

与经典同行



朴实自然 韵味十足

白居易(772~846),字乐天,晚年又号称香山居士,是我国唐代伟大的现实主义诗人。他的诗歌题材广泛,形式多样,语言平易通俗,有“诗魔”和“诗王”之称。官至翰林学士、左赞善大夫。有《白氏长庆集》传世,代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

评析:

这首诗新颖别致,首要在立意不俗。咏雪诗写夜雪的不多,这与雪本身的特点有关。雪无声无味,只能从颜色、形状、姿态见出分别,而在沉沉夜色里,人的视觉全然失去作用,雪的形象自然无从捕捉。然而,乐于创新的白居易从这一特殊情况出发,避开人们通常使用的正面描写手法,全用侧面烘托,生动、传神地写一场夜雪。

“已讶衾枕冷”,先从人的感觉写起。通过“冷”不仅点出有雪,而且暗示雪大,这里已感衾冷,可见落雪已经多时。不仅“冷”是写雪,“讶”也是在写雪,人之所以起初浑然不觉,待寒冷袭来才忽然醒悟,皆因雪落地无声,这就于“寒”之外写出雪的又一特点。此句扣题很紧,感到“衾枕冷”正说明夜来人已拥衾而卧,从而点出是“夜雪”。“复见窗户明”,从视觉的角度进一步写夜雪。夜深却见窗明,正说明雪下得大、积得深,是积雪的强烈反光给暗夜带来了亮光。以上全用侧面描写,虽句句写人,却处处点出夜雪。

“夜深知雪重,时闻折竹声。”这里仍用侧面描写,却变换角度从听觉入手。传来积雪压折树

枝的声音,可知雪势有增无减。诗人有意选取“折竹”这一细节,托出“重”字,别有情致。“折竹声”于“夜深”而“时闻”,显示了冬夜的寂静,更主要的是写出了诗人的彻夜无眠;这不只为了“衾枕冷”而已,同时也透露出诗人谪居江州时心情的孤寂。由于诗人是怀着真情实感抒写自己独特的感受,才使得这首《夜雪》别具一格,诗意含蓄,韵味悠长。

诗中既没有色彩的刻画,又不作姿态的描摹,初看简直毫不起眼。但细细品味,便会发现它不仅凝重古朴、清新淡雅,而且新颖别致,立意不俗。乐于创新的白居易正是从这一特殊情况出发,依次从触觉(冷)、视觉(明)、感觉(知)、听觉(闻)四个层次描写,一波数折,曲尽其貌其势、其情其状。

这首小诗充分体现了诗人通俗易懂、明白晓畅的语言特色。全诗朴实自然,却韵味十足;诗境平易,却浑然天成,无一点儿安排痕迹,也不假纤巧雕琢,这正是白居易诗歌固有的风格。

(晨小)

小故事 大道理

不愿舍弃的牛绳

一头牛不愿再重复着繁重、单调又没有自由的生活了。一条狗每天吃不饱,有时主人不高兴了还踢它,它也不愿再给主人看门了。于是,它们俩约好了晚上一起逃出去,到深山旷野里过自由的生活。

夜晚,狗如约来到拴牛的树下。狗正准备咬断穿着牛鼻的绳子,可牛阻止了它。狗奇怪地看

着牛:“怎么,你改变主意了?”

牛摇摇头:“不是,我只是不愿意让这条绳子离开我啊!它跟了我几年了,这一走,我什么都没了,就剩下它了。你还是把它从树上解下来好了。”

狗只好听从牛的话,好不容易才把牛绳从树上解开。然后它们一起奔向旷野。

狗飞快地向山脚下跑去,等到牛回过头再去看看牛时,主人正牵着牛绳把它往回赶。原来,牛一开始紧跟在狗的后面,不料长长的绳子绊在了石头上,等到它费尽气力把绳子拽出来时,主人已经追了过来。

(晨小)

哲理:

“有所得,必有所失。”得到也意味着放弃,否则,前行的脚步将会被你依依不舍的过去所羁绊。



学成语 长知识

一笔勾销

注释:一笔勾销是指把账一笔抹掉。比喻把一切全部取消。

宋代文学家范仲淹小时候就很有志气。他十几岁时便辞别母亲,外出求学,夜以继日地勤奋苦读。冬天感到非常疲倦时,就用凉水洗脸;吃的东西不够,就喝粥充饥。经过刻苦学习,他终于考中了进士。

庆历三年,范仲淹被宋仁宗任命为参知政事。他和同时任命的韩琦、富弼等人一起,进行了一场以改善吏治为中心的改革,史称“庆历新政”。

“庆历新政”的措施之一就是裁减冗官。范仲淹取来官员名册,一个个检查他们的任职情况。凡是不称职的官员,他都在名册上一笔勾去,撤掉他们的职务。空出的职务,则从下一级能够胜任的官员中委任。富弼平时十分尊重范仲淹,对待他像自己的长辈一样,他见范仲淹对这些不称职的官员这么毫不留情,担心地说:“你用笔一勾,就撤掉了他们的职务。他们一家人都要伤心得痛哭流涕了!”

范仲淹回答说:“他一家人哭,总比他们祸害千家万户,让那些人家全部悲伤好得多吧。”于是,他把那些不称职的官员全都罢免了。

但是,由于新政触犯了当时贵族官僚的利益,遭到强烈反对,推行不到一年便夭折了。范仲淹也被贬到陕西任四路宣抚使。也就在这一年,他写下了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的千古名句。

后来,“一笔勾销”演变为,比喻把一切完全取消、否定或不再提起。

(晨小)

百发百中

注释:意思是形容射箭或打枪准确,每次都命中目标,也比喻做事有充分把握。出自《战国策·西周策》。

战国时代,楚国有一个对射箭很精明的人,叫养由基。

养由基从小就精通射箭,能够在100步远的距离,命中那些只有三四厘米宽的柳叶,同时,只要旁人指明想射中哪一片柳叶,他都能够很快地把箭射出,而且没有射不中的。因此,人人都夸赞他的箭法,有的人说“百步穿杨”,也有人说“百发百中”,都是用来形容他射箭的绝技。它的意思是在称赞别人做事要有绝对的把握,有时分析事情,对将来的发展也一如所料。

虽然现代的人们已经很少人再对射箭会发生兴趣,但是“百发百中”这句成语可以用在不只是箭术一件事情上,很多事情都可以引用。

例如,喜欢玩手枪的人,他的射击技术很高明,他拔出手枪,并不需要花时间去瞄准,就可以在射程的距离内准确的命中目标。这样,我们就可以说这个人的射击术“百发百中”。

又譬如说某人对事物的发展,因为观察很仔细,并且了解它的规律,推断很正确,我们也可以说他是“百发百中”。

(晨小)

谚语集锦

- ◆病急乱投医,逢庙就烧香。
- ◆病来如山倒,病去如抽丝。
- ◆病人心多,忙人事多。
- ◆补漏趁天晴,读书趁年轻。
- ◆不担三分险,难练一身胆。
- ◆不懂装懂,永世饭桶。
- ◆不给规矩,不成方圆。
- ◆不见兔子不撒鹰。
- ◆不磨不炼,不成好汉。
- ◆不怕百事不利,就怕灰心丧气。
- ◆不怕家里穷,只怕出懒汉。
- ◆不怕乱如麻,只怕不调查。