

一件奇怪的事

襄城县山头店镇寺门明德中心小学
二(1)班 张涵佳

今天,我们班发生了一件奇怪的事。
我正在读书,同桌张梓溪对我说:“张涵佳,我的茶杯盖找不到了,可能课间的时候忘在了操场上,你能帮我找一找吗?”我说:“好呀,等下课了,我叫几个同学来帮你找。”
叮铃铃……下课了,我和张梓溪赶快叫了几个同学,一起跑出教室,去操场上找茶杯盖。我们分散开,在张梓溪玩耍的地方找了好半天,可是没有找到。我们垂头丧气地回到教室里。
中午,我正在写作业,忽然听到张梓溪“咦”了一声,说:“茶杯盖在这儿呀!”我一看,原来张梓溪的茶杯盖就在书包里呢!
唉,张梓溪呀,你的茶杯盖怎么会装在书包里呢?这可真奇怪呀!
(辅导老师 张静宇)

春之歌

襄城县育人国际学校 五(3)班 商艺苒

叮叮咚咚,是谁在唱歌?哦,原来是春姑娘到访人间,解冻了的小河正在演奏欢快的歌曲,在欢迎她的到来呢!
春天是生机勃勃的:美丽的桃花朵朵盛开,迎面扑来的芳香让人心旷神怡,天空不时飞过一群大雁。看到这如此美好的一幕,人们的心情瞬间变得好起来了。
那挺拔的柳树好似亭亭玉立的少女,墨绿色的枝条正如她的头发。
春回大地,一切都是美好的,小河宁静清澈,鲜花争奇斗艳,鸟儿欢快歌唱……
美丽而多彩的春天啊,我为你歌唱。我爱你!
(辅导老师 姚艳红)

美味的雪糕



襄城县城关镇中心路中心小学
二(4)班 耿煜煊
(辅导老师 万省)

走进春天

襄城县育人国际学校 四(5)班 耿佳依

是什么唤醒了冻结的河流
是什么让世界万物苏醒起来
哦!原来是春
是富有生机的春
是让人陶醉的春
春天多么美好
就像一首歌
(辅导老师 王涵)

美丽的日落

襄城县城关镇南大街回民中心小学 五(3)班 姚紫涵

日落时,太阳的光芒虽已不再耀眼,却是别样的美丽迷人!
瞧,太阳公公和首山爷爷挨得很近,正在悠闲地边聊天,边下五子棋。一旁的小鸟们也停止了鸣叫,好像在静静地观棋呢。此时,天空还是金光万丈,太阳公公在山的上方,就像给山镶上了一道金边,山顶的文峰塔,也被镀上了一层金光,犹如天上的宫殿!
不一会儿,太阳公公的脸红了,看来太阳公公这局棋输了,他害羞地躲到了首山爷爷的背后。渐渐地,太阳的光线柔和了,一切显得十分朦胧,已经看不清首山的清晰面目。首山此时又像一位美丽的女子,用薄薄的面纱害羞地遮住了

脸,只露出窈窕的身材!
太阳公公真的累了,想回家睡觉了,天色顿时黑了,大地穿上了一件暗红色的衣裙。月亮奶奶慢慢地升到云彩上面,好像在说:“该我值班了。”
太阳公公真的走了,正在遗憾之时,文峰塔突然闪起了五彩斑斓的灯光,把我的目光一下子吸引了过去,看得我眼花缭乱。恍惚之中,好像太阳公公没有走远,又发出了五彩霞光。哦,一定是首山爷爷不想让太阳公公走,所以用文峰塔的流光溢彩挽留它!眼前的景象是如此迷人,我完全陶醉了。
日落,多么迷人的一幅画啊!
(辅导老师 李玮伟)

我的拿手好戏

襄城县实验小学 六(4)班 张家硕

我的拿手好戏是折纸。
折纸是一门十分有趣的艺术。三岁那年,我看到一架纸飞机在公园里飞来飞去,非常有趣,便想学折纸飞机。一张张彩色的纸能折成青蛙,折成房子,还能折成火箭、汽车……从那时候起,我便向老师、父母、同学学习新的折纸样式。我仍不满足,妈妈便在我七岁那年买了一本折纸书。从此,在别人眼中看不懂的折纸步骤,在我眼里就像是精彩的连环画一般。
几年来,我的折纸技艺也有了质的飞跃。
那天,我折了一只栩栩如生的蝴蝶在教室里玩,同学们看见了,都赞叹道:“哇!太漂亮了!”有几个同学甚至要“拜师学艺”。这时,上

课铃响了,老师走进教室,一眼就看到我桌子上的蝴蝶,便走了过来,拿在手里仔细欣赏,赞叹道:“太漂亮了,真是栩栩如生呀!你能不能把这只蝴蝶送给我,拿到其他班级展览呀?”“没问题,我再折只新的送给您吧!”我高兴地说。
我拿出了一张新彩纸,凭着记忆折了起来,不一会儿,一只栩栩如生的蝴蝶出现在众人面前。折好后,我才发现原来同学们都在围着我看!老师拿起这只纸蝴蝶,说:“这么漂亮的艺术品,我一定会好好保存的。”
折纸不仅丰富了我的课余生活,也使我明白了一个道理:“努力就会有收获。”
(辅导老师 魏晓燕)

童年趣事

襄城县城关镇南大街回民中心小学 五(6)班 杨钰轩

在我的童年里,有很多令人难忘的事。
给爸爸“整容”
暑假里的一天,爸爸又醉醺醺地回来了。住在我家的表妹给我使了个眼色,我立刻懂了她的意思。我们俩找来了彩笔往爸爸脸上画画,我在额头上画了个眼睛。呀!这不是二郎神吗?表妹也不甘示弱,画了个大红脸。咦!这不是关云长吗?我一边哈哈大笑,一边在爸爸左脸上画了个叉。哟!这不是豹子头林冲吗?
妈妈回来看见爸爸的“花脸”,笑得瘫倒在地,我和表妹也哈哈大笑

笑起来了。
种鸡蛋
小时候,外婆带我去菜园子里玩,教我谚语:“种瓜得瓜,种豆得豆。”那时我想,种什么得什么,我爱吃鸡蛋那就种个鸡蛋吧!
我回到家里,在一个小土盆里埋下一个鸡蛋,每天浇水。爷爷发现了说:“你在干什么呢?”我说我在种鸡蛋。我的话还没有说完,爷爷差点儿把嘴里的饭喷了出来,笑着说:“鸡蛋怎么能种出来呢?傻孩子!”
多么有趣的童年呀!
(辅导老师 张晓歌)

校园生活

襄城县库庄初级中学 七(5)班 张静瑄

今天是周日,我们要回学校了。我拿着书包默默地坐上公交车,依依不舍地离开了家。
到了学校,有些同学在寝室写作业,还有几个在聊天。
因为我是篮球队的队员,下午要去练习,所以不用上课。在操场,我跑了20圈儿,然后练习基本功。我们的篮球场旁边有很多树,树上

有很多白色的花,蜜蜂和蝴蝶飞来飞去,你追我赶。
花朵落在同学们的衣服上,引来了小蜜蜂。蜜蜂飞走了,衣服上也留下了花香。
我的校园生活虽然普通,但是很快乐。我在这里学习知识,锻炼身体,还懂得了做人的道理。
(辅导老师 李永定)



襄城专版

许昌报业传媒集团 联合
襄城县教体局 主办

许昌非遗

省级非物质文化遗产项目 筹音乐

筹是一种罕见的乐器,筹及筹音乐是中原一带道乐、佛乐中的古老乐器及乐种。“筹”被称为民间艺术“活化石”。筹形似竹笛和箫,却为斜吹,音质介于笛与箫之间,兼有笛音的清脆、明亮与箫声的柔和、优美。筹所吹奏出的声音,别有风情韵味,有腾云驾雾、飘然仙境之快感,被誉为“世界之绝响,佛家之仙乐”。
鄢陵的“筹”音乐伴随寺庙活动产生、发展,具有很强的融合性,曲目丰富,主要分为佛乐、道乐和民间音乐三大类。目前普查到的近20首“筹”曲中,佛教音乐的“筹”曲有《傍妆台》《油葫芦》《皈依佛》等;道教的“筹”曲有《魏调》《三清偈》《起五更》等;民间的小曲有《大开门》《尺工合》《山坡羊》《月儿高》等;纯音乐有《五句赞》《乐章》《香花灯水果》等。
2007年2月6日,许昌筹音乐被河南省政府确定为为第一批省级非物质文化遗产。
随着寺庙活动的减少,“筹”音乐大部分见于各种民俗礼仪中,如殡葬、婚嫁、祝寿、寻根祭祖和节日庆典活动。以“筹”为主的乐队演奏形式非常严谨,在行进中,以法铃、炉为首导进,按照管、笛、笙、箫等旋律性乐器和木鱼、碰钟、手鼓、手鐺、云锣等节奏性乐器为先后,依次排为纵队,不仅体现出宗教凝重、神秘的风格,也融入了喜庆、欢快的民间气息。
(本栏目材料许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

樱花

襄城县实验小学 二(2)班 李志远

樱花既漂亮,生命力又顽强,哪怕只给它浇一点水,它都可以生长。等它开花了,就是一道美丽的风景。
春风起,樱花落,宛如春的使者,告知着人们春天的到来。
樱花浅语,淡抒流年。樱花落得悄无声息,它让我们接受了逝去的意义,把期待留到下一个春天……
(辅导老师 李红娜)