

与经典同行



气势雄浑 意境壮丽

刘禹锡(772—842),字梦得,汉族,祖籍洛阳,唐朝文学家、哲学家,唐代中晚期著名诗人,有“诗豪”之称。他的家庭是一个世代以儒学相传的书香门第。他在政治上主张革新,是王叔文派政治革新活动的中心人物之一。

刘禹锡的《秋词》一反常调,另辟蹊径,它以其最大的热情讴歌了秋天的美好。更为难能可贵的是,《秋词》还是诗人被贬朗州后的作品,让人佩服刘禹锡的待人处世。

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”自宋玉于《九辩》中留下“悲哉,秋之为气也”的名句后,悲,就成了秋的一种色调,一种情绪;愁,也就成了心上的秋了。然而,诗人开篇,即以议论起笔,断然否定了前人悲秋的观念,表现出一种激越向上的诗情。

“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”诗人抓住秋天“一鹤凌云”,这一别致的景观的描绘,展现的是秋高气爽,万里晴空,白云飘浮的开阔景象。那凌云的鹤,也载着诗人的诗情,一同遨游到了云霄。虽然这鹤是孤独的,但它所呈现出来的气势是

非凡的。一个“排”字,所蕴含的深意尽在不言中。也许,诗人是以“鹤”自喻,也许是诗人视“鹤”为不屈的化身。这里有哲理的意蕴,也有艺术的魅力,发人深思,耐人吟咏。它给予读者的,不仅仅是秋天的生机和素色,更多的是一种高扬的气概和高尚的情操。

读这样的诗,洋溢在我们心头的,绝非什么悲凉的气息,我们随着诗人的“诗情”,借助诗人想象的翅膀,天马行空般驰骋于碧空之上。于是,鹤飞之冲霄,诗情之旷远,“实”和“虚”便融合在了一起,所获得的全然是一种励志冶情的美的感受。

全诗气势雄浑,意境壮丽,融情、景、理于一炉,表现出的高扬精神和开阔胸襟,唱出的那曲非同凡响的秋歌,为我们留下一笔难能可贵的精神财富。

(晨小)

小故事 大道理

心躁与心静

由于意外的塌方,矿井下的设施几乎完全瘫痪,几个老矿工被困在了井下极深的坑道中。随着时间的流逝,连他们头上戴的矿灯也一个接一个地熄灭了。尽管他们在漆黑的世界里四处寻找出路,但因辨不清楚方向而找不到出口,精疲力竭的几个老矿工不得不坐下来歇息歇息。

一个老矿工打破了沉闷,建议说:“现在,上面一定在想方设法地营救我们。与其这样盲目乱找,不如静静地坐在这里,看看是否能感觉到风的流动,因为风一定是从坑口吹来的。”

他们就在原地坐了很久很久,刚开始没有丝毫的感觉,可是过一段时间以后,他们变得很敏锐,逐渐感受阵阵十分微弱的风轻抚脸上。他们顺着风的来处,终于找到出路了。

心躁使他们在死亡线上徘徊,心静帮助他们走向了新生。

有一个木匠在干活的时候,不小心将一块名贵的手表丢失了。他一面大声抱怨自己倒霉,一面在满是木屑的地上寻找,可找了好久也没有找到。后来,几个伙伴与他一起找,还是没有找到。

等这些人去吃午饭的时候,木匠的孩子独自走进了寂静的厂房。没一会儿,孩子居然找到手表了!

木匠又高兴又惊奇地问孩子:“你是怎么找到的?”

小孩儿回答说:“我只是静静地坐在地上。刚换了两个地方,我就听到‘滴答、滴答’的声音,很快就知道手表在哪里了。”

心躁使人劳而无功,心静使孩子马到成功。

道理:很多时候,心躁则暗,心静则明。

(晨小)

学成语 长知识

邯郸学步



相传在 2000 年前,燕国寿陵地方有一位少年,不知道姓啥叫啥,就叫他寿陵少年吧!

这位寿陵少年不愁吃不愁穿,论长相也算得上中等,可他就是缺乏自信心,经常无缘无故地感到事事不如人,低人一等——衣服是人家的好,饭菜是人家的香,站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么,学一样丢一样,虽然花样翻新,却始终不能做好一件事,不知道自己该是什么模样。

家里的人劝他改一改这个毛病,他以为是家里人管得太多。

亲戚、邻居们说他是狗熊掰棒子,他也根本听不进去。日久天长,他竟怀疑自己该不该这样走路,越看越觉得自己走路的姿势太笨,太丑了。

有一天,他在路上碰到几个人说说笑笑,只听得有人说邯郸人走路姿势那叫美。他一听,急忙走上前去,想打听个明白。不料想,那几个人看见他,一阵大笑之后扬长而去。

邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢?他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天,他瞒着家人,跑到遥远的邯郸学走路去了。

一到邯郸,他感到处处新鲜,简直令人眼花缭乱。看到小孩儿走路,他觉得活泼、美,学;看见老人走路,他觉得稳重,学;看到妇女走路,摇摆多姿,学。就这样,不过半月光景,他连走路也不会了,路费也花光了,只好爬着回去了。

【释读】

故事出自《庄子·秋水》。成语“邯郸学步”,比喻生搬硬套,机械地模仿别人,不但学不到别人的长处,反而会把自己的优点和本领也丢掉。

名言警句集锦

●知之者不如好之者,好之者不如乐之者。
——孔子

●勇猛、大胆和坚定的决心能够抵得上武器的精良。
——达·芬奇

●意志是一个强壮的盲人,倚靠在明眼的跛子肩上。
——叔本华

●只有永远躺在泥坑里的人,才不会再掉进坑里。
——黑格尔

●希望的灯一旦熄灭,生活刹那间变成了一片黑暗。
——普列姆昌德

●学到很多东西的诀窍,就是一下子不要学很多。
——洛克

●形成天才的决定因素应该是勤奋。
——郭沫若

(本版图片为资料图片)