从9月20日起,我市相继举办中医药交易会、钧瓷文化旅游节、中原花木

交易博览会暨生态文化旅游节,拉长文旅消费链条和时长,吸引大量游客驻留,许昌文旅市场进入“超长待机期”。禹州市以神垕古镇为核心,从9月24日开始连续13天举办26位名师名家开窑仪式,重现宋代开窑过程,展现钧瓷神韵。鄢陵县围绕花都生态旅游度假区,推出“寻梦唐·潮”探秘小镇”等活动。中心城区开展“三国时尚节·十一去许昌”2023许昌金秋文旅消费季活动,策划了四大主题40余项文旅活动,充分释放夜间文旅消费潜力。

借助胖东来的火爆“出圈”和良好信誉,我市开展了胖东来商贸游、研学游,来自全国各地的游客组团或自驾打卡胖东来,许昌成为网红城市和重要旅游目的地城市。

此外,围绕中秋、国庆主题,各县(市、区)和各博物馆、公共图书馆、文化馆举办惠民文化活动205场次,惠及群众50余万人次,节日文化氛围浓厚。

### 全市高位联调 促进文旅融合

市委、市政府从“五一”节后就建立文旅市场联调机制,全力做好文旅消费、市场管理、公共卫生、住宿、餐饮、交通、购物等要素保障工作,营造良好氛围。

我市成立许昌市假日旅游工作领导小组,启动许昌市假日旅游协调联动机制,坚持每日公安、交通、气象、应急等部门的联合会商和信息共享,加强安全防范和应急值守等工作,规范假日市场秩序;开展旅游、交通等联合执法检查,加大监督检查力度,确保文旅市场安全、平稳、有序;发布36条特色文旅线路,开通旅游直通车、旅游专线公交车,推出诸多惠民消费措施,进一步激活“双节”文旅市场。

市委宣传部分印发《行走河南·读懂中国许昌品牌形象宣传长效机制方案》,设立文旅宣传联络组,形成强大、持续的宣传合力,营造“来许昌感受夜的魅力”“打卡许昌曹魏古城”“许昌的快乐不只有胖东来”等10余个文旅话题并持续占据热搜,网络流量接近1亿人次,持续招客引流,使许昌在网上的热度不降,线下人流不减,城市知名度和美誉度持续提升。

全市各行各业叫响“胖东来式”服务。“双节”期间,交警、城管、环卫工人等全员在岗在位,始终奋战在一线;爱心商户、志愿服务者、汉风救援队等成为一道道亮丽的风景。市文明办、市文广旅局和市旅游协会发出“文明旅游”倡议,号召全体市民和全市旅游从业者,当好许昌文明形象的“代言人”、文明旅游的“推荐官”;广大市民群众自发错峰外出、绿色出行、礼让游客,把乘坐游船、逛胖东来等机会主动留给外地游客,彰显了城市温度和文明程度。

# 我市召开纪念习近平总书记“9·28”重要讲话发表三周年座谈会

本报讯(李伟)9月28日,我市组织召开纪念习近平总书记“9·28”重要讲话发表三周年座谈会。会议首先传达了习近平总书记“9·28”重要讲话,禹州市、鄢陵县、襄城县文广旅局和市文物考古研究所围绕三年来的考古工作进行汇报,其他与会人员围绕如何提高我市文物考古工作水平作了交流研讨。

会议对三年来全市考古工作取得的一系列成绩给予了充分肯定,客观分析了考古工作存在的一些问题,并就推动全市考古工作高质量发展提出要求。一是进一步提升政治站位,充分认识习近平总书记关于考古工作重要讲话的意义。二是进一步把握工作重点,推进全市考古工作高质量发展。加强考古研究机构建设,积极引导考古方面专业人才,健全县级文物保护单位和管理机制;推进考古课题研究,依托灵井“许昌人”遗址、瓦店遗址、汉魏许都故城等重要遗址,积极参与“考古中国·夏文化研究”重大课题研究;加强考古能力建设,做好考古人才队伍建设,鼓励支持许昌高校设立文物保护和考古专业,开设博物馆学和考古学课程,营造浓厚的学术研究氛围;全面推进考古前置和加强考古勘探资质管理;做好考古成果宣传,积极总结全市考古工作的成功经验,向外推介宣传好;全面提升考古勘探质量,严格落实《考古勘探工作规程》《考古发掘工作办法》《许昌市考古勘探质量监管办法(试行)》。三是进一步创新工作机制,确保工作任务高质量完成。

# 深化文旅交通联动协作 确保旅游市场平稳有序

本报讯(记者任佳琼 郭彩玲)为进一步整治规范文化和旅游市场秩序,9月27日,市文化市场综合行政执法支队和市交通运输综合行政执法支队召开联动协作工作机制联席会议。

会议宣读了《许昌市文化市场综合行政执法机构和交通运输综合行政执法机构联动协作工作机制》,并签订联动工作机制协议。按照机制要求,双方通过建立长效协作机制,健全线索信息移交制度,加强联合执法行动工作机制,围绕重大节假日、旅游旺季、寒暑假等重点时段和旅游集散中心、旅游景区(点)等重点区域,通过开展联合执法检查、相互移交违法违规线索、共同开展宣传引导等方式,重点查处旅游道路客运市场违法违规经营行为,引导群众选择“正规社”“正规车”,确保我市旅游客运市场安全、平稳、有序。

联席会议结束后,联合执法启动仪式举行,双方将加强联动协作配合,深入整治旅游市场存在的突出问题,维护好旅游市场秩序,全力保障游客合法权益,为广大市民及游客营造安心、舒心、放心的旅游环境。

下一步,市文化市场执法支队和市交通运输执法支队将继续加强联动协作,以构建“同频共振、同轴运转、同向推进、同步发展”的旅游客运安全管理格局为核心,不断推动旅游、交通融合纵深发展,提升文旅市场和交通运输领域联合执法工作成效,切实保障我市旅游市场健康安全、平稳有序运行,为我市文旅融合发展提供坚强有力的执法保障。



10月7日至8日,市新东街学校(小学部)2023年秋季田径运动会举行。在入场式展演中,各年级方阵各具特色,学生们笑容明媚,精神抖擞,展现出同心共进的团队精神。运动场上,运动员们树立“强国有我,运动有我”的奋斗精神,发扬“更高、更快、更强”的体育精神,奋勇争先、勇创佳绩。图为入场式现场。 欧阳懿 刘峥 摄



# 河南省新时代红色讲解员大赛 暨第七届红色故事会决赛举行 许昌市博物馆喜获佳绩

本报讯(记者任佳琼 通讯员张裕)近日,2023年河南省新时代红色讲解员大赛暨第七届红色故事会决赛在新县大别山干部学院成功举办,来自全省18个省辖市的59名选手入围决赛,展开了激烈角逐。最终,许昌市博物馆讲解员张裕荣获专业组一等奖,尚按伊荣获志愿者组优秀奖。

本次大赛以“致敬新时代 讲好新故事”为主题,以河南省内丰富的红色资源为依托,通过深入挖掘红色资源的精神内涵,聚焦党的十八大以来中国共产党带领全国各族人民在新时代取得的重大成就,深挖新时代红色精神的价值和内涵,大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系。

决赛中,张裕以《前进,前进!》为题,讲述了新中国第一位特级战斗英雄杨根思的英雄事迹。张裕讲解的内容紧扣主题,与时俱进,语言深入浅出、表现力强,展现了良好的精神风貌和过硬的专业素质,深深吸引、打动了现场评委和观众,在众多参赛选手中脱颖而出,荣获专业组一等奖。尚按伊以《一件平凡而铸就伟大的干粮袋》为题,讲述了抗美援朝时期立下不朽功勋的一件平凡的干粮袋,在本次大赛中荣获志愿者组优秀奖。

大赛中,张裕以《前进,前进!》为题,讲述了新中国第一位特级战斗英雄杨根思的英雄事迹。张裕讲解的内容紧扣主题,与时俱进,语言深入浅出、表现力强,展现了良好的精神风貌和过硬的专业素质,深深吸引、打动了现场评委和观众,在众多参赛选手中脱颖而出,荣获专业组一等奖。尚按伊以《一件平凡而铸就伟大的干粮袋》为题,讲述了抗美援朝时期立下不朽功勋的一件平凡的干粮袋,在本次大赛中荣获志愿者组优秀奖。

大赛中,张裕以《前进,前进!》为题,讲述了新中国第一位特级战斗英雄杨根思的英雄事迹。张裕讲解的内容紧扣主题,与时俱进,语言深入浅出、表现力强,展现了良好的精神风貌和过硬的专业素质,深深吸引、打动了现场评委和观众,在众多参赛选手中脱颖而出,荣获专业组一等奖。尚按伊以《一件平凡而铸就伟大的干粮袋》为题,讲述了抗美援朝时期立下不朽功勋的一件平凡的干粮袋,在本次大赛中荣获志愿者组优秀奖。

### 开栏的话

颍川文化是许昌的根文化,起自远古,兴盛于汉晋颍川郡时期,以鲜明的地域风格驰名中外,在中国文化史上占据重要位置。颍川固多奇士,盛世铸就华章。弘扬颍川文化需要社会各界协同努力,自今日起,本版推出《颍川文化论坛》,希望引导与推动颍川文化的发展。

## 颍川文化论坛

许昌日报社 许昌学院 颍川文化研究会联合主办

# 颍川与颍川文化

□田宏波

颍川,既是一个地理概念,也是一个文化概念。

颍川,颍水是颍河早期的名称,颍川肇始文明,华夏初始的传奇发生在这个流域,因而名列历史名河“四渎八流”八流之一。颍川又特指颍川郡,自秦国设郡至唐朝存续800多年,在中国历史上留下了浓墨重彩的篇章,曹魏三国故事就发生在这里。颍河上游的许昌,始终是颍川郡首府所在,素称“颍川”,是颍川文化的集萃之地。

颍川是家国开端。女娲造人,伏羲“制嫁娶、定婚姻”,炎、黄帝,大禹建立“家天下”,这些传说与史实都发生在颍河流域,完整呈现了中华家文化的发展轨迹。夏朝第一都,是大禹的封地夏禹国(禹州),大禹以此为基,开创中国第一个世袭制朝代,华夏文明由此跨入全新历史阶段。立于颍河之滨,眺望清澈流水滔滔远去,回望华夏文明绵长历程,最能引发与国相依相存的深厚情怀。

颍川是思想宝库。道家启蒙于此,尊黄帝为始祖、许由为楷模;墨家与法家诞生于此,法家文化根深叶茂

源远流长。这里曾是“战国七雄”韩国故地,是法家文化中心区域,产生了法家代表人物申不害和法家思想集大成者韩非子;在汉朝“独尊儒术”大环境下,儒、法交融,形成了举国罕见的儒法兼备的地域文化。这里产生了著名法家人物御史大夫晁错、政论家贾山,东汉因世传文法(法律)而任官入仕达三世或三世以上的世族全国共6家,颍川独占3家。汉晋之际的颍川士人几乎无不具有浓厚的法家特质,多为多谋善断之士;风云际会的三国文化和峻爽刚健的建安风骨迸发出绚烂的法家思想火花。

颍川是财富象征。这里气候适宜,资源丰富,经贸昌隆。发达的手工业一直是地域标志。“天下强弓劲弩皆出于韩”。战国时代阳翟(禹州)是全国五大商业都会之一,秦汉时期是全国人口最多、经济最繁荣富庶的大郡之一,在全国经济中居于举足轻重地

治、经济、文化中心地位和重视教育起到决定性作用,如汉朝颍川私学盛行,天下名士大儒汇集于此设馆授徒,规模蔚为壮观,这种重才重教精神在今天仍然具有重要的启迪作用。

颍川是美丽乡愁。颍川地区是许多姓氏的发源地,颍川郡时期产生了众多名门望族。朝代更替、战乱等多种原因导致姓氏播迁,颍川人逐渐走向全国和世界各个角落。漫漫迁徙路,颍水是必经通道,也是游子徘徊踟蹰之地。所以,颍川后裔始终铭记根在颍川,“郡望颍川”“颍川堂”“颍川行派”“颍川家声”这些寻根符号至今仍标记在他们的家谱中、门楣上。改革开放以来,游子们纷纷回到故地许昌寻根问祖、考察观光、交流合作,对家乡经济社会建设作出了突出贡献。

“我性喜临水,得得意甚奇。”这是苏东坡《泛颍》中的诗句,精妙表达了世人对颍河的喜爱之情,显现了颍川文化的强大魅力。颍川文化是许昌的根文化,对于树立文化自信和建设文化强市意义深远。我们应该加强研究,锻铸品牌,架起联通世界的桥梁,让人们认识许昌、了解许昌、走进许昌,加快许昌经济社会发展。

# 市戏曲艺术发展中心 开展第九届业务大考评

本报讯(张韶峰)近日,市戏曲艺术发展中心开展第九届业务大考评。

为期两天的业务大考评分为4场,共有50名青年演员、演奏员参加,邀请相关专家担任评委。参赛选手在舞台上大展风采,各显神通。演员表演自己的拿手唱段和视唱,演奏员演奏精彩曲目和视奏,既展示了精湛的业务能力,又展现出良好的精神风貌。评委们对该中心举办的业务大考评给予了极高的评价,对参赛选手的精神表现给出了中肯点评。

截至目前,市戏曲艺术发展中心业务大考评已连续举办九届,成为许昌戏曲的品牌性活动,对提升该中心演职人员业务水平、发现和培养优秀戏曲人才、激发戏曲事业发展活力起到了积极推动作用。



近日,由市文广旅局主办、市文化馆承办的史福岭先生书画邀请展开幕。本次展览将持续至10月15日,共展出史福岭60余幅作品,为其数十年在书法和国画上的精品之作。程锦摄