

与经典同行



长安遇冯著

唐·韦应物

客从东方来，衣上灞陵雨。
问客何为来，采山因买斧。
冥冥花正开，飏飏燕新乳。
昨别今已春，鬓丝生几缕。

清新明快 余味无穷

韦应物(737—792)，中国唐代诗人，汉族，长安(今陕西西安)人。文昌右相韦待价曾孙，出身京兆韦氏道遥公房。今传有 10 卷本《韦江州集》、两卷本《韦苏州诗集》、10 卷本《韦苏州集》。散文仅存一篇。因出任过苏州刺史，世称“韦苏州”。诗风恬淡高远，以善于写景和描写隐逸生活著称。

【赏析】据韦应物诗中所写，冯著是一位有才以德而失志不遇的名士。他先在家乡隐居，清贫守真，后来到达长安谋仕，颇擅文名，但仕途失意，约在大历四年(769)应征赴幕到广州。十年过去，仍未获官职，后又来到长安。韦应物对这样一位朋友是深为同情的，故而创作这首诗。

诗中以亲切而略含诙谐的笔调，对失意沉沦的冯著深表理解、同情、体贴和慰勉。这首诗写得清新活泼，含蓄风趣，逗人喜爱。刘辰翁评此诗曰：“不能诗人，亦知是好。”确乎如此。

开头两句中，主要是说冯著刚从长安以东的地方来，还是一派名士兼隐士的风度。

接着，诗人自为问答，料想冯著来长安的目的和境遇。诗人自为问答，诙谐打趣，显然是为了以轻快的情绪冲淡友人的不快，所以下文便转入慰勉，劝导冯著对前途要有信心。但这层意思是巧妙地通过描写眼前的春景来表现的。

“冥冥花正开，飏飏燕新乳”。这两句诗人选择这样的形象，正是为了意味深长地劝导冯著不要为暂时失意而不快不平，勉励他相信大自然造化万物是公正不欺的，前辈关切爱护后代的感情是天然存在的，要相信自己正如春花般焕发才华，会有人来关切爱护的。所以末二句，承上二句而来的，末句则以反问勉励友人，盛年未逾，大有可为。

整篇诗情意深长，生动活泼。它的感人之处在于诗人的心胸坦荡，思想开朗，对生活充满信心，对前途充满希望，对朋友充满热情。因此，韦应物能对一位邂逅的失意朋友，充分理解，真诚同情，体贴入微，而积极勉励。诗在叙事中写景，借写景以寄托寓意。情调和风格，犹如小桥流水，清新明快，委曲宛转，读来一览无余，品尝则又回味无穷。

(晨小)

学成语 长知识

邯郸学步

出处：《庄子·秋水》：“子往呼！且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。今子不去，将忘子之故，失子之业。”

释义：比喻生搬硬套，机械地模仿别人，不但学不到别人的长处，反而会把自己的优点和本领也丢掉。

战国时候，燕国有个青年人，他听说赵国都城邯郸的人特别有风度，他们走路来，不紧不慢，又潇洒又优雅，那姿势特别好看。于是，这位燕国青年决定去赵国学邯郸人走路的姿势。他不顾家人的反对，带上盘缠，跋涉千里，专程赶到邯郸一心要学邯郸人走路的样子。

他来到大街上，看着来来往往的人，看得他都发了呆，不知该怎样迈开步子。这时，迎面走来一个人，年龄和这位燕国青年相仿，那走路的样子实在令人羡慕。等那人走过，燕国青年便跟在他后面模仿，那人迈左脚，燕国青年也迈左脚，那人迈右脚，燕国青年也迈右脚，稍一不留心，他就搞乱了左右，搞得他十分紧张，哪儿还顾得了什么姿势。眼看那人越走越远，燕国青年渐渐跟不上了，只好又回到原地。他又盯住了一个年纪稍大的人。他跟在别人身后亦步亦趋地学走路，引得街上的人都停下脚步观看，有的人还捂着嘴笑。几天下来，他累得腰酸腿疼，但学去学来总是学不像。

燕国青年心想，学不好的原因肯定是自己原来走惯了的老姿势和步法。于是，他下决心丢掉自己原来的习惯走法，从头开始学习走路，一定要把邯郸人的步法学到手。

可是，一连过了好几个月，燕国青年越学越差劲，不仅连邯郸人的走法没学会，还把自己原来是怎么走路的也全忘了。眼看带来的盘缠已经花光，自己一无所获，他十分沮丧，只好回家了。可是他又忘了自己原来是怎样走路的，竟然迈不开步子了。无奈，燕国青年只好在地上爬着回去，那样子好不狼狈。

(晨小)

谚语集锦

- 好马不停蹄，好牛不停犁。
- 锅不打不漏，话不说不透。
- 寒从足下起，火从头上生。
- 好客的朋友多，好说的废话多。
- 刮风走小巷，下雨走大街。
- 工欲善其事，必先利其器。
- 过头话少说，过头事少做。
- 赌钱众人骂，读书众人夸。
- 好事不出门，恶事传千里。
- 话不要说死，路不要走绝。
- 冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方。
- 弟兄不和邻里欺，将相不和邻国欺。
- 打鱼的不离水边，打柴的不离山边。
- 鼓要打到点上，笛要吹到眼上。
- 冬天既然已经到了，春天还会远吗？
- 豆腐多了一泡水，空话多了无人信。
- 打不干的井水，使不完的力气。
- 打柴问樵夫，驶船问艄公。
- 打架不能劝一边，看人不能看一面。
- 大路不走草成窝，好歌不唱忘记多。

(本版图片均为资料图片)

小故事 大道理

秀才赶考

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。

考试前两天他做了两个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞。

这两个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？”

秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。

店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”

秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？”

秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试。

最后，这个秀才中了个探花。

哲理：

积极的人像太阳，照到哪里哪里亮；消极的人像月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

