

与经典同行



形象壮观 内涵丰富

王维(公元 700—761),字摩诘,盛唐大诗人、大画家兼音乐家。其诗体物精微,状写传神,清新脱俗,独成一家。他和李颀、高适、岑参以及王昌龄一起合称“王李高岑”,是边塞诗的代表人物;和孟浩然合称“王孟”,又是田园诗的代表人物。至于“禅诗”,他更是古今独步。苏轼称他“诗中有画,画中有诗”。

【评析】

737 年(开元二十五年),王维奉命赴西河节度使府慰问将士,该诗即诗人赴西河途中所作。这是一首纪行诗,诗人身负朝廷使命前往边塞。诗即记述这次出使途中所见所感。

皇上亲自委派,以监察御史的身份去塞外宣慰部队,却“单车”而往。一个“单”字,便隐示了作者此行并无真正重要的理由。“单车”,是说随从少,仪节规格不高。诗于纪事写景之中微露失意情绪,这种情绪便是从“单车”二字引发出来。而后一句说身过“居延”这特殊的地域,则成为诗中描绘的风光景物的根据。

“征蓬”“归雁”两句纯属写景,却恰恰饱含著作者难言的情愫:自己像一棵蓬草飘出京城,一直出了汉地的边塞,象征着自己离开了朝堂以及温暖的家;大雁虽然也朝着同一方向,飞入了胡地的天空,但大雁是“归”,是回家,与自己的“出”形成鲜明的对比,作者心中是何滋味,自不难想像。

使至塞上

唐·王维

单车欲问边,属国过居延。
征蓬出汉塞,归雁入胡天。
大漠孤烟直,长河落日圆。
萧关逢候骑,都护在燕然。

“大漠”“长河”两句也是纯粹的写景句,但形象壮观、内涵丰满而微妙。“孤烟直”不是因为没风,而是因为狼粪烧出的烟质凝重,就是有风也不容易吹歪。同时这里指明了,战事并未完全结束(有狼烟的地方就是警报,而且末句也是一个佐证),由此产生出大漠争战的边塞气氛来。

然而作者将蜿蜒悠长的黄河上那轮落日写“圆”了,周围没有山林遮掩,落日自圆,但这样貌似多余的一个“圆”字给人特别的感觉和余味,或许正是作者心中强烈地希望此次出使和大战后的小规模战事都能有个圆满的结局吧。

这次出使塞外的经历,很可能为作者后来看淡仕途、最终归隐修禅埋下了一根伏线。

除此之外,作者此行还有一个收获:大漠孤烟直,长河落日圆。这两句诗自此就成为唐诗中千古传诵的名句,近代的诗评家们还赞之为“千古壮观”。

(晨小)

小故事 大道理

指手画脚



有四只母鸡,常在一起觅食、娱乐。

一只黑色的,其他三只都是白色的。三只白色的母鸡经常以它们洁白的羽毛而炫耀:“看我们多整洁,我们天生是高贵的血统,与白天鹅相差无几。”它们还不停地奚落黑母鸡:“你看它多难看,黑黑的,不会有多大出息。”

一天,黑母鸡生了 9 颗白白的鸡蛋准备孵小宝宝。三只白母鸡在羡慕的同时又七嘴八舌地批评:“黑母鸡生的都是清一色的白蛋,太单调,不符合美学搭配。”

一只说:“哼,看那鸡蛋,没棱没角的,没有什么特色,要是我一定不是这样。”

还有一只说:“哼,那鸡蛋一头大,一头小,一点儿也不规范。”

黑母鸡面对这些话,一声不响,用心地去孵化小宝宝。20 天后,一只只毛茸茸的、虎头虎脑的小鸡破壳而出,亲昵地围在黑母鸡身边。

黑母鸡对前来评头论足的三只白母鸡说:“无论你们怎么说,都不会拥有我的快乐。”

(晨小)

哲理:

评头论足、指手画脚和踏踏实实、闷头劳作的人有这样的区别:一个是无聊地“生活在别处”,一个是安静地享受自己的快乐。这是人的区别,也是人生的区别。

学成语 长知识

鸿雁传书

注释:鸿雁是大型候鸟,每年秋季南迁,常常引起游子思乡怀亲之情和羁旅伤感。鸿雁传书指通信,也有以鸿雁来指代书信。

汉武帝时与匈奴之间常有战事。有一次,匈奴派使者前来求和,并把扣留的汉朝使者放了回来。汉武帝为了回应匈奴的善举,派中郎将苏武拿着旌节,带一千人等出使匈奴,没想到却出了意外。

单(chán)于想逼迫苏武投降。苏武说:“要我投降,除非海枯石烂,日从西升。”他宁死不屈,举刀自刎,经过抢救才幸免于难。苏武随后被单于流放到北海无人区牧羊。苏武一个人在冰天雪地里放羊,万般艰辛。没有粮食,他就挖田鼠藏在洞里的食物充饥,口渴了就抓把雪吞下解渴。唯一和他做伴的就是那根代表朝廷的旌节。日子一久,旌节上的穗子全掉了。

转眼间十几年过去了,这时汉昭帝已继位,匈奴老国王也已驾崩,换了新单于,汉匈议和,汉人和匈奴人通婚。汉昭帝遂派使者前往匈奴,要求放苏武回去,单于谎称苏武已经死去,使者信以为真,就没有再提。当汉昭帝第二次派使者到匈奴时,和苏武一起出使匈奴并被扣留的副使常惠设法买通了禁卒,秘密会见了汉使,把苏武还活着、正在北海牧羊的消息告诉了汉使,并想出一计,让汉使对单于讲:“匈奴既然存心同汉朝和好,就不应该欺骗汉朝。汉朝天子在上林苑打猎时,射到一只大雁,雁足上系着一封写在帛上的信,上面写苏武没死,而是在一个大泽中牧羊,你怎么说他死了呢?”单于听后大为震惊,以为苏武的忠义感动了飞鸟,连鸿雁也替他传送消息。单于无法再抵赖,只能向汉使道歉,把苏武放了回来。

这就是苏武牧羊的故事,随着故事的流传,鸿雁传书也广为人知,并逐渐演化为传信的象征。

(晨小)



谚语集锦

- ◆ 挨金似金,挨玉似玉。
- ◆ 八成熟,十成收;十成熟,二成丢。
- ◆ 把舵的不慌,乘船的稳当。
- ◆ 白米饭好吃,五谷田难种。
- ◆ 百日连阴雨,总有一朝晴。
- ◆ 百闻不如一见,百见不如一干。
- ◆ 败家子挥金如粪,兴家人惜粪如金。
- ◆ 帮人要帮到底,救人要救到头。
- ◆ 饱带饥粮,晴带雨伞。
- ◆ 暴饮暴食易生病,定时定量保康宁。
- ◆ 背后不商量,当面无主张。
- ◆ 笨人先起身,笨鸟早出林。
- ◆ 鞭打的快马,事找的忙人。
- ◆ 边学边问,才有学问。
- ◆ 病从口入,祸从口出。
- ◆ 病好不谢医,下次无人医。