

与经典同行



春雨后

孟郊

昨夜一霎雨，天意苏群物。
何物最先知，虚庭草争出。

春雨绵绵，万物争苏

孟郊(751-814)字东野，湖州武康人。进士出身，曾任溧阳尉、协律郎等职。他一生困顿，诗多不平之鸣，用字追求“瘦”“硬”。有《孟东野集》。

评析：

唐诗里有很多描写雨的诗作，大部分诗人描写得都非常细腻，这其中尤其是以杜甫的《春夜喜雨》最为大家所熟知。杜甫以悲天悯人的情怀，表达出了自己对于雨的喜爱。

他完全是站在了社会底层人物的立场来写，因此才写得如此有气势，成为唐诗中描写雨的千古杰作。

孟郊的《春雨后》也是一首描写雨的诗作，而且诗人同样描写得极为细腻，也非常生动，读来琅琅上口，非常值得一读。

孟郊的这首诗虽然与杜甫的诗在本质上有所不同，但是同样描写得很唯美，他抓住了春雨的特点，以一种非常巧妙的表现手法，把这首诗写得活灵活现，让人感受到了诗中独有的魅力，所以这样的诗作最是能够体现出诗人本真。

这首诗一开篇便是直接描写雨，而且写得非常细腻，“昨夜一霎雨，天意苏群物”，这开头

的两句可以说也是这首诗中，最为经典的两句，诗人以一种非常自然的表现方式，把这首诗描写得极为生动，也非常细腻。

这两句诗大致的意思是，昨夜睡在床上，听到了淅淅沥沥的雨声，这大概就是上天想要唤醒这些沉睡的万物，好让它们快点儿苏醒过来吧。

“何物最先知，虚庭草争出。”这两句写得也很巧妙，那这个世界上什么东西，最先知道春天来了呢？庭院里的草是最先知道春天来了，此时它们正在争先恐后地从地里冒出来。

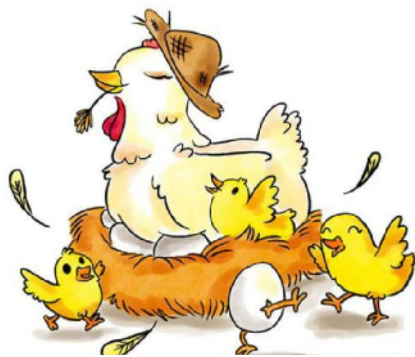
在这两句可以可谓直抒胸臆，诗人以草来衬托春雨，使得这首诗显得更为生动、细腻，读来令人拍案叫绝。

这首《春雨后》可以说是孟郊诗作比较独特的一首，他把春雨来临时的情形描绘得活灵活现，让人读了之后立马会在脑海里浮现出了一幅唯美的画卷来。

(晨小)

小故事 大道理

鸡笼外的鸡



在一个大型机械化的养鸡场的库房里，整齐地排列着近百个小笼子，每个笼子里有两只蛋鸡。

笼子非常小，母鸡在里面无法转身，鸡笼前面的自动传送带送给它们食物，鸡笼后面的传送带则带走它们产下的鸡蛋。

可是在不远处有十几只四处游荡的鸡，一个工作人员跟在后面撒米喂它们。

“你是想把它们引回鸡笼吧？要不要我帮忙？”一个前来参观的客人对员工说。

“谢谢，我并不想抓住它们！”员工回答。“这是有意放在笼子外面的几只鸡。如果关在笼子里的那些家伙看不到几只自由的鸡，会由于精神过度紧张而停止生蛋。如果没有这几个‘逃跑分子’，其他的鸡会最终放弃希望，甚至死掉。”

“原来如此！”客人若有所思地说道。

(晨小)

哲理：

希望是生命的动力，是生活的源泉。一个人如果失去希望，就好比鸟儿没有了翅膀，羊群远离了草场。

学成语 长知识

盲人摸象



据古印度佛经中讲，古印度有一个小国，国王名叫镜面王。他信奉释迦牟尼的佛教，每天都拜佛诵经，十分虔诚。可是，国内当时流行着很多神教巫道，多数臣民被它们的说教所迷惑，人心混乱，是非不明，很不利于国家的治理。镜面王很想让其臣民们都皈依佛教，于是想出了一个主意：用盲人摸象的现身说法教育诱导他们。镜面王吩咐侍臣说：“你找一些完全失明的盲人到王宫来。”使者很快就会集了一群盲人，并带领他们来到王宫。

使者走进宫殿向镜面王禀报说：“大王，您吩咐找的盲人已带到殿前。”镜面王说：“你明天一早带领盲人们到象苑去，让他们每人只能触摸大象身体的一个部位，然后带他们来王宫前的广场。”

第二天上午，镜面王召集所有的大臣和数万平民聚集在王宫前的广场上，人们交头接耳，谁也不知道国王将要宣布什么重大的事情。不一会儿，使者领着盲人们来到了镜面王的高座前，广场上的人们顿时安静了下来。镜面王向盲人们问道：“你们都摸到大象了吗？”盲人们齐声回答说：“我摸到大象了！”镜面王又说：“你们每个人都描述一下大象是什么样子的！”摸到大象腿的盲人首先站出来：“禀告圣明的大王，大象就像一只盛漆的大圆桶。”摸到大象尾巴的盲人说：“大王，大象应该像一把扫帚。”摸到大象腹部的盲人说：“大王，大象确实像大鼓。”随后，摸到大象头部的说大象像大勺子，摸到大象牙的说大象像牛角，摸到大象尾巴后部的说大象像棍杖，摸到大象耳朵的则说大象犹如簸箕。

最后，摸到大象鼻子的盲人说：“圣明的大王，大象实在像一根粗绳索。”一群盲人分成了几伙，吵吵嚷嚷，争论不休，都说自己说得对而别人说得不对。他们又纷纷到镜面王前争辩说：“大王，大象的模样确实像我说的那样！”这时，在场的臣民见此都大笑不止，镜面王也意味深长地看着众人笑了起来。

(晨小)

谚语集锦

- 动手成功，伸手落空。
- 想喝甜水自己挑。
- 路要自己走，关要自己闯。
- 天上下雨地下滑，自己跌倒自己爬。
- 友家有斗量金，不如自己有本领。
- 一等二靠三落空，一想二干三成功。
- 不怕别人瞧不起，就怕自己不争气。
- 锯一响就有锯末。
- 与其悲叹自己的命运，不如相信自己的力量。
- 眼望高山，脚踏实地。
- 不图一时乱拍手，只求他日暗点头。
- 看到了目标，并没有到达目的地。
- 临渊羡鱼，不如退而结网。
- 虽然有了好种子，庆贺丰收还太早。
- 要想成功，必须走完从说到做这段路。
- 喊破嗓子，不如甩开膀子。
- 不实心，不成事；不虚心，不知事。
- 道儿是人走出来的，辙儿是车轧出来的。
- 打鱼的不离河，打柴的不离山。

(本版图片均为资料图片)