# 长葛市民办实验中学研学专版

# 长葛市专版

许昌报业传媒集团
长葛市教体局

## 洛阳研学之旅

长葛市民办实验中学 七(1)班 王政凯

春回大地,万物复苏。在这个百花盛开的季节,我们来到了古都洛阳。

我们首先来到洛阳隋唐大运河博物馆。它位于洛阳市区,依托全国重点文物保护单位古建筑群——山陕会馆而建。大运河让大批外商船队进入洛阳,他们带入了先进的生产技术和生产工具,促进了洛阳的经济和文化的发展。

看着博物馆里简陋的挖掘、运输工具,我很自然地想起来了古代开凿大运河的劳动人民。隋炀帝统治时,征用无数民夫开凿运河,仅仅一年之内就累死、病死25万人,隋唐大运河真是古代劳动人民血汗的结晶!

随后,我们来到唐三彩制作研学基地。唐朝是中国封建社会的鼎盛时期,经济上繁荣昌盛,文化上群芳争艳。唐朝时的洛阳手工业十分发达,唐三彩就是这一时期的典型代表。唐三彩主要分为三类:动物俑、人物俑、器具俑。

我们在研学基地体验了唐三彩的制作过程,并且选择自己喜欢的动物,并根据喜好给它上釉,制作独一无二的唐三彩。我们看到自己做的唐三彩别提多开心、激动了!这次的唐三彩活动让同学们知道了中国文化的博大精深。

一天的研学结束了,这次的研学之旅让我了解了许多关于中国历史的故事,认识到了中国文化的博大精深!

(辅导老师 王颖颖)

## 我的洛阳之行

长葛市民办实验中学 七(2)班 张甜甜

我期待已久的研学活动终于可以如愿以偿了。我们来到有着千古盛名、繁荣美丽的城市——洛阳。

第一站,我们走进了洛阳大运河博物馆。导师全程给我们解析,我们认真地做笔记。我们仿佛穿梭时空隧道,回到了古代,更深刻地体会大运河的变迁与美丽。它的四个河段通济渠、邗沟、永济渠、江南河,一直发挥着重要作用……我们还背了顺口溜,是关于历史朝代:夏商与西周,东周分两段,春秋与战国,一统秦两汉……

吃完午饭,我们来到唐三彩基地。看到唐三彩,我心里只有一个想法:这也太好看了吧!我们又从老师口中得知,唐三彩是中国古代优秀的文化遗产之一,距今已有一千多年的历史。釉彩以黄、绿、白色为主组合使用而得名,又因发掘于洛阳,故有"唐三彩"之称。每一个唐三彩都是真品,每一个都是艺术文化的结晶。

我们了解了唐三彩的制作过程,终于开始自己动手制作了。老师们已经准备好了模型,我们便发挥想象开始创作。我选了一只"猪",先涂百色,耳朵黄色,石头绿色……我满意地看了看我的半成品,满怀期待地想着成品。

我坐上了返程的车,心情大好,在车上笑着睡着了……

(辅导老师 王颖颖)

## 研学古都洛阳

长葛市民办实验中学 七(5)班 杨一晴

研学古都洛阳,梦回千年大唐。早上,我们乘车前往洛阳研学旅行。

第一站是洛阳大运河博物馆,我们先去看了琉璃照壁和仪门。琉璃照壁中部为双龙戏珠,右边是云龙鱼水,十分好看。大运河以洛阳为中心,北抵涿郡,南至余杭,是一条贯通南北的大运河,连接了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江,中接四段永济渠、通济渠、邗沟、江南河。隋炀帝开通这个大运河的目的是为了加强南北交通,巩固对全国的统治。

通济渠又称御河,邗沟是联系长江和淮河的人工河道。运河流经杭州、开封、苏州、淮安、商丘,在元、明、清三代依然发挥了重要作用。宋代以后,洛阳逐渐失去了中国政治中心的地位,隋朝大运河洛阳段也逐渐衰落,但通济渠、含嘉仓、回阳仓、天津桥保留了下来。中国大运河是世界上开凿最早、延时最久、规模最大的一条人工河。

从博物馆出来,我们又去了唐三彩基地。唐三彩由绿、白、棕三种基本颜色构成。我们先去看了烧制车间,研学导师给我们讲解了烧制过程。我们试着把泥浆倒入模具中,并选自己喜欢的模型上色。我选的是一只兔子,还在底下写了编号。在上色的时候,工作人员给我们准备了绿、白、棕三种颜料。

美好的时光总是短暂,一天的精彩体验结束了。傍晚,我们乘车安全地回到了学校。

这次研学让我既开阔了眼界,又学到很多历史知识,希望下次还能参加。

(辅导老师 张亚楠)

## 这边风景独好

长葛市民办实验中学 七(4)班 蒋源

踏着一路芳香,开启美好的旅程,我们七年级小记者来到了洛阳研学旅行。

我们首先来到了山陕会馆。走进展览厅,讲解员为我们讲述了隋朝大运河的历史。公元605年,隋炀帝为加强对全国的统治,开凿了规模宏大的大运河。"尽道隋亡为此河,至今千里赖通波,若无水殿龙舟事,共禹论功不较多。"它也成为维系隋唐两代的国家生命线。

听完隋朝大运河的故事,我们又欣赏了琉璃照壁。它由青石须弥座、壁身、硬山绿色琉璃瓦顶组成。两条巨龙在壁上显得栩栩如生。

出了山陕会馆,我们来到了饭店。香喷喷的饭菜,也使几位外国人驻足观望。我们同外国人打了招呼,一同说:"Welcome to HeNan."外国人似乎感受到了我们的热情,不约而同地与我们招手。

下午,我们走进了唐三彩基地。讲解员为我们讲解了唐三彩名字的由来。我们观赏着一件件奇丽瑰宝,不禁眼花缭乱。随后,我们来到后院,听专业人员讲解制造过程。开始制作唐三彩了,我认真涂好每一笔。看着自己满意的作品,我心花怒放。

天色渐渐暗下来,研学之路也结束了。坐在车上,我不禁想:我的背后有一个强大的祖国,因为它,这边的风景独好!

(辅导老师 胡彩凤)

## 一次开心之旅

长葛市民办实验中学 七(1)班 陈涵钰

紧张的期中考试结束后,我们迎来了激动人心的小记者研学旅行。那天,我们早早地坐上大巴踏上旅途。路上,我们做游戏、唱歌,玩得不亦乐乎。

一转眼,我们到达了洛阳大运河博物馆。走进博物馆,首先映入眼帘的是一片小鱼塘。鱼塘上有一座小假山,几座金鱼在鱼塘欢快地游动。虽然历史书上有对于大运河的描写,但是眼前的一切让我对这一伟大的水利工程有了更深刻的了解。

参观完大运河博物馆,我们来到吃午饭的地方。饭菜不错,色香味俱全,米随便吃,我吃得可饱了。

下午,我们来到了唐三彩基地,参观了唐三彩博物馆。最后,我们来到唐三彩制作车间。老师告诉我们,唐三彩的三种原料一个是使它更硬,一个使它更白,一个使它更坚固。

后来,我们一个人选了一个模型上色。我选了个小猪,因为我妈妈属猪的。我把它的耳朵涂成绿色,身子涂成白色,可能太着急了,我觉得我涂得很丑。

涂完唐三彩后,我们坐车返回校园,一天的精彩活动就这样结束了。这真是一次开心之旅,希望以后还有这样的旅行。

(辅导老师 王颖颖)

## 洛阳研学记

长葛市民办实验中学 七(7)班 蔡雨琪

迎着柔和的春风,踏上研学的旅程,一路上,我们欢声笑语,喜悦的心情难以言表。

我们来到了第一站:"琉璃照壁"。它始于雍正年间,照壁自下而上由青石须弥座、壁身、硬山绿色琉璃瓦三部分组成,且立面呈"凹"字形,独有一番风味。照壁造型独特,色彩绚丽,装饰华贵,徜徉其间,给人一种梦回千年的历史之感。

第二站,我们来到了唐三彩基地。唐三彩是中国古代陶瓷烧制的珍品,全名唐代三彩釉陶器,是盛行于唐代的一种低温釉陶器,釉彩以黄、绿、白三色为主。在制作过程中,通过老师们的讲解,我们知道了如何为唐三彩上釉,如何为自己的唐三彩"穿衣"……学习唐三彩的历史文化和神奇的制作工艺,使我感触颇深,知识倍增。

欢乐的时光总是过得很快,我们该返程了。感谢学校,感谢老师,更感谢这次的研学活动。这一次,我们在玩中学习,在学中成长……

(辅导老师 段亚平)

## 一次难忘的研学

长葛市民办实验中学 七(4)班 关珂心

清晨,我们踏上了洛阳研学之旅。我们第一站是洛阳隋唐大运河博物馆。

进门处有一块大石头,上面雕刻着隋朝大运河的简介,还有一首诗:"尽道隋亡为此河,至今千里赖通波"。看来隋朝为此付出的代价不小呀!但不急不急,这首诗还有下半句"若无水殿龙舟事,公禹论功不较多"!诗人竟将它与大禹治水的事情相提并论,可见这个大运河还是有很大作用的。

参观完大运河展馆,我们来到后院。刚进门,一面由三幅壁画组成的琉璃照壁映入眼帘,这三幅图案为"狻猊娱子""二龙戏珠""云龙戏水"。照壁造型独特,色彩绚丽,让我大开眼界。

中午吃完饭,我们来到唐三彩基地。我们首先参观了唐三彩博物馆,了解了许多关于唐三彩的故事,如唐三彩的由来,唐三彩的发展等。随后,我们走进烧制唐三彩的窑里参观。我们还系上围裙,尝试亲自注浆,并选择了自己心仪的还未上色的唐三彩。

唐三彩的颜料也十分神奇,虽然看起来全是橘黄色,但经过烧制后,能成为多种颜色,好看极了!小记者小心翼翼地给自己的唐三彩上色。涂完后,我们得知当它们烧制完成后,可以重新归还我们时,高兴极了。

但是回学校的时间到了,同学们都恋恋不舍。洛阳之旅,不虚此行!

(辅导老师 胡彩凤)