

## 神州鸟园游记

襄城县城关镇南大街回民中心小学  
三(4)班 闫钰嫒

星期六,我和同学们早早来到学校,一起去我们期盼已久的神州鸟园玩。

我们坐了两个小时左右的车,到了神州鸟园。啊!这里真的太美了!这里有各种各样的小鸟,光鹦鹉就有十几种,还有黑天鹅,浅灰色的鸭子,成群结队的鱼。进了大门,我们向前走,看到了动物园,这里有山羊、马、羊驼、骆驼、秃鹫、猴子,还有老虎呢!这里还有好多我以前没有见过的动物,真是大开眼界!

神州鸟园还有标本室,里面有蝴蝶标本、鸟类标本,让我们一饱眼福!

最后,我们来到了怪街,怪街里有斜屋、横屋、隐身屋等。斜屋的房子是斜的,地面也是斜的,人走上去感觉很晕。横屋的沙发茶几居然在墙上,太奇怪了。

玩儿了一天,走了一天,我们虽然都很累,但是很开心。

(辅导老师 豆永纳)

## 我的奇思妙想

襄城县实验小学 四(2)班 胡旭静

我想做一个会飞的木屋,木屋有很多功能。

木屋的外表普普通通,下面有四个大轮子!木屋两侧是机翼,左右还有四个小窗户,前边有一扇木门,木屋的旁边还有一个小邮箱,可以放信件。木屋的周围还有木栏杆,非常好看。

木屋的内部有洗手台,洗手台是智能的,它能自动识别语音,准确地送出温度适中的水。木屋里有一间厨房,厨房里有一台净水机,里面是纯天然的水。木屋里还有一个智能机器人,什么家务都会做。

木屋的客厅里有一个大餐桌。如果你不会做饭,那也没关系,机器人可以做出各种美味的食物。它还会打扫卫生、整理房间。

木屋还能带你到很远的地方去旅行。它还可以遨游太空,飞到月球上,感受浩瀚宇宙的神奇……你不用担心到太空会氧气不足,木屋里有一个氧气头罩,里面有很多新鲜的空气!

我多么希望现在就能住上这智能的木屋啊!

(辅导老师 赵孝甫)

## 逛庙会

襄城县城关镇中心路中心小学 六(1)班 王梓烨

《北京的春节》中提到“初五初六,庙会开始风光起来了”。我们这里的古街一到春节也十分热闹。今天就带你去逛逛——

咦,这群人在做什么?我挤进去一看,原来是画花鸟画的。一位画家手拿画笔,蘸上颜料,手一斜一摇,一朵花瞬间就绽放了;再一抖一抹,一只展翅欲飞的小鸟也诞生了。很快,一幅画就画好了,买主接过画一看,露出了满意的神情,对画赞不绝口。

开始画龙了!“糖画爷爷”端着铁勺,手一斜一抖,龙头就出来了;又一淋一晃,龙的身子也好了;又一弯一收,龙爪长出来了。他娴熟地给这条龙粘上竹签,一条栩栩如生的

五爪金龙就诞生了。拿着这条龙,我端详了好久,才小心翼翼地咬上一口。啊,真是太好吃了!

再往前走,我看到一大群人围在前面,人群里偶尔露出五颜六色的布。我使劲挤了进去,原来是舞龙!看,舞龙人按着固定的节奏、路线走动,一条白龙立马就翻滚起来。黄龙这时也飞到半空中,真是神龙飞舞啊!红龙和黑龙交缠在一起,舞出精彩的画面。这些龙姿态各异,舞出了人们对生活的热爱。

一转眼,一条街转完了。这就是我们的“庙会”,希望您有时间来襄城的明清古街转转,体验一下“边走边逛”的乐趣吧。

(辅导老师 刘亚平)

## 童年印记

襄城县城关镇南大街回民中心小学 五(6)班 李祎琳

在我的童年沙滩上,有一个硕大的贝壳,记录着精彩的童年故事。

兰花有“花中君子”之称。小时候我们家有一盆名贵的君子兰。“母亲节”那天,我想送给妈妈一份礼物,就把君子兰开的花摘了下来。摘了后,我又有有点害怕:糟了!这是爸爸最爱的花儿,如果爸爸看到了,一顿“竹笋炒肉”是少不了了。怎么才能不被爸爸发现呢?我的脑子里蹦出一个疯狂的想法……

我翻出了一瓶胶水,在花茎上涂满胶水,把花粘在上面。可花不是东倒就是西歪,还掉了下来。我尝试了好多次,就是粘不好。我心跳越来越急促,因为爸爸妈妈快回家了。我越来越紧张,手也不听使唤了,不一

会儿,我的头发上,衣服上,脸上都粘上了胶水。我急得哭了起来。哭着,哭着,我居然睡着了。

睡醒后,我发现自己已经躺在床上,旁边站着双手叉腰的妈妈和生气的爸爸……

真不忍心告诉你们结果,因为结果非常惨——妈妈批评了我一顿,爸爸也送上了一道传统的家常菜“竹笋炒肉”。

“池塘边的榕树上,知了在声声叫着夏天,操场边的秋千上,只有那蝴蝶停在上边……”我轻轻哼着《童年》这首歌,又情不自禁地回想起童年的往事,它将在我的生命中留下美丽的印记,成为我最难忘的回忆!

(辅导老师 张晓歌)

## 我的乐园

襄城县育人国际学校 四(5)班 耿淑婷

我家后面有一个院子,是我的乐园。

院子方方正正的。你看,雨后的院子里有无数个“小酒窝”。当你轻轻地踩掉一个“小酒窝”时,它就会悄悄地变成一朵花在地上绽放。不久后,太阳苏醒了,灰色的乌云给白云让路,“小酒窝”也逐渐干了。不一会儿,太阳高高地挂在碧空如洗的

蓝天上。院子里有一个围栅,爸爸在上面种了爬山虎,爬山虎匍匐在围栅上很漂亮,经过雨水的冲刷更加碧绿了。

这就是我的乐园!虽然不如鲁迅先生笔下的百草园那样美丽,但给我的童年带来了无穷的乐趣。

(辅导老师 王涵)

## 别离

襄城县库庄初级中学 七(16)班 屈艺帆

我们连最后一面都没有见到,但我始终觉得它在我的身边。

它是一只泰迪狗。它可淘气了,爱撕咬东西,有时候能把我气得半死。记得我第一次见它时,它像荷兰鼠一样小,小到可以装在口袋里。别人常常问:“你家的狗在哪呢?”我姐姐就一脸骄傲地说:“在口袋里呢。”它那时候还不会走路,连站都站不稳。

可是,它现在“不见了”,去了另一个世界。那天放学路上,婶婶跟我说它被大狗咬伤了肚子,还说我爸爸发现它的时候,它已经躺在血泊中了。本来我以为它只是受了伤,包扎一下就好了。可是当我回家时,妈妈说它已经死了,而且已经埋了。我

和姐姐都哭了。那天晚上,我梦见了它。它告诉我:“我走了,你要照顾好自己,我以后就不在了,不会再围着你团团转,不会再咬你的裤腿,不会再扑到你的身上了,当你喊我的名字时,我也不会再急冲冲地跑回家了。”梦醒了,我才摇了摇头,它哪会说话啊,只是我太想它了。

它叫大米,一个很简单的名字。亲爱的大米,愿天堂有让你吃不完的火腿肠。

离别是分别后不会再相见,别离却不一样,它象征着我们会再次相遇。雨划过窗,正如我思念它的泪水。

(辅导老师 王周瑜)



## 襄城专版

许昌报业传媒集团 联合  
襄城县教体局 主办

## 许昌非遗

### 省级非物质文化遗产项目 艾庄铜器舞

铜器舞是发源于许昌市艾庄回族乡的舞蹈,始于清朝中叶,距今有300多年历史。

绝大多数舞蹈起源于巫术与宗教祭祀。“舞,允从雨。”(殷墟卜辞)这句话更直接地表明了中国民间舞蹈与求雨仪式的关联。

据说,清朝时期,当地十年九旱,为祈求老天“开恩”降雨,便有了举办求雨仪式的铜器社。求雨时,铜器社先找一名偷水者,称为“水信”,又叫“码子”,多是村里不全精的人。偷水时,“码子”要反穿羊皮袄,跑到村外水塘灌一瓶水。这时,铜器社的人敲锣打鼓地在后面装腔作势追赶。铜器越打越快,喊声越来越大,一直到“码子”将水偷回家,将一瓶水洒到地上,再焚香、烧纸求神。至此,求雨活动才算结束。铜器舞的雏形便由此形成。

铜器舞作为一种封建祭祀文化的产物,经历了时代的风雨之后,也在其表演形式和功能上有了质的飞跃,成为村民平日自娱自乐、庆祝丰收的一种舞蹈。

铜器舞的传承主要是靠心中有谱,以及上辈人口述心授而保存下来的。铜器舞作为一种散落在民间的文化艺术,影响着艾庄乡一代又一代的村民。在鲁湾村这个只有1000多口人的小村庄,80%以上的村民都能在铜器敲响时随乐起舞。许多村民一提起铜器舞就眉飞色舞,对铜器舞的渊源历史及其演奏技巧更是如数家珍。

(本栏目材料由许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

## 春天来了

襄城县城关镇中心路中心小学  
二(4)班 王辰右

春天来了,在一个万里无云的周末,我冲出家门,奔向田野。

放眼望去,粉红的桃花美丽极了,那是春天的颜色!微风吹拂着满山遍野的油菜花,那是春天的笑容!绿油油的小草从地下探出头来,那是春天的地毯!小鸟在枝头叽叽喳喳地唱歌,好像在说:“春天来了!”

(辅导老师 万省)



## 放风筝

襄城县城关镇中心路中心小学  
二(4)班 宋雯瑾  
(辅导老师 万省)