

与经典同行

在狱咏蝉

唐·骆宾王

西陆蝉声唱，南冠客思深。
那堪玄鬓影，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁，谁为表予心。

资料图片



情感充沛 用典自然

骆宾王，字观光，汉族，今浙江义乌人。唐初诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”，又与富嘉谟并称“富骆”。骆宾王出身寒门，7岁能诗，号称“神童”。《咏鹅》就是儿时所作。骆宾王尤擅七言歌行，名作《帝京篇》为初唐罕有的长篇，当时以为绝唱。

评析：

《在狱咏蝉》是“初唐四杰”之一骆宾王陷身囹圄创作的咏物诗。这首五律旨在以蝉之餐风饮露表示自身的高洁，求得世人的同情。此诗作于患难之中，情感充沛，取譬明切，用典自然，语意双关。全篇借蝉的高洁品行，寓情于物，以蝉比兴，以蝉寓己，寄托遥深，蝉人浑然一体，抒发了诗人品行高洁却“遭时徽纆”的哀怨悲愤之情，表达了辨明无辜、昭雪沉冤的愿望。

“西陆蝉声唱，南冠客思深”，首联承题而来，正切主旨。深秋里，寒蝉发出了阵阵凄楚的叫声，这声音打动了囚禁在牢的骆宾王的心弦，引起了深深的思虑。此联中，应特别注意“思深”二字，它是作者的苦心所在，是全诗之“源”。诗的名句诸事如“玄鬓”“白头”“露重”“风多”及种种联想，皆由此遣发派生。

由于作者在首联中即以南冠自切痛处，又以“思深”二字为诗旨的表达做了铺垫。故颔联即顺势推出：“不堪玄鬓影”来对白头吟。“玄鬓”，黑色鬓发，这里指蝉的双翼。“白头吟”，汉魏乐府

名篇，写一女子被负心汉始爱终弃的悲郁心情，表达了她对专一爱情的追求。宾王此句的写作，其意有表里二层。表层的意思是说，蝉煽动着乌黑的双翼来对着满头白发的作者悲吟，使他无法忍受。里层的含意则更为深刻，作者意在通过香草美人的传统文学手法，抒发自己失去朝廷宠信，受贬遭困的怨愤。作者“蝉”人对举，“玄”“白”并用，睹蝉翼而起悲，闻蝉鸣而不堪，是因为他也有过鬓发玄黑的豆蔻年华。

若说首联见景生情，托物起兴，颌联蝉人并举，叙中生议，那么颈联的重心则转在感慨议论的抒发上。“露重飞难进，风多响易沉”，是说蝉因露重而难以前飞，因风大而鸣声不能远传。这既是描写深秋寒蝉的艰难处境，也是对自身遭遇的慨叹。作者在诗前的序文还说他“见螳螂之抱影，怯危机之未安”，看到螳螂抱紧螳斧，欲扑捉被食之虫，立即想到自己仍处在深深的危机中。

这首诗，写得蝉人相融，抒情忘蝉，达到了出神入化地步。

(晨小)

小故事 大道理

老鹰重生

一只刚练硬翅膀的小鹰兴奋地飞到了悬崖顶上。在那里，它看到了一个鹰巢。鹰巢前，有只已经很老的鹰正在费力地拔自己的指甲，弄得两只爪子血淋淋的。

“老鹰前辈，您受伤了吗？”小鹰问道。

老鹰停了下来：“没有，我在重生。在鸟类中，我们鹰可谓是长寿之王。据说，年龄最大的鹰前辈可以活到70岁。可是要想活那么久，40岁时，我们必须作出一个十分艰难却又极为重要的决定。”“什么决定？您快说。”小鹰急切地问道。“是等死，还是更新自己？”老鹰沉沉地回答道：“40岁时，我们的爪子就已经老化了，无法再有效地抓住猎物；而我们的喙也会变得又长又弯，不再那么尖锐；翅膀也会因为羽毛太浓太厚而变得非常沉重，再不能支撑我们自由地飞翔。这时候，我们只能在等死和更新自己中选择一样。”

“您现在选择的后者？”小鹰略有疑惑。

“是，我选择了更新自己。虽然这个过程非常

痛苦，而且要历经150天漫长的操练。”老鹰道。

“要那么久？”小鹰吃惊地问道。

“是啊，我们第一步要很努力地飞到山顶，在悬崖上筑巢，以便保证自己的安全。然后便要停留在巢附近，不得飞翔。接下来要做的是用喙击打岩石，以让它们完全脱落，而后再静静地等候长出新的喙来。第二步是用新长出的喙把老化的指甲拔出来。第三步是等新的指甲长出来后，再把羽毛拔掉，等待羽毛生长了——大概5个月之后，我们便可以恢复原来勇猛无比的样子，继续翱翔于蓝天了。”老鹰说道。

(晨小)

大道理：

人活一世，总有面对艰难选择的时刻。怀有自我更新的勇气与再生的决心，把旧的习惯与传统抛弃掉，新的机会与技能才可能发展起来。

学成语 长知识

一言九鼎

注释：九鼎：古代国家的宝器，相传为夏禹所铸。一句话抵得上九鼎重。比喻说话力量大，能起很大作用。

典出《史记·平原君列传》：“毛先生一至楚而使赵重于九鼎大吕。毛先生以三寸之舌，强于百万之师。胜不敢复相士。”

战国时，秦国的军队团团包围了赵国的都城邯郸，形势十分危急，赵国国君孝成王派平原君到楚国去求援。平原君打算带领20名门客前去完成这项使命，已挑了19名，尚少一个定不下来。这时，毛遂自告奋勇提出要去。平原君半信半疑，勉强带着他一起前往楚国。平原君到了楚国后，立即与楚王谈及“援赵”之事，谈了半天也毫无结果。这时，毛遂对楚王说：“我们今天来请你派援兵，你一言不发，可你别忘了，楚国虽然兵多地大，却连连吃败仗，连国都也丢掉了。依我看，楚国比赵国更需要联合起来抗秦呀！”毛遂的一席话说得楚王口服心服，立即答应出兵援赵。平原君回到赵国后感慨地说：“毛先生一至楚，而使赵重于九鼎大吕。”（九鼎大吕：钟名，与鼎同为古代国家的宝器。）

(晨小)

一毛不拔



注释：连一根毫毛也不肯拔出来。形容为人十分吝啬、自私。贬义，用来形容人极度自私自利，自己的东西丝毫不肯拿出来。语法上一般作谓语、定语。

一毛不拔原来是指战国思想家杨朱所倡导的“为我”“贵己”“贵生”学说。他反对墨子兼爱及儒家伦理主张，认为治国的大前提是既不损己为人，亦不损人为己。但这套思想在历史上屡受非议，没有受到重视。孟子说：“杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也。”后来“一毛不拔”成为讽刺自私自利的成语，也常与“铁公鸡”连用。

(晨小)

谚语集锦

- ◆花儿凋谢不再开，光阴一去不再来
- ◆今朝有事今朝做，莫将忙事待明天。
- ◆浪费时间，等于缩短生命。
- ◆追赶时间的人，生活就会宠爱他；放弃时间的人，生活就会冷落他。
- ◆鸟美在羽毛，人美在勤劳。
- ◆心慌吃不成热粥，骑马看不好《三国》。
- ◆好话一句三冬暖，恶语伤人六月寒。
- ◆喊人不蚀本，舌头打个滚儿。