

名师大讲堂

之 景文周讲作文

景文周简介



景文周,高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长,许昌市校园文学学会会长。先后出版语文类图书六十余本,出版长篇小说《营造》《石榴》《中国男孩》《中国女孩》等。

近年来,他潜心创作长篇生肖童话,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲:《百岁鼠王的荒唐事》《鼠坚强的流浪歌》和《小老鼠的大航海》。《牛气冲天》三部曲即将出版。

科幻故事的想象方法

什么是科幻故事呢?科幻故事是作者根据现有的科学常识,有意编写出来的故事。科幻故事大多是虚构的,是作者凭借超级想象创作出来的。让学生写科幻故事,重在培养孩子的想象力。当然,科幻故事要有一定的科学常识,要能自圆其说。写作科幻故事有以下方法:

第一,直接幻想法。

直接幻想法也可以叫直接想象法,就是根据课本上的要求或者根据自己的意愿直接想象,编织出带有科幻色彩的故事。这也是最常见的写作方法。直接幻想法重点在故事本身,在想象,故事或离奇,或科幻,或刺激,或惊险,或浪漫,或恐怖,书写时要注意情节的曲折起伏,避免直来直去。

我创作的长篇科幻童话《兔子飞天》,就是采用了直接想象的方法。《神奇的机械臂》讲的是兔子国的科学家白环、芸芸和黑客乘坐人类飞船上天,不料飞船遭遇太空垃圾解体,白环一行被抛向太空,幸好遇到一艘人类军事卫星,白环他们想办法爬上了卫星,然后坐在卫星上绕地球飞行,不料又发现了太空垃圾。白环他们惊慌失措,害怕再次遭遇不测。就在这时,卫星两侧的太阳能帆板慢慢收起,却从下面伸出两只手来,竟把那些太空垃圾收起来装进了卫星的肚子下面。一场危机方才结束。

童话采用第三人称叙述,想象丰富,故事曲折合理,属于直接幻想的范畴。

第二,运用穿越法。

穿越是常用的故事方式。一般情况下,某人从眼前世界穿越到过去或未来世界。穿越有两种方式,一是直接穿越(也叫单线穿越)。这种方法一般从眼前的事物说起,瞬间穿越到几百年后或几千年前,然后叙写过去或未来的生活或遭遇,让读者迅速了解到另一个世界奇妙的故事。另一种叫交叉穿越法,就是运用传送和穿越两种方法,某人从甲地被传送到乙地,然后又穿越到过去或未来。事实上,穿越和传送有相似之处,穿越侧重于时空,传送侧重于距离,侧重于地点的变换。近年来,一些影视制

片人就经常运用穿越的方法,把人物忽而推向远古,又忽而拉回到现在。

第三,运用瞬移法,也叫传送法。

瞬移就是瞬间转移。从甲地到乙地,距离可长可短,无论远近,瞬间到达。瞬移又分无知觉瞬移和感性瞬移。前者就是在没有知觉中到达了另一个地方,科学说法叫传送;后者是当事人使用咒语或法术,通过一定步骤瞬间到达另一个地方,是有知觉有目的的转移。如孙悟空的筋斗云,一个筋斗就是十万八千里。瞬移是科幻故事常用的方法。写作时先交代眼前的现状(包括人、事、景、物),由眼前迅速切换到另一个地点,然后叙述在另一地点发生的事情。可以开笔就瞬移,也可以中间瞬移。可以是一个人,也可以多个人,还可以是物体转移等。

第四,“黑洞”吸纳法。

众所周知,“黑洞”是神秘的,它能把人吸进去。至于人会在里边经历什么,谁也不知道。怎么写呢?靠大胆地想象和猜测,想象进入黑洞后会有怎样的遭遇,猜测进入黑洞后最终的结果。运用“黑洞吸纳法”并非一定要进入真正的黑洞,而是借助黑洞想象编织故事。生活中所有的“洞”都可以当成“黑洞”,比如山洞、古井、下水道……让这些“洞”把自己吸进去,然后幻想进去之后会有怎样的冒险经历,这样写出的习作就是科幻故事。

第五,创造发明法。

科幻故事包含创造发明。人们在发明创造某一科技产品的过程中发生的故事以及过程等就属于这一类。这类科幻故事偏重于发明创造本身,可以是发明创造的艰难过程,也可以是其中发生的离奇故事。写这类故事,着重对事件过程描述之外,还要适当对产品简要交代,以便让读者明白你发明的是什么产品,长什么样子,有什么科技成分及作用等。由于篇幅,不再展开叙述了。

总之,科幻故事就是要展开大胆地想象,运用老师提供的方法,去编织美丽感人、惊险刺激的故事,只不过要带上科学色彩。

学成语 长知识

屠龙之技



“屠”指宰杀。“技”指“技巧”“本领”。宰杀蛟龙的技能。比喻技术虽高,但无实用。

有个人叫朱评漫,他想学一种出奇的本领,听说支离益会宰龙,就去拜支离益为师,向他学宰龙的本领。

朱评漫在支离益那儿学了三年,家产都花光了,才把宰龙的本领学到了手。可是天下本来没有龙,他到哪儿去施展他那绝妙的本领呢?

“屠龙之技”就是从这个故事来的,比喻毫不实用的所谓不平凡的本领。

(晨小)

南山有鸟,北山张罗

鸟儿在南山,却到北山去张网捕捉。比喻方法不对,无法达到目的。与“南辕北辙”近义。

相传春秋时期,吴王夫差的女儿紫玉爱上有才华的平民韩重。韩重将祖传的紫玉送给紫玉姑娘。夫差发现此事,将前来王宫求婚的韩重父母赶跑,逼紫玉嫁给一个贵族。紫玉气死,韩重到紫玉的墓前。紫玉的灵魂唱道:南山有鸟,北山张罗。

(晨小)

易如反掌

易如反掌,指像翻一下手掌那样容易,比喻事情非常容易完成。出自《孟子·公孙丑上》。

战国时期大思想家孟子主张推行“仁政”“王道”,他的弟子公孙丑问他到齐国去能否像管仲、晏婴一样有所作为。

孟子很不高兴,说:“管仲辅佐齐桓公,晏婴辅佐齐景公,是因为齐国地广人多,推行王道统一天下就像翻转手掌那样容易。”

(晨小)

小故事 大道理

出门



有两个兄弟各自带着一只行李箱出远门。一路上,重重的行李箱将兄弟俩都压得喘不过气来。他们只好左手累了换右手,右手累了又换左

手。

忽然,大哥停了下来,在路边买了一根扁担,将两个行李箱一左一右挂在扁担上。他挑起两个箱子上路,反倒觉得轻松了很多。

(晨小)

哲理:

在我们人生的大道上,肯定会遇到许许多多的困难。但我们是不是都知道,在前进的道路上,搬开别人脚下的绊脚石,有时恰恰是为自己铺路?

谚语集锦

- ◆无事田中走,谷米长几斗。
- ◆无梭难织布,无针难绣花。
- ◆细水长流成河,粒米积蓄成箩。
- ◆夏吃大蒜冬吃姜,不用医生开药方。
- ◆夏走十里不黑,冬走十里不亮。
- ◆先钉桩子后系驴,先撒窝子后钓鱼。
- ◆小洞不补,大洞叫苦。
- ◆小鬼跌金刚,小鼠断大绳。
- ◆歇肩莫歇长,走路莫走忙。
- ◆行百里者半于九十。
- ◆行船趁顺风,打铁趁火红。
- ◆行船靠舵,赶车靠鞭。
- ◆秀才饿死不卖书,壮士穷途不卖剑。
- ◆秀才遇到兵,有理说不清。
- ◆虚心的人学十当一,骄傲的人学一当十。