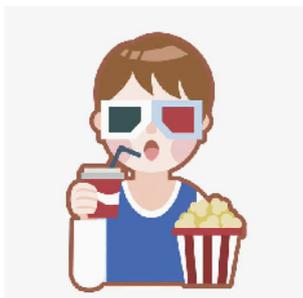


建安区 考版

许昌报业传媒集团
建安区教体局 联合主办

第一次看 3D 电影

建安区小召乡张庄小学
六年级 王启轩



第一次看3D电影时,我六七岁。当时看的什么我早就忘了,只记得那是一部美国的科幻电影。

那是一个周末的上午,父母说要带我去看电影。那时候,我还不知道什么是电影,就觉得一定是有什么稀奇的玩意儿,欢天喜地地跟着去了。其实他们如果不带我,被我知道,我也一定会死皮赖脸跟去的。哪个小孩子会不喜欢和父母一起出去玩呢?

我们很快来到电影院,跟着热闹的人流来到了播放厅门口。门口有一个工作人员,拿了一大袋子眼镜,挨个发给每个观众。我发现他发给大人的眼镜都是黑色的,而我的是绿色的。那时候,我觉得戴上一副眼镜就是一个大人了,所以对那个3D眼镜爱不释手,翻来覆去地研究着。

电影开场了,我发觉戴上这个眼镜眼睛会很不舒服,就没有戴,结果看到的画面模模糊糊。当时我就寻思:这是什么3D电影啊,这么模糊让人怎么看!序幕结束时,我实在忍受不了那模糊的画面,就尝试戴上眼镜。啊,只一瞬间,3D效果就来了,画面是如此清晰逼真,仿佛就在眼前。我当时觉得特别神奇,便把眼镜摘下,戴上,再摘下,再戴上,来回不停地摆弄,根本没注意电影的情节。事实上,我也听不懂电影里在叽里呱啦地在说些什么。

到了后半段,我玩烦了,电影的高潮部分也来了,激昂的音乐和精彩的动作终于吸引了我。我不再乱动,好好坐那看起电影来。虽然听不懂他们在说什么,但是还有画面可以看。在外太空的空间站爆炸时,千万个碎片向我飞来,我吓得下意识捂住眼睛,却忘记摘掉眼镜,一下就戳住了眼角那里——所以,这个情节我记得很清楚。但是除了这点内容外,我还真没记住其他的。

当时我特别兴奋,觉得3D电影很厉害,很想有机会再看一次。现在想看3D电影是很容易的,甚至6D电影都出现了,但是再看时,我少了当时的兴奋和一些青涩的举动。

(辅导老师 王会明)

游开封

建安区实验小学 三(7)班 赵政钦

周六,我们学校的小记者在教官的带领下,一路上欢声笑语,来到了风景如画的开封古城。

第一站,我们参观了开封博物馆。在那里,我不仅欣赏了美丽的艺术品,还领略了古代与艺术品结合的魅力。二楼的展厅里有陶器、瓷器、玉器……看,“三彩陶陀”好像在沙漠中不紧不慢地走着。一件件历史悠久的艺术精品静静地躺在那里,像在诉说着一个个古老的传说。

第二站,我们来到了清明上河园。它是依照北宋著名画家张择端的传世名作《清明上河图》建造的。步入大门,首先映入眼帘的是一尊高大的张择端的塑像。紧接着,阵阵锣鼓声把我们吸引到了民间的表演现场。我们观看了精彩的宫廷表演,大公公和小公公之间的斗嘴,引得现场观众哈哈大笑……

我们玩了一天,虽然很累,但是很充实,很开心。我不仅了解了这座古城,还欣赏了风景。如果有机会,我还会再来。(辅导老师 宋芳芳)

郊外



建安区实验小学十里铺校区 三(2)班 陈怡霖
(辅导老师 寇淑平)

如今,我才知道误会了你们

建安区一高初中部 八(1)班 韩冰冰

莎士比亚有这样一句话:“时间会刺破青春表面的彩饰,会在美人的额头上掘深沟浅槽,会吃掉稀世之珍!天生丽质,什么都逃不过它那横扫的镰刀。”

时间确实会让曾经的美好流逝中变质,让曾经的荣光在流逝中褪色,唯有亲情,在时间的打磨下愈加浓郁。

我的家乡是正宗河南腐竹生产地,家家户户都以卖腐竹为生。日出而作,日落而息,靠着一双勤劳的手自给自足。改革开放之后,国家越来越重视环境保护,强调在发展的同时不能污染人类赖以生存的大自然。于是,像我们家这种小型农家作坊全都倒闭了。记得那时,父母把生产腐竹的全部工具都低价出售了,然后把换来的钱交给了爷爷奶奶供我读书。而爸妈两手空空地去了外地打工。从此,我成了所谓的“留守儿童”。虽然爸妈每天都会给我通话,但是年小懵懂的我一心认定他们不爱我了,狠心丢下我,不要我了。我靠着爸妈留下的钱开始了“自立自强”,学会了照顾自己,洗衣做饭、买菜,还学会了砍价。

这几年,爸妈感觉自己挣足了钱,回到了家乡,又买房又买车,给了我一个“幸福”的家。然而我的心中依然怨恨他们,我想要的不过是一个有父母陪伴的童年,让他们见证我的成长过程。是他们让我失去了童年的光彩,失去了少年应有的活力,失去了少年应有的自信。我虽有埋怨之心,但随着时间的流逝,这种埋怨在弱化,在消失。

直到有一天,一个偶然的的机会,我和爸妈进行了一次敞开心扉的交谈。他们对我说,他们不是不爱我了,不要我了,而是太爱我了,一心想让我能够过上最好的生活,拥有最好的东西。而我告诉他们:“我不想要什么最好的生活,咱们一家人在一起就是幸福的生活……”彼此畅快地谈心之后,我终于理解了爸妈,原来我误会了你们,你们对我的爱依然是深沉浓郁的,让我沉浸其中。

如今,我才知道误会了你们。以后,我们要有更多的交流,让我们更加了解对方的内心,让我们之间的亲情像一杯摩卡咖啡一样,更加浓郁,经得起时间的打磨。

(辅导老师 刘小宁)

续写 小木偶的故事

建安区实验小学十里铺校区
四(2)班 王贯旭

小木偶只会笑的时候受了很多委屈,所以,他一直有一个强烈的愿望,那就是让那些误会他的人重新认识他,他想用事实证明:他并不是一个爱撒谎的人。小木偶幸运地得到表情包以后,就想去实现这个愿望。

小木偶刚走到街道上,迎面走来了熊警官,他正在街上巡查。熊警察一看见他,就严厉地说:“又是你这个小偷,这回又想做什么坏事?”路上经过的人,看见熊警官在盘查小木偶,以为是个坏人,都来围观,其中就有上次误会小木偶的老奶奶。

老奶奶皱着眉头说:“咋又是你这顽皮的孩子,今天又要搞什么恶作剧?”听了熊警官和老奶奶的话,小木偶想到自己上次被冤枉的事,心里一难过,忍不住眼泪落下来。他一边抽咽一边说:“你们都误会我了,我既没有偷东西,也没有恶作剧,上次那个背包本来就是我的,却被小红狐骗走了,它还骗了你们大家,冤枉我是小偷。”熊警官看了他那个样子,觉得小木偶可能真的受了什么冤枉,就让小木偶说说事情的经过。

小木偶一五一十地说起来,原来是因为小木偶没有其他的表情,不能表达他的内心感受,那一副笑嘻嘻的表情总给人感觉他是不诚恳的,才造成了大家的误解。

熊警官听了小木偶的叙述,了解到事实的真相。熊警官准备好好好安慰一下小木偶,然后找到小红狐调查清楚这件事。突然,他听见鹿姑娘大喊抓小偷的声音,熊警察顾不上什么,立即飞奔而去。小木偶见状,也撒腿就追。他一边跑一边想:这次我一定要帮助熊警官抓到真正的小偷,让他对我另眼相看。

在熊警官、鹿姑娘和小木偶的围追堵截之下,戴着面具的小偷终于被抓获。当面具被揭开,大家都呆住了,这不正是上次冤枉小木偶的小红狐吗?熊警官这下愤怒极了,立即将手铐套在了小狐狸的手上,厉声呵斥:“你这只狡猾的狐狸,上次冤枉只会笑的小木偶,我们大家都被你骗了,这次又来偷东西,你还真是贼心不改啊!跟我走吧,你这样的惯犯,只能吃几天牢饭,好好受教育,才能让你知道什么是不该做的。”

小红狐在大家你一言我一语的数落声中羞愧得低着头。熊警官拽着小狐狸要走,想起小木偶,不好意思地说:“孩子,上次是我不对,我不该不分青红皂白就冤枉你,看事情不能只看表面,今天,你也给我上了一课,好孩子,谢谢你啊!”大家都齐声夸奖小木偶。

小木偶听了熊警官的话,不好意思地轻轻摇摇头,又狠狠点点头,大家看着他那无措的表情,都笑了起来。

小木偶心里高兴极了,表情是多么重要啊!它能表达每个人内心的真实想法,拥有了丰富的表情,才能表达我们的喜怒哀乐。它是我们与人沟通的基本方式,一旦失去表情,成为面瘫,生活还有什么滋味呢?

拥有表情的我们是幸运的,亲爱的朋友,要珍惜哟!

(辅导老师 孙瑞)