

与经典同行



和张仆射塞下曲·其二 唐·卢纶

林暗草惊风,将军夜引弓。
平明寻白羽,没在石棱中。

尽情够味 只觉其妙

卢纶,字允言,唐代诗人,大历十才子之一,汉族。天宝末举进士,遇乱不第;代宗朝又应举,屡试不第。大历六年,宰相元载举荐,授阆乡尉;后由王缙荐为集贤学士,秘书省校书郎,升监察御史。出为陕府户曹、河南密县令。后元载、王缙获罪,遭到牵连。德宗朝复为昭应令,又任河中浑瑊元帅府判官,官至检校户部郎中。著有《卢户部诗集》。

评析:

卢纶《塞下曲》共六首一组,分别写发号施令、射猎破敌、奏凯庆功等军营生活。语多赞美之意。此为第二首,描写将军夜里巡逻时景况。这首边塞小诗,写一位将军猎虎的故事。

诗中写将军夜猎,见林深处风吹草动,以为是虎,便弯弓猛射。天亮一看,箭竟然射进一块石头中去了。通过这一典型情节,表现了将军的勇武。诗的取材,出自《史记·李将军列传》。据载,汉代名将李广猿臂善射,在任右北平太守时,就有这样一次富于戏剧性的经历:“广出猎,见草中石,以为虎而射之。中石没镞,视之石也。因复更射之,终不能复入石矣。”首句写将军夜猎场所是幽暗的深林;当时天色已晚,一阵阵疾风刮来,草木为之纷披。这不但交代了具体的时间、地点,而且制造了一种气氛。

“林暗草惊风”,着一“惊”字,渲染出一片紧张异常的气氛,而且也暗示将军是何等警惕,为下文“引弓”作了铺垫。次句不言“射”而言“引弓”,这不

仅是因为诗要押韵的缘故,而且因为“引”是“发”的准备动作,这样写能启示读者从中想象、体味将军临险是何等镇定自若,从容不迫。在一“惊”之后,将军随即搭箭开弓,动作敏捷有力而不仓皇,既具气势,而形象也益鲜明。

后二句写“没石饮羽”的奇迹,把时间推迟到翌日清晨,将军搜寻猎物,发现中箭者并非猛虎,而是石头,令人读之,始而惊异,继而嗟叹,原来箭杆尾部装置着白色羽毛的箭,竟“没在石棱中”,入石三分。这样写不仅更为曲折,有时间、场景变化,而且富于戏剧性。“石棱”为石的突起部分,箭头要钻入殊不可想象。神话般的夸张为诗歌形象涂上一层浪漫色彩,读来特别尽情够味,只觉其妙,不以为非。

诗,最注重含蓄,最讲究意在言外。如果射中的真是老虎将会射成什么样子?如果在战场上射击敌军兵马呢?于是,一位武艺高强、英勇善战的将军形象,便盘马弯弓、巍然屹立在我们眼前了。

(晨小)

小故事 大道理

吃肉与吃苦

每天晚饭时,山姆总会闻到一股肉香,那是从对门邻居家的餐桌上飘出的。他使劲地吸气,将香气都吸到自己的身体里。时间一长,山姆就能够根据肉香断定邻居吃的是什么肉。山姆不明白邻居家的餐桌上为什么总会有那么多肉,而自己家却每天吃些蔬菜。

山姆常情不自禁地站在门口看邻居一家吃肉,看着看着,口水会不知不觉地流出来。

邻居常常会夹上一块肉给他,然后说:“回去吧,叫你妈也买点儿肉吃。”

有一天,山姆忍不住问妈妈:“为什么邻居家总有肉吃,而我们家没有?”妈妈没有回答。

一个星期天,妈妈问:“今晚你想不想吃肉?”“想啊,我好久没吃肉了。”山姆高兴地说。

“那好,你随我来。”妈妈说。

妈妈带着山姆来到了一个工地上,她向工头要了一份搬砖的活,总共有 1000 块砖,都搬完了可得 10 美元。妈妈对山姆说:“快搬吧,搬完了今晚就有肉吃了。”

山姆搬了一段时间后,腿脚有些发麻,妈妈鼓励他:“已经搬了 100 块,可以得一美元了。搬吧,再努力又可以得一美元了。”山姆又支撑了一会儿,终于搬不动了。

“妈妈,太累了。”山姆伸伸胳膊说道。

“歇一下吧,歇一下再搬。”妈妈说。

山姆就这样歇一会儿又搬一会儿,而妈妈总是不停地搬。山姆记得那次天气非常热,妈妈的衣服浸得透湿,像刚淋过雨似的。真是太累了,山姆真想不干了。他试探着把话说出去,妈妈说:“孩子,不通过辛勤劳动,哪能够得到幸福?”

傍晚,母子俩终于把活干完了。妈妈从工头那儿领了 10 美元。这时,山姆累得直不起腰了。

晚上,餐桌上摆上了香喷喷的肉,弟弟妹妹们吃得非常香。

“孩子,我想你已经知道了邻居餐桌上为什么每餐都有肉了吧。这就叫吃苦,你知道吗?”妈妈望着孩子们说。

山姆的心灵受到了震撼,面对餐桌上的肉,还有吃得正香的弟弟妹妹们,他哭了。

从此以后,山姆牢牢记住“吃苦”这两个字,在学习和生活中时刻严格要求自己。

(晨小)

哲理:

“吃得苦中苦,方为人上人”,母亲让孩子切身体验吃“苦”,就能够让孩子感受到“甜日子”是来之不易的。

学成语 长知识

完璧归赵

“完璧归赵”意指蔺相如将完美无瑕的和氏璧完好地从秦国带回赵国,后比喻把物品完好地归还原主,出自《史记·廉颇蔺相如列传》。

战国时候,赵王得到了一块名贵宝玉“和氏璧”。秦王知道了,就派人去见赵王,说愿意用 15 座城来换那块宝玉。赵王看了信,心里想,秦王一向只想占便宜,不肯吃亏。这怎么办?不答应吧,怕秦国兴兵来进攻;答应吧,又怕上当。

他想来想去拿不定主意,就跟大臣们商量。大臣们也想不出好办法。蔺相如知道了,对赵王说:“大王,让我带着‘和氏璧’去见秦王吧,到那里我见机行事。如果秦王不肯用 15 座城来交换,我一定把‘和氏璧’完整地带回来。”赵王知道蔺相如是个又勇敢又机智的人,就同意他去了。蔺相如到了秦国,秦王在王宫里接见了。蔺相如双手把“和氏璧”献给秦王。秦王接过来左看右看,非常喜爱。

他看完了,又传给大臣们一个个地看,然后又交给后宫的美女们去看。蔺相如一个人站在旁边,等了很久,也不见秦王提起割让 15 座城的事儿。可是宝玉已经到了秦王手里,怎么才能拿回来呢?

他想来想去,想出了一个计策,就走上前去,对秦王说:“这块‘和氏璧’看着虽然挺好,可是有一点儿小毛病,让我指给大王看。”秦王一听,赶紧叫人把宝玉从后宫拿来交给蔺相如。

蔺相如拿着“和氏璧”往后退了几步,身子靠在柱子上,气冲冲地对秦王说:“当初大王差人送信给赵王,说情愿拿 15 座城来换赵国的‘和氏璧’。赵国大臣都说,千万别相信秦国骗人的话。我说,老百姓还讲义信呐,何况秦国的大王!赵王听了我的劝告,这才派我把‘和氏璧’送来。方才大王始终不提换 15 座城的事情来。这样看来,大王确实没有用城换璧的真心。现在宝玉在我的手里。如果大王硬要逼迫我,我情愿把自己的脑袋跟这块宝玉一块儿碰碎在这根柱子上!”说着,蔺相如举起“和氏璧”,对着柱子,就要撞过去。

秦王本来想叫武士去抢,可是又怕蔺相如真的把宝玉弄碎,连忙向蔺相如赔不是,说:“大夫不要着急。”说着叫人把地图拿来,假惺惺地指着地图说:“从这儿到那儿,一共 15 座城,都划给赵国。”蔺相如心想,秦王常常会耍鬼把戏,可别再上他的当!他就跟秦王说:“这块‘和氏璧’是天下有名的宝贝。我送它到秦国来的时候,赵王斋戒了 5 天,还在朝廷上举行了隆重的送宝玉的仪式。现在大王要接受这块宝玉,也应该斋戒 5 天,在朝廷上举行接受宝玉的仪式。”秦王说:“好!就这么办吧!”他就派人送蔺相如到广成宾馆去休息。蔺相如拿着那块宝玉回去后,就叫一个手下人打扮成一个买卖人的模样,把那块宝玉藏在身上,偷偷地从小道跑回到赵国去了。

后来秦王发觉这件事,后悔已经来不及了,想发兵攻打赵国吧,赵国在军事上作了准备,怕打不赢。最后,秦王只好放蔺相如回到赵国去。这件事情在历史上就叫作“完璧归赵”。直到今天,人们谈起这段故事来,还对蔺相如的英勇行为竖大拇指。

(晨小)

谚语集锦

- ◆圆木平不稳,方木头不滚。
- ◆云彩经不起风吹,朝露经不起日晒。
- ◆早起动动腰,一天少疲老。
- ◆知识不存在的地方,愚昧就自命为科学。
- ◆知足得安宁,贪心易招祸。
- ◆只勤不俭无底洞,只俭不勤水无源。
- ◆只有上不去的天,没有过不去的山。
- ◆众人一条心,黄土变成金。
- ◆抓鱼要下水,伐木要入林。
- ◆庄稼不让时,船家不让风。
- ◆自己的东西是宝,别人的东西是草。
- ◆走路不怕上高山,撑船不怕过险滩。
- ◆做一行,怨一行,到老不在行。