教育短波

增强防灾意识 提高自救能力

本报讯 (贾泳涛 宋彩霞) 今年 5 月 12 日是我国第十一个防灾减灾日。为增强全体师生防灾减灾意识,提高防灾减灾、自救互救能力,加强对破坏性地震应急工作的管理,最大限度地减轻地震灾难后果,5 月 10 日 16 时,市南关村小学进行了防震减灾安全疏散演练。

演练前,各班班主任指导学生在地震发生时要冷静沉着,不要慌乱,更不要无目的地跑,要在统一指挥下找空旷地方应急避险,如果情况紧急,要先找一个坚固安全的地方躲避,并双手抱头,或用书包保护头部。

此次演练按预案进行,各岗位人员 尽职尽责,学生疏散有序、迅速,整个演 练过程既紧张激烈,又有条不紊,取得 了预期效果。

亲手制作礼物 回报母亲恩情

本报讯 (伊丽升) 5 月 12 日是母亲节,为了让学生学会感恩,表达对母亲的爱,近日,市新东街学校开展了"爱在心中、感恩母亲"主题活动。该校在一、二、三年级中分别开展了制作百合花折纸、制作黏土和绘画作品、用彩线贴画制作母亲节贺卡活动,在高年级中开展制作黏土花艺,并把亲手制作的礼物送给妈妈

在今后的教学工作中,该校将继续以多种形式开展孝道教育,使孩子们在实践中崇尚孝道、弘扬孝心、践行孝德,努力成长为有奉献精神的人才,实现人生的价值。

倡导健康理念 共享快乐人生

本报讯(陈会平)为了丰富教师的校园生活,营造健康文明、积极向上的校园氛围,5月10日下午,市兴业路小学举行了"健康生活快乐人生"教职工趣味运动会。

此次运动会设置了"一分钟跳绳" "小火车呀开起来"等四个比赛项目。每 一个项目都由多人配合完成,充分发挥 团队的协作力量。运动会上,老师们放 下手中繁忙的工作,放松心情,投入到 有趣的活动中。

此次运动会不但有利于教师身心的健康发展,而且增强了教师间的凝聚力和合作意识。



欢迎扫描二维码 关注"许昌小记者"微信 了解更多信息

走进千年古都 感受华夏文明

建安区第一实验学校小记者赴开封开展研学活动

本报讯 (记者 尤中轩) "开封城,城摞城,地下埋有 6 座城。"在前往开封研学旅行的大巴车上,建安区第一实验学校小记者被导游口中的开封深深吸引,对即将到来的一天的研学体验之行也更加向往。

近日,建安区第一实验学校小记者在本报的组织下,前往清明上河园、 开封博物馆开展研学活动,梦回千年大宋,学习古都历史,开阔视野,收获成长。

清明上河园是以北宋画家张择端的写实画作《清明上河图》为蓝本,以宋朝市井文化、民俗风情、皇家园林和古代娱乐为题材建设的一座大型宋代文化实景主题公园,集中再现了原图风物景观和古都汴京(开封)千年繁华的胜景。

清明上河园内,身着古装的工作人员、商贩穿梭于古街中,一处处宋朝生活场景在街边随处可见,小记者仿佛回到千年前的繁华汴京城,在历史与现实的时空交错中,感受着这座千年古都带来的巨大震撼。"岳飞枪挑小梁王""梁山好汉劫囚车"等实景演出,也让小记者看到宋代义士侠肝义胆、惩恶扬善的豪情壮举。

此次研学行的另一站是开封博物馆。该馆占地面积76亩,建筑面积5.42万平方米,是目前河南省建成的面积最大的地级市博物馆。馆内2000多件文物展品展示了开封在8000多年的历史和4000多年的建城史、建都史中的灿烂文化。

跟随讲解员的脚步,小记者走进 这座珍藏了千年历史的文化圣殿,徜 佯在一件件珍贵的藏品所蕴含的厚重历史中。从流动清明上河图专题展馆到东京梦华,在参观过程中,小记者仔细倾听讲解,认真观看藏品,不时向讲解员请教问题,充分领略了开封的历史积淀和文化渊源,惊叹于古代劳动人民的聪明才智和巧夺天工,深切感受了开封历史文化的深厚底蕴。悠久而繁华的古都盛景,让小记者感到神往不已。

"通过这次研学活动,不但让小记者们丰富了知识、增长了见闻、开阔了眼界,更加深入地了解了开封这座古城深厚的历史文化底蕴,感受到了璀璨的华夏文明,而且激发了大家学习历史的热情,以更饱满的精神状态投入到学习中。"建安区第一实验学校此次活动负责人说。

触摸历史 探访中华"活古镇"

东城区实验学校中学部校园记者前往禹州、郏县开展研学活动

本报讯(记者 尤中轩 文/图)世界那么大,我想去看看。5月10日,东城区实验学校中学部校园记者前往禹州、郏县开展研学活动,参观老街、体验钧瓷制作,感受古镇厚重历史;走进八路军豫西抗日纪念馆,接受爱国主义教育。

当天上午,紧跟讲解员的脚步,小记者走进此行第一站——神垕老街。神垕镇被誉为中国唯一"活着的古镇",以钩窑文化、大禹文化、中医药药。在用青石板铺就而成的道路两旁,一幢幢保存完好的明清时期风格建筑一幢幢保存完好的明清时期风格建筑的瓷器店摊,彰显着"钧瓷之都"的风彩。伯灵翁庙、邓禹楼、温家大院、小记家者大院……在讲解员的带领下,小记家者知道了老街内每一座建筑的历史,体会到了千年古镇悠远而厚重的文化。

享用过美味的午餐后,校园记者到达此行的最后一站——温博钧窑。



校园记者参观神垕老街。

有着 1300 多年历史的钧瓷以其变幻 无穷的图形色彩和独特的"窑变"艺术 著称于世。因其成品率极低,自宋代以 来就一直是皇家御用珍品,享有"纵有 家财万贯,不如钧瓷一片"的盛誉。

在温博钧窑,校园记者仔细观察、用心聆听,逐渐了解了钧瓷的制作流程和要求。研学导师告诉大家,要制作一流的钧瓷,应选用最佳的原料,原料经风吹日晒、雨淋滋润软化陈腐后,经过碾磨粉碎、筛网过滤、池中澄泥,然后将钧泥反复拍打、搓揉。在古代,有"七十二道工序"之说,稍有不慎,都可

能前功尽弃。钧瓷精细的手工制作、考究的烧制工艺,让校园记者惊奇不已。在专业人员的指导下,校园记者还亲手体验了泥塑、印坯、拉坯等钧瓷制作环节

"这次活动大家收获很多,不虚此行。"东城区实验学校中学部此次活动负责人王亚南说,"学生们走出校园,放松了身心,不但对家乡厚重的钧瓷文化有了更多的了解,而且体会到了八路军抗战时的艰苦岁月,学习革命先辈艰苦奋斗的精神,激励自己努力奋斗,立志成才。"