

名师大讲



景文周讲作文

景文周简介



景文周,高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版语文类图书六十余本,出版长篇小说《营造》《石榴》《中国男孩》《中国女孩》等。

近年来,他潜心创作长篇生肖童话,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲:《百岁鼠王的荒唐事》《鼠坚强的流浪歌》和《小老鼠的大航海》。《牛气冲天》三部曲即将出版。

怎样写想象故事

先看这么几个题目:《小真的长头发》《我变成了一棵树》《最好玩的国王》《假如人类可以冬眠》《躲在草丛里的星星》《滚来滚去的土豆》《小树的心思》《会搬迁的小河》《白云的苦恼》等。怎么样,是不是很好玩?这就是想象故事,也就是凭借作者的想象编织出来的故事。怎么写呢?老师讲四点:

首先,确定写作对象,给故事的主人公起个名字。

想象故事是虚化的,是根据某种事物编出来的。因此,写作前确定对象非常重要。要写事物呢,还是写人物?是写“星星”好,还是写“土豆”好?有了具体的写作对象,就等于有了目标。接下来要给准备写的这个“对象”起个名字,我们称之为文章的主人公。譬如要写“躲在草丛里的星星”,就要先给那个星星起个名字,有了名字才便于叙述。譬如“在一片茂盛的草丛里,住着具有神奇魔力的星星家族,其中最厉害的就是闪耀之星——小光了。”“小光”就是小作者要写的星星的名字。

其次,大胆想象,编织故事。

想象故事重点在故事。也就是围绕写作对象写什么的问题。编什么故事呢?自然要根据写作“对象”而定。如果写星星,是不是可以围绕星星会发光,能帮助人类或是其他生物等想象故事?如果要写土豆,可不可以围绕土豆的状态、性质以及生长环境等编织故事?假若写魔法书,就要围绕书的作用编织故事,譬如利用魔法帮助某个人啦,或是教育某个同学啦等。再如写人类冬眠,就要围绕人类冬眠后世界会变成什么样子去想象。景老师在创作小说、童话时,也是根据不同的事物进行想象,才

编织出了一个个精彩故事。老鼠要迁徙,牛要学技艺,老虎要改造山林环境,兔子要学习人类造飞船航天,都是想象编织出来的。

第三,让故事情节曲折一点。

一篇好的故事,情节需要曲折,这就像我们看动漫,《熊出没》也好,《猫和老鼠》也好,都是由一个个曲折的故事叠加起来的。在《熊出没》里,光头强一次次出现在森林里砍树,却又被熊大、熊二一次次阻止,为什么呢?靠的就是曲折的情节。一般情况下,情节越曲折,故事越能吸引人。虽然同学们的想象故事不可能写得太长,也要尽量考虑让故事曲折一些。因为曲折才好看,才能引人入胜。那么,怎样让故事曲折呢?简单一点就是,在编织某一个故事的时候,要有意地拐两个弯,让事件不那么顺利地完成,或者说故意找点困难。有了困难,就得解决,一来二去,事件就曲折起来了。

第四,有个完美的结局。

因为是想象故事,是故事就得有个结局,也就是一般事件的结果。那么,该有个什么样的结局呢?这要根据所写的故事而定。《滚来滚去的土豆》结局是小土豆在那个村子里住了下来,过上了安静有意义的生活;《躲在草丛里的星星》的结局是闪烁感觉重新回到了天上,那是一种幸福、快乐的结局;《总也倒不了的老屋》结局是到现在还“站在那儿,边晒太阳,边听小蜘蛛讲故事”。有时候,一个故事不一定只有一种结局,在《不会叫的狗》中,作者就安排了三种结局:碰上小母牛后会不会继续学叫?碰上农民后该怎么样呢?听到狗的叫声后又会有什么?总之是,有了结局,故事就完美无缺了。

小故事 大道理

贪嘴的鸫鸟



一群鸫鸟准备飞到樱桃园里偷吃樱桃。

临飞前,领头的鸫鸟说:“大家一定要记住,樱桃虽然好吃,但我们不能太贪,因为在樱桃园里待久了,就会被守园人发现,那时我们就有性命之忧了。”

一只叫娜娜的鸫鸟在底下轻声嘀咕道:“这么啰嗦,谁不知道这个道理,讨厌!”

樱桃园里,一颗颗红红的樱桃挂在枝头,趁看园人打盹的时候,领头的鸫鸟带领大家偷偷地溜进了园里,一个个贪婪地偷吃起来。

吃了一会儿,领头的鸫鸟轻拍了一下翅膀,示意大家该走了,于是,鸫鸟们恋恋不舍地飞出了樱桃园。

只有那只叫娜娜的鸫鸟还在埋头大吃,因为樱桃实在是太好吃了,以至于它见其他伙伴们都已飞走,还是决定留在园里,想吃个痛快后再走。

守园人醒来后,发现了正在偷吃樱桃的鸫鸟娜娜,就用捕鸟网逮住了它。

鸫鸟娜娜在临死前感叹道:“我真蠢啊,为了一点儿口福,竟然把性命都搭上了。”

(晨小)

哲理:

贪欲的最终结果是葬送自己。为蝇头小利铤而走险,最终葬送了生命的大有人在。因此,要活得长久快乐,最好戒除自己的私心与贪婪。

学成语 长知识

牝鸡司晨

注释:牝鸡,雌鸡;司,掌管;晨,早上;司晨,报晓。雌鸡像雄鸡那样鸣啼,指母鸡报晓。牝鸡司晨是生物的性变异现象,但旧时用来比喻女人篡权乱世,人们认为此是凶祸之兆。

商纣王进攻苏国得到美女妲己,妲己看到蚂蚁爬上铜火盆被烫死,就告诉商纣王,纣王命人做两根铜柱,把犯人绑在铜柱上,用火烧热铜柱叫“炮烙”。周武王姬发灭掉了商朝后感慨地说老母鸡一旦打鸣,家境就要衰落了。

殷商时期,暴君纣王每天只知道吃喝玩乐,过着奢华荒淫无耻的生活,纣王对忠臣们的话不理睬,只听信他的爱妃妲己的话。商朝的忠臣比干因为向纣王进忠言却被纣王杀了,还被开胸挖心,说要看比干长的什么心眼,纣王的行为引起了群臣百姓的强烈反抗。

公元前1046年,周武王带兵讨伐纣王,周武王的部队在距离朝歌七十里的牧野就跟纣王的部队开战了,周武王在牧野誓师时说道:过去说雌鸡没有晨鸣之道,雌鸡代替雄鸡打鸣则家尽,妇人夺取丈夫的政权则国家要亡,纣王一味地听信妲己的谗言胡乱施政,是纣王亡国的根本。纣王收到武王反叛的消息,便组织东夷族的俘虏七十万人马迎敌,只是这些俘虏早就对他恨之人骨纷纷倒戈。纣王自己把自己逼到了绝路,他只好逃回朝歌自焚了结了。

(晨小)

一言九鼎

注释:九鼎,古代国家的宝器,相传为夏禹所铸。一句话抵得上九鼎重。形容所说的话分量很重,能起很大作用。出自《史记·平原君列传》。

战国时,秦国的军队团团包围了赵国的都城邯郸,形势十分危急,赵国国君孝成王派平原君到楚国去求援。平原君打算带领20名门客前去完成这项使命,已挑了十九名,尚少一个定不下来。这时,毛遂自告奋勇提出要去,平原君半信半疑,勉强带着他一起前往楚国。

平原君到了楚国后,立即与楚王谈及援赵之事,谈了半天也毫无结果。这时,毛遂对楚王说:我们今天来请你派援兵,你一言不发,可你别忘了,楚国虽然兵多地大,却连连吃败仗,连国都也丢掉了,依我看,楚国比赵国更需要联合起来抗秦呀!毛遂的一席话说得楚王心服口服,立即答应出兵援赵。

平原君回到赵国后感慨地说:毛先生一至楚,而使楚重于九鼎大吕(九鼎大吕:钟名,与鼎同为古代国家的宝器)。

(晨小)

谚语集锦

- ◆千学不如一看,千看不如一练。
- ◆久住坡,不嫌陡。
- ◆不经冬寒,不知春暖。
- ◆不挑担子不知重,不走长路不知远。
- ◆不下水,一辈子不会游泳;不扬帆,一辈子不会撑船。
- ◆不当家,不知柴米贵;不生子,不知父母恩。
- ◆不摸锅底手不黑,不拿油瓶手不腻。
- ◆打铁的要自己把钳,种地的要自己下田。
- ◆打柴问樵夫,驶船问艄公。
- ◆头回上当,二回心亮。
- ◆发回水,积层泥;经一事,长一智。
- ◆老马识路数,老人通世故。
- ◆老人不讲古,后生会失谱。
- ◆老牛肉有嚼头,老人言有听头。
- ◆老姜辣味大,老人经验多。
- ◆百闻不如一见,百见不如一干。
- ◆吃一回亏,学一回乖。

(晨小)