

共享体育盛会 凝聚奋进力量

——许昌市第九届运动会开幕式举行

许昌日报全媒体记者 寇旭静 任佳琼 吕正子 崔天祥 李嘉 文/图

11月16日,万众期待的许昌市第九届运动会开幕式如期举行,现场72个方阵代表队共计6000余名群众共赴体育之约,一起见证体育的力量。

一届成功的体育盛会开幕式是点睛之笔,而作为开幕式的文艺演出,往往最让人期待。本届市运会开幕式文艺表演分为《古韵许昌》《活力许昌》《魅力许昌》《幸福许昌》四个篇章,葫芦丝吹奏《滚滚长江东逝水》、啦啦操表演《快乐向未来》、花样跑操《舞动新时代》等精彩纷呈、内涵丰富的文艺节目,不仅生动展现出了城市厚重的文化底蕴、体育事业的丰硕成果,还展现出了市民群众团结拼搏、昂扬向上的精神风貌,为四年一度的市运会营造了良好的文化氛围。

开幕式上,省体育局党组成员、副局长孙晓红祝贺我市第九届运动会圆满成功,并对我市体育事业取得的成绩给予了肯定。她表示,近年来,许昌市坚持把加快发展体育事业作为提高人民身体素质、增进民生福祉的主要抓手,精心谋划、统筹推进,全力打造全民健身公共服务体系,市区“15分钟健身圈”日益完善;体教融合促进青少年健康成长,许昌体育健儿意气风发,赛艇运动员冀高星夺得杭州亚运会冠军,在世界舞台上展现了顽强拼搏、健康向上的精神风貌,为许昌、为河南争得了荣誉。“本届运动会,是彰显许昌厚重文化底蕴和新时代城市发展成果、全面展现全民健身热情和体育健儿精神风貌的重要平台。希望全市各级体育部门和广大体育工作者以本次盛会为契机,凝聚奋进力量,在市委、市政府的坚强领导下,推动许昌体育事业在新征程上取得新进展、新进步,为推动体育河南建设、高质量建设城乡融合共同富裕先行试验区再创新绩、再立新功。”孙晓红说。

据市体育局党组书记袁海东介绍,市委、市政府高度重视本届市运会,要求开幕式文艺演出节目简短出彩,融合特色文化和运动元素,突出参与性强、参与者众的特点,让老百姓真正乐在其中,倾力打造一场为民、便民、利民、惠民的全民体育盛会。

本届市运会以“城乡融合 健康许昌”为主题,突出全民健身、广泛参与等特点,在项目设置、参赛范围、办赛形式上彰显务实重干、创新发展理念,与往届相比独具特色,受到了人民群众的广泛欢迎。

特色一:本届市运会项目设置广泛征求意见,青少年组中设置中小学生学习足球、篮球、跳绳等体质测试或考试项目。

特色二:社会组设置跳大绳、拔河、扑克牌双升、象棋、砸沙包等覆盖面广的趣味运动。

特色三:首次设置基层组,旨



冠军代表队方阵



开幕式入场式



许昌日报社方阵



精彩的节目表演



朝气蓬勃的小演员

在落实市委、市政府关于高质量建设城乡融合共同富裕先行试验区的部署,组织动员广大基层群众参与体育锻炼。

特色四:赛事规程设置独具匠心,在社会组、基层组项目赛事规程制订上,坚持灵活办赛,放宽年龄等参赛条件,比赛办法也更科学实际,在赛事规则上坚持“低门槛、便操作”,更有利于广大群众和干部职工参与。

特色五:办赛形式上开拓创新,首次采用市政府主办,市体育

局携各县(市、区)联合承办的模式,鼓励各县(市、区)积极承办市九运会各组的单项比赛。

开幕式后,各比赛项目继续进行,闭幕式将于11月26日在许昌职业技术学院体育馆举行。



加强非遗保护 推进平安建设

本报讯(通讯员 徐扬)近日,省非物质文化遗产保护和智慧化中心调研组一行到省文旅厅平安建设对口指导单位建安区灵井镇霍庄村,调研指导平安建设和非遗保护产业发展。

在村党群之家,霍庄村党支部书记向调研组介绍了霍庄村村情,重点汇报了该村康养示范村建设、平安建设、非遗保护等工作开展情况。随后,调研组在霍庄村农户中随机走访,查看平安建设和非遗项目传承保护发展情况。

在社火电商产业基地,调研组重点察看了市级非遗项目霍庄社火道具传

统手工制作技艺的发展历史,参观社火道具、社火文创产品展厅。近年来,随着网络科技的发展,霍庄村在村党支部的引领下,以传统产品生产和文化资源优势为基础,大力发展线上销售,取得了良好效果。

调研中,调研组相关负责人表示,将与市文广旅局、霍庄村密切联系,加强沟通对接,持续推进霍庄社火道具传统手工制作技艺的保护宣传指导,在抓非遗、抓产业,助力非遗工坊建设的同时,加强综治平安建设,助力霍庄村建设成为富强文明和谐平安的美丽乡村。

我市“文化遗产 城乡共享行动”走进学校

本报讯(通讯员 王芳)为推动乡村文化振兴,实现考古科普活动与建设美丽乡村、校园素质教育的有机结合,提高中小学生文物保护意识,促进中小学生的健康成长,近日,许昌市文物考古研究所、许昌市博物馆、许昌塔文化博物馆联合开展的“文化遗产城乡共享行动”走进市城乡一体化示范区前冯小学。

本次活动开设考古课堂、出土文物展示、许昌市考古成果、许昌市考古发掘出土文物、“曹魏许都”“塔韵华章”图片展、木版年画拓印等教学、展示活动,通过现场讲解、图文并茂的展示、丰富有趣的互动,向学生们展示许昌厚重的三国文化,让学生们进一步地了解许昌优秀传统文化,激发学生爱国爱家乡的情怀,增强学生的民族自信和文化自信。

许昌市第九届运动会 少儿体操比赛举行



少儿体操比赛精彩纷呈

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 徐婷文/图)11月19日,许昌市第九届运动会青少年组少儿体操比赛在建安区全民健身中心举行。本次比赛由市教育局和建安

区承办,来自各县(市、区)的6支代表队共300余名运动员、教练员参加。

本次比赛是我市少儿展示体操水平的舞台,也是大家享受运动、交流技术、增进友谊的平台。本次比赛设甲、乙、丙三个组别,每个组别分别设立规定操个人及团体赛、自编操个人及团体赛四个项目。

比赛现场,运动员们身着绚丽的服装,洋溢着自信的笑容,在活力四射的音乐中旋转跳跃,充分诠释了体操项目技巧、舞蹈、韵律的融合之美。参赛选

手饱满的状态、规范的动作、自信的笑容,不仅展现出较高的运动水平和朝气蓬勃的精神风貌,还营造了浓厚的运动氛围。

市体育局相关负责人表示,近年来,建安区委、区政府高度重视发展体育工作,持续加大公共体育设施建设力度,积极推动全民健身活动广泛开展,全区群众体育和青少年体育事业均取得了长足发展,办赛能力和办赛水平稳步提升。“本次比赛安全、有序、圆满,得益于建安超强的办赛能力、优质的场馆设施和全方位的后勤保障。希望建安接下来能总结经验、提升能力,积极承办更多、更高规格体育赛事,打造赛事新标杆。”该负责人说。



颍川集团的法家文化特质与曹操的用人治世理念(二)

□石振平

二、颍川士人的法家文化特质

曹操在基业初创时期,与环绕侧的其他军阀相比,可谓势单力薄,因此急需大量的人才。曹操衡量人才,是把才放在第一位,德则位居其后。他急切地渴求拥有一大批谋略过人,决胜千里的人才。他说:“若必廉士而后用,则齐桓其何以霸世!今天下得无有被褐怀玉而钓于渭滨者乎?又得无盗嫂受金而未遇无知者乎?二三子其佐我明扬仄陋,唯才是举,吾得而用之。”(《三国志·魏志·武帝纪》)多产奇士的颍川就自然进入了曹操的视野。曹操在其颍川谋士戏才去世之后,就写信向颍川人荀彧求助,要求荀彧继续为他推荐颍川士人。在荀彧的引荐之下,大量的颍川士人归附了曹操。据《三国志·魏志·荀彧传》注引《或别传》,荀彧“前后所举者,命世大才,邦邑则荀攸、钟繇、陈群,海内则司马宣王,及引致当世知名郗虑、华歆、王朗、荀悦、杜畿、辛毗、赵俨之俦,终为卿相,以十数人。取士不以一揆,戏志才、郭嘉等有

负俗之讥,杜畿简傲少文,皆以智策举之,终各显名”。

除颍川士人的佐治之才让曹操深为认同之外,曹操倚重颍川士人的另一个重要原因就是颍川士人身上的法家文化色彩。曹操一向重法尚术,这是世所共认。曹操重视法治,在当时也是情势所然。“夫治定之化,以礼为首;拨乱之政,以刑为先。”(《三国志·魏志·高柔传》)在海内倾覆,社会动荡的时刻,需以重典治乱世。这一治世理念,决定了曹操必定选择与其契合的士人来完成他的事业。具有法家文化特质的颍川士人自然成了曹操的首选。

颍川集团的领袖人物荀彧也特别重视法制。荀彧在与曹操的书信中,将曹操与袁绍进行比较,说:“绍御军宽缓,法令不立,士卒虽众,其实难用;公法令既明,赏罚必行,士卒虽寡,皆争致死,此武胜也。”(《三国志·魏志·荀彧传》)曹操最为得力的颍川籍谋士郭嘉亦曾言道:“汉末政失之于宽,绍以宽济宽,故不覆;公(曹操)纠之以猛而上下知制,此治胜也……绍是非不可知,公是非

之以礼,所不是正之以法,此文胜九也。”(《三国志·魏志·郭嘉传》注引《傅子》)在这些论策中,荀彧与郭嘉的法家思想都展露无遗。

曹操的另一位股肱之臣钟繇,在其家学渊源中,法家思想就颇为浓厚。据《后汉书》记载,钟家“世善刑律”,其祖钟皓“以诗律教授门徒千余人”。《三国志·魏志·钟繇传》注引《魏书》云:“繇善为廷尉,辨理刑狱,决嫌疑,明疑,民无怨者,由于、张之在汉也。”钟繇在任上多次议复肉刑,认为西汉文帝废除肉刑,导致刑罚轻重不等,有妄杀之弊,无惩恶之效。钟繇主张以法治国,重视刑法功能,这与曹操的法治思想是相契合的。颍川士人集团的另一位核心人物陈群也是主张恢复肉刑的。据《三国志·魏志·陈群传》记载,陈群认为恢复肉刑可达到“以刑止刑”的目的,即通过“去恶之

具”剥夺罪人再犯的能力,并对社会上的其他人产生震慑作用,实现刑罚预防犯罪的功能。

通过荀、郭、钟、陈诸人的实际作为,我们会发现颍川士人虽然在两汉百年的经学积淀之下仍然以儒学为宗,但由于独特的区域文化的熏陶,他们又有鲜明的法家思想特质,因而颍川士人与曹操因际会,颇为相得。

在汉魏之际这个动荡的时代,法家崇尚功利权谋,强调以法治国,与儒家思想相比,更切合当时的历史律动。这也给了具有法家文化特质的颍川士人以英雄用武之地,他们因时乘便,驰骋才智,在历史上留下彪炳璀璨的一页。

(作者简介:许昌职业技术学院曹魏文化研究所副所长)

颍川文化论坛(第六期)

许昌日报社 许昌学院 颍川文化研究会联合主办

13部门:加强新时代文物科技创新

据新华社北京11月21日电(记者 施雨岑)记者21日从国家文物局获悉,为充分发挥科学技术对文物事业发展的支撑引领作用,中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局等13个部门联合印发关于加强文物科技创新的意见,从优化文物科技创新布局、建强文物科技创新平台、壮大文物科技创新人才队伍、完善文物科技创新激励机制等方面进行部署,加强新时代文物科技创新。

不均衡、科技管理体制机制不健全等问题制约文物科技创新。

意见强调,持续推动文物基础研究和应用基础研究,构建具有中国特色的文物保护利用理论体系。部署实施文物关键技术攻关,围绕文物保护利用重大需求,加强共性关键技术研发和系统集成。大力发展文物专用装备,坚持供给提升与需求牵引相结合,突破一批关键装备、器件、软件系统及专用材料,填补空白,实现装备供给、性能和质量提升。

意见提出,全面深化考古重大课题研究,深入实施“中华文明起源与早期发展综合研究”等重大项目,大力发展年代测定、产地溯源、有机残留物检测、古DNA分析、田野考古信息化等理论与方法。