

名师大讲堂

之 景文周讲作文

景文周简介



景文周,许昌实验小学高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版语文类图书六十余本,出版长篇小说《营造》《石榴》《中国男孩》《中国女孩》等。

近年来,他潜心创作长篇生肖童话,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲《百岁鼠王的荒唐事》《鼠坚强的流浪歌》和《小老鼠的大航海》,《牛气冲天》三部曲即将出版。

奇思妙想三部曲

我们常说,写作时,要张开想象的翅膀。写作文时,如果能张开翅膀,合理想象,定能使文章增色不少。但是,怎么发挥自己的想象力,在写作中融入自己的“奇思妙想”呢?

有关“奇思妙想”的写作,其实就是记叙文的写作,只是重点落在了“想”上。怎么写呢?主要讲三点:

首先,要“海阔天空”地想。

无论是“奇思妙想”,还是编织故事、童话,都离不开想象。只有海阔天空地想,大胆地想,放开去想,才能想出奇异奇葩的故事,才能创造出前所未有的产品。当然,想象是要有生活基础的,超现实的想象几乎是不存在的,即便《西游记》中的孙悟空,也是现实生活中猴子的化身。他的原身是上古神话中的淮涡水神巫支祁。吴承恩在巫支祁的基础上大胆想象,加以改造,才创造了孙悟空这一形象。至于筋斗云、七十二般变化,顶多算是夸张罢了。所以,要想象出奇妙的“形象”或是“产品”,必须关注社会生活,关注自然界中的所有事物。景老师创作的长篇生肖童话,都是“海阔天空”想象出来的。老鼠会制造手机、电脑,兔子可以造飞船上天,老虎收留流浪狗、流浪猫植树造林,龙和孙悟空合作开发东海龙宫等,想象大胆、离奇。

第二,要编织离奇的故事。

发明也好,童话创作也好,都要以奇妙、奇异为核心。奇才能新,新才吸引人。会飞的木屋、百变鞋、会飘移的椅子、能大能小的智能书包,想想就叫人激动。童话也是如此,没有新颖离奇的故事,自然就无法吸引读者。那么,什么是离奇呢?其实离奇还是奇异、奇妙的意思,就是所写的内容一般人很少见过,或者根本没听说过,譬如《西游记》中的大部分故事。景老师在创作十二生肖长篇童话期间,也是遵循这一

原则,编织出了许多离奇的故事。在即将出版的《牛气冲天》三部曲中,牛牛兄妹一行要去牛城堡寻找神秘高士,途中不幸迷路于狼山谷,夜间遭遇白眼狼的袭击。在红孩儿的帮助下,四兄妹战胜恶狼,继续前行,不料又误入迷魂阵一般的白虎林。为躲避白虎,他们东奔西突,克服重重艰难和饥饿,最终在“白虎”邦邦的引导下走出白虎林,来到牛城堡。这些离奇的故事无疑增加了作品的可读性。

第三,要设计曲折的情节。

如果说离奇的故事指的是内容,那么,曲折的情节指的是技巧,是写作方法。同学们为什么喜欢看《猫和老鼠》,喜欢看《熊出没》等动漫,是因为曲折的故事情节。在动漫作品里,往往是一个故事接着一个故事,一个波澜连着一个波澜,吸引着观众沉醉其中。看小说、看童话也是一样,故事情节曲折,人物命运颠簸,才能抓住读者。什么是“曲折”呢?老师过去已经讲过,就是在写一件事时不要急于完成,有意地让事件多拐几个弯。拐弯就是曲折。譬如在《龙太子寻宝》一书中,敖力、敖仁跟龟丞相一起去花果山找孙悟空拜师,却偏偏出现了龙族的仇人哪吒,于是,敖力就要上前报仇,被眼尖的龟丞相一把拉住。这样情节就曲折多了。再如某同学去书店买景老师的童话《鼠王国迁徙记》,第一次去书店忘记带钱了,第二次去书店那套书卖完了,直到第三次,终于买到了《鼠王国迁徙记》。这就是曲折。情节一曲折,篇幅加长了,内容也丰富了,何乐而不为呢?

有关“奇思妙想”,其实内容很多的。以上所讲,主要就叙述故事而言。当你实在想不出奇妙的发明什么的,写一篇“奇葩”的童话或是故事也是可以的。

学成语 长知识

立木为信



立木为信:商鞅为推行新法而取信于民的方法。比喻只有言出必行。

战国七雄中,秦国在经济、军事等各方面都比中原各诸侯国落后。但自从秦孝公即位后,他重用卫国人商鞅变法强国,使秦国一跃成为七国之中最强者。

商鞅在变法前,深知推行新法的困难,为了老百姓相信自己,他想出了一条妙计。他命人在京城南门立了一根三米长的木杆,发布公告,谁能把这根木杆扛到北门去,就赏十两黄金。

这一举动引来了许多老百姓,他们围在一起议论纷纷。其中一个人说:“这根木杆谁都扛得动,哪儿用得着十两黄金呢?这其中一定有问题!”另一个人说:“大概是跟我们开玩笑吧,不会是真的。”围观的人都认为商鞅的立约不可信,所以无一人去扛木杆。

商鞅见状,便把赏金加大,说道:“如果有人能把这根木杆扛到北门去,我就赏给他五十两黄金。”商鞅的话音未落,百姓又开始哗然。有人嚷道:“大人真会开玩笑,这么简单的事,哪会赏那么多黄金呢?”现在,人们反而更加怀疑了,谁也不敢去扛那根木杆。

过了一会儿,人群中走出来一个人,抱着试试看的态度,说:“我可以把这根木杆扛到北门去。”只见那人蹲下身子,扛起木杆,迈开大步,向北门走去。围观的人们也尾随着他,想看个究竟。那人到达北门后,商鞅立即叫人拿了五十两黄金,交给了他。老百姓纷纷称赞商鞅是守信之人。商鞅以诚信折服了秦国百姓,他制定的新法颁布后,得到顺利推行。

商鞅变法重在诚信,所以立木为例取信于万民,说明了他做事的决心和勇气。其实,不只他变法如此,生活中凡事都应以为信为重。信用是衡量一个人品格好坏的标准。信守承诺的人,会赢得众人的信赖。古语有云:“一言既出,驷马难追。”做人就要言出重如泰山,不会轻易改变,如果把说出的话当儿戏,说了不做,言出不行,则会失去很多人对自己的信任,自身形象在别人心中也将大打折扣。

(晨小)

小故事 大道理

农民的抉择

一个农民从洪水中救起了他的妻子,他的孩子却被淹死了。

事后,人们议论纷纷。有的说他做得对,因为孩子可以再生一个,妻子却不能死而复活。有的说他做错了,因为妻子可以另娶一个,孩子却不能死而复活。

我听了人们的议论,也感到疑惑难决:如果只能救活一人,究竟应该救妻子呢,还是救孩子?于是我去拜访那个农民,问他当时是怎么想的。

他答道:“我什么也没想。洪水袭来,妻子在我身过,我抓住她就往附近的山坡游。当我返回

时,孩子已经被洪水冲走了。”

归途上,我琢磨着农民的话,对自己说:如果当时这个农民稍有迟疑,可能一个都救不了;所谓人生的抉择不少便是如此。

(晨小)

哲理:

很多事情根本没有错与对,也容不得你去细想错与对,如果过于犹豫或过于在乎别人的想法,你可能什么事也做不成。

谚语集锦

- ◆天不生无用之人,地不长无名之草。
- ◆天不严寒地不冻,人不伤心泪不流。
- ◆天不言自高,地不语自厚。
- ◆天才和懒惰结伴,等于一事无成。
- ◆天冷不冻织女手,荒年不饿勤耕人。
- ◆天时不如地利,地利不如人和。
- ◆铁冷了打不得,话冷了说不得。
- ◆听人劝,吃饱饭;识人教,武艺高。
- ◆土中生白玉,地内出黄金。
- ◆团结一条心,黄土变成金。
- ◆忘掉今天的人将被明天忘掉。
- ◆未晚先投宿,鸡鸣早看天。
- ◆喂牛得犁,喂马得骑。
- ◆屋里不烧火,屋外不冒烟。
- ◆无风不起浪,无鱼水不深。