

## 我的心愿

襄城县城关镇中心路中心小学  
二(4)班 王辰右

爷爷生病了,已经在郑州的医院里住了快一个月了。听妈妈说,爷爷的病情很严重。我非常担心爷爷,默默许下一个心愿:爷爷快点儿好起来。

我想,爷爷要是回来,就能看见我练跆拳道了。我相信,爷爷一定会好的!我要好好学习,不让爷爷失望!

(辅导老师 万省)

## 我的心儿怦怦跳

襄城县城关镇南大街回民小学  
四(4)班 王默涵

打开记忆的闸门,让我最难忘的事就是我的姑姑回老家,现在想起来,我的心儿还怦怦直跳。

我的姑姑在北京当老师,只有寒、暑假的时候才有时间回老家。每当听到姑姑要回来的消息时,我就手舞足蹈,一整天都处于兴奋的状态,脑海中浮现出我去接姑姑的场景。

我上小学,而姑姑教的是初中。我们放假早,所以在刚放假的前几天里,我会疯狂地写作业,这样姑姑就不会为我作业的事情操心了。

姑姑是早上回来的,我一大早就起床,跟爸爸去火车站接姑姑。在车上我还不时地问爸爸:“爸爸,还有多长时间呀?”到了火车站,我在心里默念:“姑姑你快点儿回来啊,我好想看到你呀!”终于,姑姑出来了。我赶紧下车,紧紧抱住了姑姑。在这一刻,我的心又开始怦怦跳个不停。

一路上,我因见到亲爱的姑姑而兴奋地说个不停,一会儿问姑姑这个,一会儿问姑姑那个,车内留下我们的欢声笑语。  
(辅导老师 赵樱果)

## 橡皮

襄城县城关镇中心路中心小学  
二(4)班 李翼辰

像糖不是糖,  
不能嘴里尝。  
学习来帮忙,  
助我青云上。

(辅导老师 万省)

## 拔河比赛

襄城县文昌小学 三(5)班 屈欣熠

今天,我们要举行拔河比赛。

我看到体育老师拿着一条又粗又长的绳子,中间还系着一条红布,顿时,我的手心直冒汗。

马上轮到我们班了,我们的对手是三(4)班。看到三(4)班把前几个班都比下去了,我暗暗叫苦。

同学们脚扣脚站好,我感觉自己的脚像钉子一样固定在地上。只听一声哨响,我们开始拔河,中间的红布一会儿往这边,一会儿往那边,一不小心,我们输了。“第二局我们一定要赢!”同学们齐声喊道!第二局开始了,同学们使出了九牛二虎之力,最终胜利了。

第三局开始了,我发现我的手红彤彤的,身体软绵绵的,但我仍使出全身力气。最后,我们还是输了。

这次拔河比赛让我明白了一个道理:人心齐,泰山移!(辅导老师 赵亚贞)

## 我的心爱之物

襄城县文昌小学东城校区 五(2)班 樊智轩

如果你问我,我的心爱之物是什么?我会毫不犹豫地回答:“那是一条可爱的小狗!”

它有一身麦黄色的皮毛,一双黑宝石似的眼睛,还有那雪白的小脚爪,长得可真漂亮。

如果问我是怎么得到它的,那还得从几个月前说起。那天晚上,我怀着忐忑不安的心情给老师发短信,问我的成绩。发完短信,我就盯着手机屏幕一直看,当老师回复时,我以迅雷不及掩耳之势,点开了老师发来的语音。“大礼包”来了,我取得了优异的成绩。妈妈也十分高兴,马上带我去宠物店买了一条小狗。

## 推荐一本书

襄城县实验小学 五(2)班 刘宗蕊

古典诗词是中华文化的瑰宝,其广泛深刻的内容和多种完善的形式展现的历史、山川和社会风貌令后人望尘莫及,既可陶冶性情,还令我们开阔视野,增长知识。今天,我要给大家推荐一本名叫《初中生必背古诗文》的书。

翻阅它,你会领略到温柔旖旎的江南水乡,广袤野性的塞北大漠,你会欣赏到东岳岱宗的巍峨壮丽,西域边陲的长河落日,你还可以感受边塞叱咤的金戈铁马,聆听寒山古寺的悠悠钟声。

书中,还有那“慈母手中线”的殷殷关切,那“天涯若比邻”的真挚友情,那雉鸣声中热烈的爱情呼唤,那“凭君传语”的浓郁乡情……

对于这来之不易的小动物,我格外珍惜。我每天按时给它喂食,喂它吃狗粮、蔬菜、水果。就连喝水,我也是把开水冷凉了,再给它喝。当它完成我指定的事时,我会给它一些零食奖励。

它特别粘人,每次看到我从外面回来,它就马上向我跑过来,围着我转,还不时舔着我的腿和脚。

在外面散步的时候,我在前面走,它会在后面追。当我跑起来时,它那四条小短腿也不是吃素的,不一会儿就赶上我了。

我喜欢它,因为它给我带来了快乐。

(辅导老师 付丽娟)

不经意间,五侯高官的奢靡腐朽令你愤怒击案,拾麦充饥的老妪又让你泪眼襟湿。突然,你眼前一亮,那不识庐山真面目的哲理是何等深邃,那“春风吹又生”的野草又是何等顽强。

读完这本书,你将与大师交友,了解诗仙的傲然洒脱,诗圣的忧国忧民,才子杜牧的风流倜傥,国相文天祥至死不渝的高风亮节。

林林总总,不一而足,这本书是你养心益智的好帮手,更是你日后步入文学殿堂的阶梯。

这本书不仅是我喜爱的书,也是我读完之后懂得的道理最多,受益最大的书。

(辅导老师 全亚鹤)

## “和事佬”——壁虎

襄城县库庄初级中学 八(3)班 卫燕姿

壁虎的尾巴断了还可以再长出来,像人们的头发一样,剪了还能再长。有断尾再生能力的壁虎,帮了我一个大忙。

七年级的最后一天,我考试完,收拾了一下东西就开开心心地回家了。坐上车,爸爸的手紧紧握住方向盘,生怕松一下就会发生什么事一样。我感受到了车内沉重的气息,准备活跃一下氛围,正打算和妈妈商量一下暑假都要干什么的时候,爸爸劈头盖脸地把我数落一顿:“本来成绩就不好,还想着暑假去哪里玩,你就在辅导班给我好好学习吧!”听到这句话,我很伤心,好不容易有一个快乐的长假,还要上辅导班,我感觉自己很委屈,别过头去,偷偷地掉起眼泪来。

到了家里,我硬是把泪又憋了回去,调节好自己的情绪,和妈妈一起收拾从学校带回来的东西。妈妈帮我收拾了一会儿,便去做饭了。我自己收拾完之后,发现地板上满是灰尘,准备扫地。我把沙发移开,突然发现了一只壁虎,吓得我把扫帚扔到一边。它如果爬我身上,怎么办?我本想喊爸爸

帮忙,但又想凭自己的本事抓住这只壁虎,然后把它放生。

我蹲下仔细观察,它一动不动的,好像被我吓着了。我伸手试了几下,还是太高估自己的胆子了,我根本不敢触碰到它,只能喊爸爸!爸爸看见壁虎的时候也吓了一跳,我还以为爸爸多勇敢呢,忍不住笑了起来。爸爸比我机智,他拿着扫帚驱赶壁虎,边敲边追,不一会儿就赶到了,却把它的尾巴敲断了……

那是一只小壁虎,个头小小的,爪子看起来还没有黄豆大,眼睛看起来炯炯有神。当时我心疼极了,有些可怜它,对爸爸说:“爸,您怎么把人家尾巴给敲断了呢?”爸爸撇着嘴巴笑了笑:“不跟你爹生气了?小妮子!”“哼!要不是看在您帮我抓壁虎的份上,我才不会理您呢。”“噢,那还多亏了这个壁虎,真是‘和事佬’啊。”

自从上了初中,我和爸爸的矛盾越来越多,但每次总是冷战一段时间后就和好了。到现在,我还要感谢那只壁虎呢,如果不是它,我可能还在和爸爸冷战着呢。

(辅导老师 刘真真)



## 襄城专版

许昌报业传媒集团 联合  
襄城县教体局 主办

## 许昌非遗

国家级非物质文化遗产项目  
越调



毛爱莲剧照。(资料图片)

越调是河南的三大剧种之一,距今已有300多年的历史,主要流传于河南和湖北北部及陕西、山西、安徽部分地区。越调的主奏乐器为“象鼻四弦”,所以又称“四股弦”。

清乾隆年间,禹州衙门及马场就组建过越调班。这是越调历史上最早的戏班。1959年,以襄城县越调一团为班底,组成许昌专区越调剧团,多次赴国内外演出,受到党和国家领导人的接见和称赞。目前,许昌市越调剧团是河南省仅有的一个地市级越调艺术表演团体,在全省及全国都有较大影响。

许昌越调是河南越调的重要一支,其代表人物是毛爱莲,属河南八大戏曲名家之一。她创造了独具特色的“毛派艺术”,声腔细腻,吐字清晰,悦耳动听,被誉为越调的“婉约派”。毛派艺术是许昌越调的灵魂。

许昌越调的传统剧目主要有《火焚绣楼》《李双喜借粮》《无佞府》《李天保吊孝》《白奶奶醉酒》等,现代剧目有《卖箩筐》《夫妻俩》《斗书场》等。1981年,《白奶奶醉酒》被长春电影制片厂拍成彩色戏曲片,并荣获长影百花奖,这在越调史上亦属首次。

2008年6月,许昌越调被国务院批准为国家级非物质文化遗产保护项目。2009年4月,经国务院批准,毛爱莲入选国家级非物质文化遗产代表性传承人。2017年,袁秀莲被列入国家级非物质文化遗产代表性传承人。

本文相关材料由许昌市非物质文化遗产保护中心提供