

与经典同行



望天门山

唐·李白

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

简省含蓄 淋漓尽致

李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”，为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”。北京大学教授李志敏评价：“李白之诗呼吸宇宙，出乎道；杜甫之诗德参天地，源于儒，皆至天人合一境界，故能出神入化。”其人爽朗大方，爱饮酒作诗，喜交友。

评析：

该诗为李白赴江东途中行至天门山时所作。李白无比热爱祖国的壮丽山河，一生遍游名山大川，留下了许多不朽的杰作。该诗描写诗人舟行江中溯流而上，远望天门山的情景。天门山为今安徽省芜湖市的东梁山与和县的西梁山的总称。

前两句用铺叙的方法，描写天门山的雄奇壮观和江水浩荡奔流的气势。诗人不写博望、梁山两山隔江对峙，却说山势“中断”，从而形象地写出两山峭拔相对的险峻。“楚江开”点明了山与水的关系，而且描绘出山势中断、江水至此浩荡而出的气势。“碧”字明写江水之色，暗写江水之深；“回”字描述江水奔腾回旋，更写出了天门山一带的山势走向。后两句描绘出从两岸青山夹缝中望过去的远景，“相对”二字用得巧妙，使两岸青山具有了生命和感情。结尾一句更是神来之笔，一轮红日，映在碧水、青山、白帆之上，使整个画面明丽光艳，层次分明，从而祖国山川的雄伟壮丽画卷展现出来。

第一句“天门中断楚江开”，着重写出浩荡东流的楚江冲破天门奔腾而去的壮阔气势。它给人以丰富的联想：天门两山本来是一个整体，阻挡着汹涌的江流。由于楚江怒涛的冲击，才撞开了“天门”，使它中断而成为东西两山。作者笔下，楚江仿佛成了有巨大生命力的事物，显示出冲破一切阻碍的神奇力量，而天门山似乎默默地为它让出了一条通道。

第二句“碧水东流至此回”，又反过来着重写夹

江对峙的天门山对汹涌奔腾的楚江的约束力和反作用。由于两山夹峙，浩阔的长江流经两山间的狭窄通道时，激起回旋，形成波涛汹涌的奇观。如果说上一句是借山势写出水的汹涌，那么这一句则是借水势衬出山的奇险。

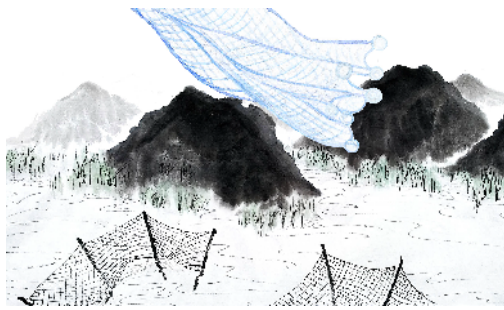
“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”这两句是一个不可分割的整体。上句写望中所见天门两山的雄姿，下句则点醒“望”的立脚点和表现诗人的淋漓兴会。诗人并不是站在岸上的某一个地方遥望天门山，他“望”的立脚点便是从“日边来”的“一片孤帆”。读这首诗的人大都赞赏“两岸青山相对出”的“出”字，因为它使本来静止不动的山带上了动态美，但却很少去考虑诗人何以有“相对出”的感受。如果是站在岸上某个固定的立脚点“望天门山”，那大概只会产生“两岸青山相对立”的静态感。反之，舟行江上，顺流而下，望着远处的天门两山扑进眼帘，显现出愈来愈清晰的身姿时，“两岸青山相对出”的感受就非常突出了。“出”字不但逼真地表现了在舟行过程中“望天门山”时天门山特有的姿态，而且寓含了舟中人的新鲜喜悦之感。夹江对峙的天门山，似乎正迎面向自己走来，表示它对江上来客的欢迎。

“孤帆一片日边来”，正传神地描绘出孤帆乘风破浪，越来越靠近天门山的情景，和诗人欣睹名山胜景、目接神驰的情状。

(晨小)

学成语 长知识

天罗地网



天罗地网：上下四方都布下了罗网。比喻对敌人或逃犯设下的严密包围。

出处为元曲选·李寿卿《伍员吹箫》：若不是半建来说就里，白破了这厮谎，险些儿被赚入天罗地网。

元代的李寿卿创作了一个杂剧，名叫《伍员吹箫》，说的是春秋时吴国大夫伍员一段曲折经历。故事内容是这样的：楚平王身旁有个很会拍马的人，名叫费无极。一次，他奉命到秦国去给太子半建迎接新娘，见新娘非常美丽，便怂恿平王把她留作自己的妃子。昏庸好色的平王居然照办。这件事传开后，成为一大丑闻。太子半建的老师伍奢，是个刚正不阿的大臣。费无极生怕他今后帮助太子惩罚自己，便怂恿平王诱杀了他及其长子。而且，费无极还怂恿平王让太子半建把守边疆。后来费无极仍不放心，又派人去杀害他。

太子半建得到风声，连夜逃跑。他知道伍奢的次子伍员在樊城镇守，便赶到那里，告诉了他父兄被杀的情况，并说费无极已派他的儿子费得雄即将赶到樊城来骗你回去，然后杀掉。伍员听到这些消息，大骂费无极心狠、平王无道，决定采取适当措施对付赶来的费得雄。

过了几天，费得雄果然来到樊城。见了伍员后，他谎称平王因伍员屡立战功，要重加赏赐，请伍员立刻启程回朝，接受赏赐。伍员故意问道：“我已半年未曾回朝，不知我家父兄等是否安康？”费得雄装模作样地说：“你们伍家好生兴旺，有哪家比得上？”伍员听了勃然大怒，一把抓住费得雄的衣襟，痛斥道：“你们这伙坏蛋，把我全家杀绝，还无耻地说我伍家兴旺！”费得雄以为伍员不可能知道这件事的详情，便要求伍员举出证人。

伍员愤怒地说：“如果不是太子半建来到这里说明内情，道破你这个坏蛋的谎言，我险些被你骗进天罗地网！”费得雄这才无话可说。伍员痛打了他一顿，弃官而走。后来他来到吴国，打扮成一个要饭的，在热闹的街市上吹箫唱曲，终于被吴王请去，当了吴国的大夫，促使吴国战胜楚国，为父兄报了仇。

(晨小)

小故事 大道理

鲨鱼的大小



一位游客在海洋馆，看着水族箱里一只正在游动的小鲨鱼，向管理员好奇道：“这只鲨鱼会长

多大？”

管理员指着水族箱说：“要看你的水族箱有多大。”

游客又问：“会跟水族箱一样大吗？”

管理员说：“如果在水族箱里，鲨鱼只能局限在几公尺的大小，如果在海洋，就会大到一口吞下一只狮子。”

(晨小)

哲理：

宽松阔大的环境比之狭窄的空间更利于一个人潜能的生长和发挥。一个人的生活环境在很大程度上影响着他的成长、前途，以及命运。

谚语集锦

- ◆用珠宝装饰自己，不如用知识充实自己。
- ◆由俭入奢易，由奢入俭难。
- ◆有病早治，无病早防。
- ◆有菜半年粮，无菜半年荒。
- ◆有车就有辙，有树就有影。
- ◆有多大的脚，穿多大的鞋。
- ◆有饭休嫌淡，有车休嫌慢。
- ◆有理走遍天下，无理寸步难行。
- ◆有粮当思无粮难，莫到无粮思有粮。
- ◆有山必有路，有水必有渡。
- ◆有上坡必有下坡，有进路必有出路。
- ◆有一兴必有一败，有一利必有一弊。
- ◆有志漂洋过海，无志寸步难行。
- ◆有志者立长志，无志者常立志。
- ◆有麝自然香，不用大风扬。
- ◆钥匙不能劈柴，斧子不能开锁。