

一只蝙蝠的自述

建安区樞澗一中 七(3)班 崔杉杉

我,是一只蝙蝠,长得丑、脾气怪,性格还非常孤僻。

我全身携带着一百多种病毒,有 SARS 病毒、马尔堡病毒、尼帕病毒、埃博拉病毒、MERS 病毒等。虽然,它们对我几乎没有影响,对人类却都拥有致命的破坏力。

人类还记得吗?2002 年 11 月爆发,直至 2003 年 5 月才结束的全球性传染病 SARS;2004 年 10 月起至 2005 年 7 月才平息,在非洲安哥拉爆发的马尔堡病毒,它们的源头都来自我们蝙蝠族群。

其实,我和我的族群并不想给人类带来灾害,我们只想平静地生活,幻想着与人类井水不犯河水。所以我们总是在人类休息后,夜深人静之时才出来活动活动。

可是,尽管我们的要求如此卑微、简单,却依然难以实现。一些人为了自己的私欲,为了吃到野味,甚至为了向别人炫耀自己吃得新鲜、新奇,完全不顾违反《野生动物保护法》,不顾会被病毒感染的危险,任意捕杀我的同胞,让我们家破人亡,妻离子散。

人类啊!难道你们饲养的家禽家畜还不够你们吃吗?难道你们已经忘记因滥杀、滥食野生动物给你们人类带来的一次次灭顶之灾了吗?瞧,忘记教训的后果多么惨痛!2020 年春季新冠肺炎到处肆虐,落下城门的武汉让 960 万平方公里的土地沉默,封印湖北,戒严全国,使得本已张灯结彩的城乡,正兴高采烈过春节的人们变得焦虑、惊惧;使得那么多的白衣天使远离亲人,奔赴时刻面临生命危险的抗疫一线;使得一位位可敬的抗疫英雄因挽救被新冠肺炎感染的病人而生命消逝;使得一个个幸福美满的家庭因感染新冠肺炎而支离破碎……此时此刻,这一切血的教训你们该刻骨铭心了吧!

人类,你们赶紧觉醒吧,善待自然,善待野生动物,就是善待你们自己啊!

(辅导老师 吕利娟)

玩具

许昌新区实验学校 五(2)班 霍奕龙

幸福对于小时候的我来说就是拥有更多的玩具。而我对有毛的东西情有独钟。

但是,所有被我抱过的毛绒玩具都难逃我的“毒手”。它们的毛几乎都被我拔光,一个个光秃秃的,只剩下几根毛还留在那里“玉树临风”。这是我小时候养成的不良习惯,后来虽然改掉。可妈妈每次看到它们,都会发一番感慨。

这是我成长路上收获——学会珍惜。珍惜是一种美,珍惜是一种爱,珍惜是一张健康的心电图,珍惜让我成长。

眺望远方,未来的路很长;仰视天空,静静地倾听自己拔节的声音;轻轻回头,看看自己那一串串脚印。而我,在珍惜中学会成长。

(辅导老师 李晓红)

我的第一笔稿费

建安区实验小学 三(1)班 柴钦荣

真没想到,我竟然收到了稿费!这是我的第一笔稿费,有 32 元。当老师把稿费递到我手中时,面对同学们投来的羡慕眼光,我难以抑制内心的激动与喜悦,脚下好像踩了一朵幸福的云,飘啊飘……

从一年级开始,我就立志要做一名优秀的小记者,希望能像大哥哥、大姐姐们一样,有机会参加各种活动,把自己的作文变成铅字,刊登在报纸、杂志上。爸爸妈妈经常鼓励我,说:“只要你努力,总有一天,梦想会实现的。”从那以后,我认真真地学写作文,不停地锻炼自己的作文技艺。

我第一次投稿的作文是《放风筝》。我把自己在河堤上放风筝的情景生动地描述了出来,没过几

天,真的发表了!看着自己的名字刊登在报纸上,喜悦与自豪之情油然而生,写作的欲望也从那天被彻底点燃。

随后,我连续发表了《我的妈妈》《吊兰》《美丽的希拉穆仁大草原》《烦人的姥姥》等十几篇小作文。

今年我更是获得了学校唯一一名“许昌市十佳小记者”的光荣称号。

32 元的稿费,不但是对我努力写作的奖励、对我能力的认可,而且给了我继续学习、前进的动力,我一定认真使用把自己的第一笔稿费,真正体现它的意义和价值。

(辅导老师 李晚青)

建安区 专版

许昌报业传媒集团 联合主办
建安区教体局



《武松打虎》读后感

许昌新区实验学校 五(3)班 张贺轩

《水浒传》这本书的作者是明朝著名的小说作家施耐庵,书里写了很多英雄好汉的故事,但是我最喜欢的人物就是武松。特别是《武松打虎》这一章对我的吸引力最大。

《武松打虎》这个故事讲的是武松在外闯荡多年,因想念哥哥,回乡路上为民除害的故事。

话说返乡途中的一天,武松到了景阳冈。他又累又渴又饿,正好看见一家名叫“三碗不过冈”的酒店,他便走了进去,大喊:“店家上酒!”店主就给他端来了三碗酒。他一口气就喝完了,但仍觉得没喝够,也不听店主的劝告,连续喝了十八碗酒,然后摇摇晃晃地走出了酒店。

店家劝说:“最近山上出现了一只老虎,经常伤人。现在天色已晚,您最好等到明天白天人多的时候结伴而行。”武松不听店主的劝告,仍旧向景阳冈走去。

太阳渐渐下山了,山里暗了下来。因酒力发作,武松就躺在了路旁的一块大石头上睡觉。谁知刚躺下,就刮来一阵狂风。他睁眼一看,只见一只老虎正恶狠狠地向他扑来。他赶紧拿起哨棒一个翻身躲闪开了。老虎一招不行,又想用身体来冲撞武松,武松又一闪跳到了老虎身后。老虎又狠狠地把尾巴甩向了武松,武松却向上一跳躲过了老虎的第三招。愤怒的老虎又转身向武松扑去,武松拿起哨棒打向老虎,只听“砰”的一声,哨棒打到了树枝上断成两截。紧急时刻,武松向后跳了一丈多远,老虎刚好扑到了武松的脚下。武松趁机按住了老虎的头,拳打脚踢,最后终于将老虎打得七窍出血,趴在 地上死了。

看了这个故事我感觉武松有很多地方值得我们学习。首先,他很重亲情。虽然闯荡江湖,还不忘回来看一看哥哥。第二,他具备良好的身体素质和高强的武功,才能在危险时刻打死老虎保住性命。第三,在紧急关头他能保持清醒的头脑,遇事不慌,化解危机。对小学生来说,同样要尊重父母、爱护家人,练就强壮的体魄,同时还要扎实地学习知识,只有这样才能克服困难,成为栋梁之才,为国家的建设作出贡献。所以我非常敬佩武松,期望长大后也能成为像他一样的好汉。

(辅导老师 田淑华)

庆元旦 迎新年



建安区魏风路小学十里铺校区 五(1)班 孙文熙

(辅导老师 叶小荣)

落日即景

建安区实验小学 五(1)班 王江龙

朝阳喷薄而出,给世界带来无限光明和温暖;夕阳缓缓西沉,给世界带来无限神秘和遐想。我爱那变化万千的落日,让我浮想联翩。太阳像个喝醉了的红脸大汉,跌跌撞撞,摇摇晃晃,站都站不稳。他提起颜料桶,用力泼洒,天空一半成了金黄色,一半成了火红色。

慢慢地,苏醒的太阳又成了一位技艺精湛的画家,拿着大毛刷给天空涂上了一层若有若无的橘红色。接着,它又打起了自己的主意——像一个调皮的小娃娃,拿着刷子往自己身上涂。不一会儿,它就变得红彤彤了。

它就这样一身装束,一会儿和云娃娃玩捉迷藏,一会儿躲到大楼后面探头探脑地看云娃娃来了没,一会儿又躺在大树上悠闲地荡秋千。玩累了,它又拿起画笔把自己涂成了深红色,天边的云霞也成了它的画布,被它涂上了各种绚丽的色彩。

天色逐渐暗了下来,太阳不再发出夺目的光彩,身子一点儿一点儿往下沉。云霞不断变化着颜色,先是浅红色,慢慢变得更红更深,成了血红色,最后变成了紫红色。形状也在不断变化,一会儿变成活泼跳跃的小狗,一会儿变成了凶猛咆哮的大狮子,一会儿又变成了万马奔腾,所到之处尘土飞扬,似乎还能听到它们的嘶鸣声呢。

渐渐地,黑夜向大地走来。夕阳拗不过黑夜,只好摆着手向我们依依告别。直到没了夕阳的影儿,我还在呆呆地看着,陶醉在那神秘莫测的世界。“再见了,夕阳!”我知道此刻,地球的另一面,一轮朝气蓬勃的太阳正在升起,它要给地球的另一面带去光明。

夕阳这样美,可惜终究要落入西山,正如李商隐所说:“夕阳无限好,只是近黄昏。”

(辅导老师 张晓宇)