13

四季的雨

长葛市实验小学 五(4)班 李夏天

观看"戏曲进校园" 活动有感

长葛市实验小学 五(3)班 王润东

上星期,学校举行了"戏曲进校园"活动。我们怀着激动的心情来到操场观看。

节目开始了。首先,由主持人介绍戏曲幕后的乐队,乐队里的老师们个个身怀绝技。电子琴、唢呐、大提琴……每个人演奏得都很精彩。其中,我印象最深的就是板胡老师演奏的《朝阳沟选段》和大笙老师带来的《乡村来的售货员》。这些我不常见的乐器,在老师们的演奏下,竟然能发出那么好听的声音,我听得如醉如痴!

接下来是互动环节。一说互动,操场上立刻就沸腾了,同学们纷纷站了起来,高举着手,都想体验一次。被选中的同学更是高兴得不得了,一溜烟地跑上了舞台。男生在台上表演的是耍刀,只见他们学着老师的样子,右手拿刀,脚并拢,左手前伸,接着,右手高举起刀,伴着音乐,在台上转大圈,然后抱拳下台。那样子真威武!女生就更好看了,她们换上漂亮的戏曲服装,跟着老师学甩袖,学走路,学谢幕。那一招一式颇有韵味,真让人羡慕!下次如果有机会,我也要参与一下。

第三个节目是介绍戏曲中的著名人物, 她们分别是白娘子、花木兰和红娘。那装扮, 那唱腔,没有深厚的功底是不行的!

最后是现代豫剧《常香玉》。这个节目向我们介绍了豫剧大师常香玉不顾家人反对,毅然坚持学豫剧的事。正是因为她坚定的信念和持之以恒的精神才有了后来的成就。这让我想到"台上一分钟,台下十年功","冰冻三尺非一日之寒",学戏如此,学习又何尝不是这样呢!

这次活动,不仅让我对豫剧文化有了一定的了解,也让我感悟到了许多。以后,我要把这种戏曲精神用到我的学习上,克服困难,坚持不懈,勇攀高峰!

(辅导老师 吴贵锋)

一次紧张的考试

长葛市实验小学 四(4)班 杨彤彤

自从上小学后,我可谓"身经百战"。经 过数次考试,我练就了"越战越勇"的本领。 但在我记忆中,那次的月考让我非常难忘!

那是上三年级的一次月考。上课铃声响起,只见老师抱着一叠卷子走进来,"同学们把桌面收拾干净,我们现在进行第二个月的月考,这节课的考试科目是语文,下面开始发卷了!"老师一脸严肃地说道。

我心里面真的是又激动又紧张。试卷发下来了,我看了一眼试卷,心想:哈哈,这么简单。很快,我就做完了正面的所有题目。把试卷翻过来,就剩作文了。我看了看题目,不一会儿作文也写完了。于是我开始东张西望,看见其他同学还在做题,我心中窃喜:他们可真慢呀!"大家都认真答题,答完的好好检查检查,马上到交卷时间了。"监考老师边说边下意识地看了我一眼,我赶紧低下头看着试卷。过了一会,铃声就响了起来,老师开始收卷!

当成绩公布时,考试卷上的"75分"让我 大惊失色,竟然还有漏题的失分!这分数背 后所包含的教训更让我刻骨铭心,它时刻提 醒着我,做什么事情都不能粗心大意,骄傲

自满! (辅导老师 赵晓印)

雨,相信大家都不陌生吧!它是由水蒸气上升后形成水珠,水珠达到一定重量后落下来形成的。而四季的雨,也都有自己的特色。下面我向大家简单地介绍一下,我心目中的四季的雨。

春雨,是淅淅沥沥的,像牛毛、似花针,好像天地间蒙上了一层层白纱。春雨滋润着万物,也叫醒了万物。它还经常"随风潜人夜,润物细无声",就如人们说的"春雨贵如油"。

夏天的雨是雷阵雨,通常都是来去匆匆的。下雨前,天气会十分闷热,天空乌云密布,接着就狂风大作,还不时有阵阵雷声传来。忽然,一道闪电划过,天空盆而下。就是一个霹雳,大雨便倾盆而下,下下,就是一个霹雳,大雨里的。夏天的雨来一个一个,去得也快。不一会儿,天空出现了一道美丽的彩虹,世间物都好像被洗礼了一样,万象更新。

秋天的雨,是连绵不断的。雨一下就是好几天,让我的心情十分烦闷。但是,它一连几天不停断地下,却净化了空气,美化了大地,让我又是讨厌它,又是喜欢它。连绵的秋雨,总是让人欢喜又让人忧呀!

冬天的雨,只用一个字便能形容它,那就是"冷"。我们来想想,冬天本来就是四个季节中最冷的一个季节,阳光也不是很好,而且还有冷冽的大风,刮得人脸蛋都疼。如果这时再来点儿雨,那滋味想想都打寒战,所以冬天的雨,就是一个字"冷"。

以上就是我对四季的雨的简单介绍,它们真的是各有各的特点,各有各的韵味。我,最喜欢春天的雨,因为它"随风潜人夜,润物细无声",悄无声息地唤醒了世间万物。春雨来过,万象更新!那么,小朋友们,你们喜欢哪个季节的雨呢?快来告诉我吧!

(辅导老师 杨改霞)

小狗"豆豆"

长葛市实验小学 四(2)班 蔡佳岐

我家养了一只小狗,名叫"豆豆"。这个名字是我和妈妈一起给它取的。

豆豆是一只泰迪犬。它有一身 棕色的卷毛,长着一对水汪汪的眼睛,可爱极了。

我家豆豆有一个习惯,就是每当吃完饭,它就会趴在阳台下睡觉,一直睡到自然醒。如果我在它睡觉的时候发出点响声,它就会马上醒来,向发出响声的地方看看。如果没什么事,它会继续去睡觉,如果有事,它会告诉主人发生了什么事,然后再去睡觉。它真是个大懒虫!

我和豆豆还发生过很多有趣的事。最难忘的是有一次,我带豆豆去剪毛,老板让我把狗绳放开,然后老板把豆豆抱起来放到了桌子上。随后,老板戴上了一双手套,手里拿着剪刀开始给豆豆剪毛。过了一会儿,豆豆可能是感觉太痒了,就跳下桌子跑了。我赶紧把钱给了老板,就跑出去追豆豆了。追着追着,豆豆跑丢了,我怎么也找不到它,就急得哭了。回到家后,我发现豆豆已经跑回家了,看着豆豆,我又笑了起来。

我非常喜欢我的小狗豆豆,我 希望它能永远陪着我。

(辅导老师 金艳丽)

一次拓展训练

长葛市实验小学 四(1)班 宋涵颖

漫长的站军姿,踢不完的正步,让我们这些"小皇帝""小公主"逐渐变得坚强。紧张有序的训练让我们每个同学都英姿飒爽,没有畏惧和软弱,有的只是勇敢和坚强。

先来说一下我们教官吧,他叫胡航兵。因为之前我们不知道教官的名字,只知道他姓胡,所以我们给他取一个特别有意思的外号,叫"胡辣汤"。就是因为这个有趣的名字,才让我喜欢上了这次军训。

第一天,我们便感到这里的生活非常艰苦。严明的纪律、紧张的节奏以及辛苦的训练,这就是军训最大的特点。"掉皮掉肉不掉队,流汗流血不流泪"的格言已经成为我心中一个最有震撼力的座右铭。到了第三天,我们已经接受了这紧张有节奏的生活,这生活可比在家时有趣多了!

虽然我们的军训没有在部队 里的那么严格,可这也让我深深 体会到了当一名合格的军人有多么难。可能你们心里会这样想:"当军人能有多难呀?"你看到的只是军人们光彩的一面,而不是他们在刻苦训练时的场景!军训之后,我的心中油然升起了一种对中国军人的崇高敬意。

短短的一星期军训,不仅让我体会到人生的路途并不是一帆风顺,而是时常有荆棘存在,坎坷同行,还让我感受到了团队精神的重要性。

没有完美的个人,只有完美的团队,没有我们每个人的努力,就不可能有一个完整的高质量的方队。每一个步伐,每一个口号,都那样的整齐有序。更让我深深地体会到了团结的力量,合作的力量以及团队精神的重要性!

"只要功夫深,铁杵磨成针", 尝试和毅力让我们形成一个集体, 只要有团队精神,一切都会成功!

(辅导老师 宋丽红)



长葛专版

许昌报业传媒集团 联合长 葛 市 教 体 局 主办

许昌特产

老城卷煎



传承人在展示卷煎。资料图片

老城卷煎又叫老城卷馅儿,选料丰富,制作精细,口味鲜美,营养丰富,深受老一辈人喜爱。据传,长葛老城卷煎在清咸丰年间就有人卖。同治末年,老城镇张家开始在夜市上卖卷煎。从第四代传承人张娄算起,老城卷煎已有140余年的历史。

随着制作技艺的不断完善,老城卷煎传至洧川、新郑、许昌、四川等地。20世纪80年代,成都市全国名菜馆中曾设长葛卷煎专柜,名扬蜀地。

中华人民共和国成立前,张娄卷 煎在老城镇夜市上非常受欢迎。与张 娄卷煎并驾齐驱的是老城镇王庄卷煎。王旺卷煎。王旺的父亲王栓柱继承的 业,王旺十一二岁时跟随父亲学做卷 煎。其父早亡,王旺靠卖卷煎蒸熟,必 朱取两个供母亲吃。卖完归来,其必 买一个火烧给母亲。

王旺的儿子王铁汉学会卷煎,但 因病双目失明。其孙子王长庆继承祖 业并获得"厨师"职称,把卷煎带入酒 店。

生于 1929 年的陈德妮从老城镇 老艺人那里学会卷煎技艺,20 世纪 50 年代在老城镇丁字街口,与路保庄 的油茶、崔连升的烧鸡、北街贾黑子 的热豆腐配摊儿,形成夜市小吃。

晚年,陈德妮传艺给卖烧鸡的崔连升之女崔凤英。崔凤英后来嫁到槐树陈村,将技艺传给女儿王巧玲、孙子王天义。现在,王天义在郑州摆有卷煎专柜。

据悉, 卷煎的制作步骤分为六 。第一是和面。夏天用凉水,多加盐 和面:冬天用 10℃至 15℃的温水,少 加盐和面。第二是择菜。选取新鲜的 韭菜择去黄叶,洗干净,切成一寸长 第三是切粉条。将红薯粉条放入开水 锅中稍煮至软,用冷水激一下,捞出 沥去水分,切成一寸长。将豆腐切成 二寸见方的小块儿, 煎黄后切成丝 第四是准备调料。把粉条、豆腐、韭菜 倒入瓷盆,加入五香粉、食盐拌匀。第 五是卷卷煎。把醒好的面团儿切成若 干份,团成团儿,擀成与烙馍等厚的 面皮,再用刀切若干份。将面皮展开, 均匀铺上菜馅儿,卷成卷儿。第六是 蒸卷煎。在笼屉上铺一层薄布,把卷 好的卷煎依次摆上去,大火蒸5分钟 即熟。出笼后,装入容器销售。

(晨小)