

与经典同行

学成语 长知识

村居

清·高鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童放学归来早，
忙趁东风放纸鸢。



落笔明朗 春意盎然

高鼎，清代后期诗人，字象一，又字拙吾，仁和（今浙江省杭州市）人。高鼎大约生活在咸丰年间（1851—1861），其人无甚事迹，其诗也多不合那个时代，一般人提到他，只是因为他写了一首有名的有关放风筝的《村居》诗，著有《拙吾诗稿》。

【赏析】《村居》描写出了一幅春天孩子们在村旁的芳草地上放风筝的图画，是一幅自然景物和活动着的人物融合在一起充满生机、春意盎然的农村生活图画。

早春二月，草长莺飞，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃地放风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。全诗字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。读了这首诗，读者好像跟诗人一起饱览了美丽春景，一起分享着孩子们放风筝时的欢乐。

第一、二句写时间和自然景物，具体生动地描写了春天里的大自然，写出了春日农村特有的明媚、迷人的景色。早春二月，小草长出了嫩绿的芽儿，黄莺在天上飞着，欢快地歌唱。堤旁的杨柳长长的枝条，轻轻地拂着地面，仿佛在春天的烟雾里醉得直摇晃，这是一幅典型的春景图。“草长莺飞”四个字，把春天的一切景物都写活了，人们仿佛感受

到了那种万物复苏、欣欣向荣的气氛，眼前也好像浮现出春天的美景。“拂堤杨柳醉春烟”，村的原野上的杨柳，枝条柔软而细长，轻轻地拂扫着堤岸。春日的大地艳阳高照，烟雾迷蒙，微风中杨柳左右摇摆。诗人用了一个“醉”字，写活了杨柳的娇姿，写活了杨柳的柔态，写活了杨柳的神韵。这是一幅典型的春景图。

第三、四句写的是人物活动，描述了一群活泼的儿童在大好的春光里放风筝的生动情景。孩子们放学回来得早，趁着刮起的东风，放起了风筝。他们的欢声笑语使春天更加富有朝气。儿童、东风、纸鸢，诗人选写的人和事为美好的春光平添了几分生机和希望。结尾两句由上两句的物而写到人，把早春的迷人与醉人渲染得淋漓尽致。

这首诗落笔明朗，用词洗练。全诗洋溢着欢快的情绪，给读者以美好的情绪感染。

（晨小）

九牛二虎之力

出处：元·郑德辉《三战吕布》楔子：“兄弟，你不知他靴尖点地，有九牛二虎之力，休要放他小歇。”

释义：比喻很大的力气，常用于很费力才做成一件事的场合。

人们常说的费了“九牛二虎之力”，其实这里面也有个典故呢。

一日，吕祖正在蒲团闭目静坐，忽觉心中翻腾，屈指一算，沉香要来华山救母，心想这是一桩义事，我要助他一举成功。

吕祖便亲自前往山下等候。沉香来到山下，见到了一位道长，急忙施礼：

“请问道长这山可是华山？”

“问华山做什么？”

“救我母亲。”

“你母亲是何人，现在哪里？”

“我母亲是玉帝小女儿三圣母，被杨戬压在山上的石头下，故到此来救。”

“去不得！去不得！杨戬乃是天上凶神，心毒手狠，武艺高强，你小小年纪岂是他的对手，劝你罢了此念！”

沉香大瞪两眼，说：“为了救我母亲，哪怕粉身碎骨，也要和他较量一番。”

“有志气！”吕祖向沉香说：“如不嫌弃，我愿给你传授武艺，不知意下如何？”

沉香听罢，满心欢喜，急忙上前跪拜师父。从此，他便在吕祖门下学艺。

他每天起早贪黑精心学练，十八般武艺，样样精通。一天，吕祖外出，嘱咐沉香在家好好习艺。沉香闭了庙门舞枪弄棒，用心练习，饭时，不见师父回来，他又练了起来。他一直练到太阳偏西，肚子实在饿得不行了，才去厨房做饭。

他进了厨房，发现笼里有用面做的九头牛和二只虎，觉得有些奇怪，但饥饿难忍，顾不得许多就吃完了九牛二虎，马上觉得力大无比。

他来到院中拿起平时用的武器，轻飘飘的不应手。他东张西望，见墙角放一碗口粗、八尺长的铁杵，用手一抓，不轻不重便挥舞起来。正在这时，吕祖回来了，他哈哈大笑，说：“好了！好了！”

沉香收起铁杵，双膝跪下，吕祖对他说：

“你的武艺学成，可以上山救母了。开山钥匙在你舅父杨戬那儿放着，他有一犬一鹰，十分厉害。我赐你药丸二枚，圆的伏犬，长的伏鹰，到时自有用处。”

沉香听罢，便提着铁杵，上山去找杨戬。

（晨小）



（本版图片均为资料图片）

小故事 大道理

牧羊人与断角羊

有一天，牧羊人把一群山羊赶到绿草如茵的山坡上去吃草。

山羊同往常一样一只只分散开，埋头吃着青草，而牧羊人则躺在一棵大树底下，吹奏他心爱的笛子。

中午时分，牧羊人从一只小布袋里取出面包和奶酪，吃饱了肚子，又走到清泉边喝足了水，然后躺下睡觉。

待牧羊人醒来时，太阳快要下山了。他赶紧爬起身吆喝着，把分散的一只只山羊召集起来，可是数来数去少了一只羊。最后，他看见那只掉队的山羊站在一块高耸的大岩石上。牧羊人冲着它吹了一声口哨，可是那只山羊就像没有听见一样。

牧羊人不禁火冒三丈，从地上捡起一块石头朝那只山羊掷去。他只是想吓唬一下那只山羊，让它快点儿从岩石上下来，没有想到的是牧羊人投掷得那样准，那块石头竟击中了山羊的一只角。也

许是他用的力气太大的缘故，那只角顿时断成了两截。

牧羊人一时不知所措，因为他知道，要是他的主人发现了，肯定会怪罪他没有尽心尽力放牧好羊群，不知会怎么惩罚他呢，说不定还会因此把他赶走。

在绝望中，牧羊人央求那只山羊，说：“亲爱的山羊，请你帮帮我的忙，不要告诉我的主人你今天的遭遇，要不我就完蛋了！”

“你放心吧，我保证不会告状！”山羊回答说，“但是，我怎么能遮掩得住我的遭遇呢？所有人都会清楚地看到我的一只角断了。”

哲理：

面对问题，我们要实事求是地对待，不要回避，不要做丝毫的掩饰与遮盖，那是徒劳的努力。