

与经典同行



送杜少府之任蜀州

唐·王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

资料图片

悲凉凄怆 清新高远

王勃，字子安，与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，世称“初唐四杰”，其中王勃是“初唐四杰”之首。王勃在诗歌体裁上擅长五律和五绝，代表作品有《送杜少府之任蜀州》等；主要文学成就是骈文，无论是数量还是质量，堪称一时之最，代表作品有《滕王阁序》等。

评析：

此诗是送别诗的名作，诗慰勉勿在离别之时悲哀。

“城阙辅三秦，风烟望五津”属“工对”中的“地名对”，极壮阔，极精整。第一句写长安的城垣、宫阙被辽阔的三秦之地所“辅”（护持、拱卫），气势雄伟，点送别之地。第二句里的“五津”指岷江的五大渡口白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津，泛指“蜀川”，点杜少府即将宦游之地；而“风烟”“望”，又把相隔千里的秦、蜀两地连在一起。自长安遥望蜀川，视线为迷蒙的风烟所遮，微露伤别之意，已摄下文“离别”“天涯”之魂。

“与君离别意，同是宦游人。”彼此离别的意味如何？为求官飘流在外的人，离乡背井，已有一重别绪，彼此在客居中话别，又多了一重别绪；其中真有无量凄惻。开头两句调子高昂，属对精严，韵味深沉，对偶不求工整，疏散。固然由于当时律诗还没有一套严格的规定，却有其独到的妙处。此诗形成了起伏、跌宕，使人感到变化，不可端倪。

“海内存知己，天涯若比邻。”两句境界又从狭小转为宏大，情调从凄惻转为豪迈。远离分不开知己，只要同在四海之内，就是天涯海角也如同近在邻居一样，一秦一蜀又算得什么呢。表现友谊不受时间的限制和空间的阻隔，是永恒的，无所不在的，所抒发的情感是乐观豁达的。这两句因此成为远隔千山万水的朋友之间表达深厚情谊的不朽名句。

“无为在歧路，儿女共沾巾。”两行诗贯通起来是一句话，意思是：“在这即将分手的岔路口，不要同那小儿女一般挥泪告别啊！是对朋友的叮咛，也是自己情怀的吐露。”“在歧路”，点出题面上的那个“送”字。歧路者，岔路也，古人送行，常至大路分岔处分手，所以往往把临别称为“临歧”。

全诗开合顿挫，气脉流通，意境旷达。送别诗中的悲凉凄怆之气，音调明快爽朗，语言清新高远，内容独树碑石。此诗一洗往昔送别诗中悲苦缠绵之态，体现出诗人高远的志向、豁达的情趣和旷达的胸怀。

(晨小)

小故事 大道理

小汤匙捉鱼

有一天，两人在花园中边走边谈。来到一个水池边，一个人突然提议两个人来打赌，看谁能不用钓具将水池中的鱼捉起来。

另一个人心想，这还不容易！于是，他马上从地上捡起许多石子，猛烈地朝池中的鱼投去，可惜没有一个石子击中鱼。他累得直喘气，只好无奈地说：“我放弃了，看你的吧！”

只见提议的人不慌不忙地从口袋里掏出一把小汤匙，把鱼池中的水一匙一匙地舀到沟里。朋友大喊道：“这要等到什么时候啊？”

他笑嘻嘻地回答说：“这方法虽然慢了一点

儿，但最后的胜利必然是属于我的。”

(晨小)

大道理：

成功之本取决于人的心理素质、人生态度和才能资质。除了这些外，还要具有高远的志向和实现目标的专心致志的毅力。特别是专注于一的精神，更有利于助人成功。

学成语 长知识

望梅止渴



注释：原意是梅子酸，人想吃梅子就会流涎，因而止渴。比喻虚望而不能实得，以空想安慰自己。

典出南朝·刘义庆《世说新语·假谞》：“魏武行役失汲道，军皆渴，乃令曰：‘前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。’士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。”宋沉括《梦溪笔谈·讥诮》：“吴人多谓梅子为‘曹公’，以其尝望梅止渴也。”

有一年夏天，曹操率领部队去讨伐张绣，天气热得出奇，骄阳似火，天上一丝云彩也没有，部队在弯弯曲曲的山道上行走，两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石，让人透不过气来。到了中午时分，士兵的衣服都湿透了，行军的速度也慢下来，有几个体弱的士兵竟晕倒在路边。

曹操看行军的速度越来越慢，担心贻误战机，心里很是着急。可是，眼下几万人马连水都喝不上，又怎么能加快速度呢？他立刻叫来向导，悄悄问他：“这附近可有水源？”向导摇摇头说：“泉水在山谷的那一边，要绕道过去还有很远的路程。”

曹操想了一下说：“不行，时间来不及。”他看了看前边的树林，沉思了一会儿，对向导说：“你什么也别说，我来想办法。”

他知道此刻即使下命令要求部队加快速度也无济于事，脑筋一转，办法来了，他一夹马肚子，快速赶到队伍前面，用马鞭指着前方说：“士兵们，我知道前面有一大片梅林，那里的梅子又大又好吃，我们快点赶路，绕过这个山丘就到梅林了！”士兵们一听，仿佛梅子已经吃到嘴里，精神大振，步伐不由得加快了许多。

(晨小)

徙宅忘妻

有一次，谏议大夫魏征（邯郸馆陶县人）与唐太宗议论前朝兴衰时说：“昔鲁哀公谓孔子曰：‘人有好忘者，徙宅而忘其妻。’孔子曰：‘又有甚者，桀、纣乃忘其身’。”

唐太宗听后颇有感触地说：“是啊，我和诸位应当合力互助，别忘了国家和自身，免得也被人讥笑啊！”这个故事翻译过来的意思是说：鲁国君鲁哀公不相信世界上真有这么糊涂的人。

有一次，鲁哀公问孔子：“徙宅忘妻，您说真有这样的人吗？”孔子说：“怎么没有，不算稀奇，还有连自身都遗忘的人呢！”鲁哀公更加惊奇了，怎么会有这种事情呢？孔子说：“这种事情也不算稀奇。譬如夏桀、商纣等暴君，荒淫无度，穷奢极欲，不理国事，不顾民生。

结果，国家亡了，暴君们的命也完了。他们不但忘记了国家，遗忘了人民，连自身都完全忘记了！”

(晨小)