

名师大讲



景文周讲作文

景文周简介



景文周,高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版语文类图书六十余本,出版长篇小说《营造》《石榴》《中国男孩》《中国女孩》等。

近年来,他潜心创作长篇生肖童话,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲:《百岁鼠王的荒唐事》《鼠坚强的流浪歌》和《小老鼠的大航海》。《牛气冲天》三部曲即将出版。

学成语 长知识

运筹帷幄

注释:运,运用;筹,计谋、谋划;帷幄,古代军中帐幕。指制定作战策略。引申为筹划、指挥。在军帐内对军略做全面计划。常指在后方决定作战方案。也泛指主持大计,考虑决策。

“运筹帷幄”典故语出《史记·高祖本纪》。西汉刚建立时,汉高祖刘邦宴请群臣,他向群臣提出一个问题:“我为什么会取得胜利?而项羽会失败?”大家众说纷纭。他在宴会上称赞张良说:“夫运筹帷幄之中,决胜千里之外,吾不如子房。”意思是说,张良坐在军帐中运用计谋,就能决定千里之外战斗的胜利。

一个运筹帷幄的人,必须胸怀大志、眼光敏锐,能够随机应变,对我双方的实力对比、战局变化了如指掌,并善于把握时机,果断出击。同时,要有大局观和对趋势的准确预见力。

(晨小)

沐猴而冠



注释:沐猴:猕猴;冠:戴帽子。猴子穿衣戴帽,毕竟不是真人。比喻虚有其表,得意忘形;或是讥嘲为人愚鲁无知、空有表面。常用来讽刺投靠恶势力窃据权位的人。

出自《史记·卷七·项羽本纪》:“人言楚人沐猴而冠耳,果然。”原意为韩生讥讽项羽。

秦末,项羽在关中占据为王,后来他想回到江东,他觉得富贵不还乡,如锦衣夜行,意思就是富贵就应该回到故乡,不然就像是夜晚里穿好看的衣服,有谁能知道呢?猴子穿衣戴帽,毕竟不是真人,比喻虚有其表。

(晨小)

怎样有条理地描写景物

要写好一篇写景作文,除了抓住景点内的主要景物及其特点描述外,还要做到次序不乱,有条理地进行描写。可采取以下方法:

一、按时间顺序排列法。

按时间顺序排列法又细分为两种方法。一是按照作者所处环境的时间先后,将看到的景物记录下来。比如作家峻青的《海滨仲夏夜》,就是以夕阳落山、星辰闪烁、灯火晃动、明月涌现的时间顺序来表现的。按时间的推移,由黄昏到深夜。由于时间的变化,景色也不断发生变化。其二是写一天早晨、中午、晚上的不同景色,或者写不同季节的不同景物,也可以按照时间变化的顺序安排层次。譬如《美丽的小兴安岭》:春天,树木抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子;夏天,树木长得葱葱茏茏,密密层层的枝叶把森林封得严严实实的;秋天,白桦和栎树的叶子变黄了,松柏显得更苍翠了;冬天,雪花在空中飞舞,树上积满了白雪。按照春夏秋冬的时间顺序,把小兴安岭描写成了一座美丽的大花园。

二、按空间顺序排列法。

空间顺序就是指景物的空间位置,或上下左右,或东西南北,或前后内外等。按照空间顺序排列,写出的习作同样条理清晰。比如老舍的《济南的冬天》一文,先写晴朗无云的天空,次写在冬天特别可爱的小山,再写古老的济南城和散卧的小村庄,最后写冒着热气的泉水、绿色的水藻和水边的垂柳,按自上而下的空间顺序,写出了济南冬天的美景。再如课本上《海滨小城》一文。前面总的交代了海滨小城的位置、海面上的船只、天空中飞翔的海鸟等情况后,按照空间顺序,分别描述了海边的沙滩、小

城的庭院、小城的公园以及小城的街道等不同的景观。

一般说来,写建筑物,写参观游览,写山水游记之类的文章,都可以按空间顺序的方法记叙,既能写出自然的美丽,又使习作条理清晰。

三、分类记叙法。

按照景物的类别分别记叙描写景物的方法叫作“分类记叙法”。任何一种景物或一个景点,都不是单一的物体的存在。比如一处山景,就有山石、谷壑、溪流、瀑布、林木等不同的内容,将一种内容归为一类,逐门别类地具体记叙、描写,写出的文章才能显其条理,不至于紊乱。譬如《富饶的西沙群岛》一文,开头总的交代了西沙群岛之后,接着按照分类记叙的方法,依次描述了西沙群岛的海水、海底的珊瑚、海中的鱼群以及西沙群岛的鸟,分门别类,具体详实地描绘出一幅美丽的西沙群岛图。

四、以作者的游踪为顺序。

“游踪”即游客或作者自己游览、参观某一景点的游览踪迹,“以游踪为顺序”就是走到哪里写到哪里。比如游览泰山,就可以按照步入红门宫、进入十八盘、登上南天门、站在玉皇顶等为游踪,分步描述你所见到的不同景观。一般情况下,游记大多采用这种方法。由于四年级下期有专门的游记习作,这里不再对游记进一步阐述。有篇学生习作《美丽的金河口》,就是按照作者的游览顺序,依次描写了珍珠泉、圣水泉、金河寺等几个主要景点,按照游踪,条理清晰,读后犹如跟作者一道游览,美不胜收。以上几种方法,是针对写景作文而言的,运用得好,不仅可以为你的习作锦上添花,也能使习作结构条理清晰。

小故事 大道理

沙漠里的两个朋友



有个阿拉伯故事:两个朋友在沙漠中旅行,旅途中他们为了一件小事争吵起来,其中一个还打了另一个一记耳光。

被打的人觉得深受屈辱,他走到帐篷外,一言不发地在沙子上写下:“今天我的好朋友打了我一巴掌。”

他们继续往前走,一直走到一片绿洲,停下来饮水和洗澡。在河边,那个被打了一巴掌的人差点被淹死,幸好被朋友救起来了。

被救起之后,他拿了一把小剑在石头上刻下了:“今天我的好朋友救了我一命。”他的朋友好奇地问道:“为什么我打了你后,你要写在沙子上,而现在要刻在石头上呢?”

他笑着回答说:“当被一个朋友伤害时,要写在易忘的地方,风会负责抹去它;相反,如果被帮助,要把它刻在心里的深处,任何风都不能磨灭它。”

(晨小)

哲理:

真正的朋友的伤害也许是无心的,帮助却是真心的,忘记那些无心的伤害,铭记那些对你的真心帮助,你将会发现这世上真心的朋友不断多起来。

谚语集锦

- ◆多铢出快锯,多做长知识。
- ◆砍柴砍小头,问路问老头。
- ◆砂锅不捣不漏,木头不凿不通。
- ◆草遮不住鹰眼,水遮不住鱼眼。
- ◆药农进山见草药,猎人进山见禽兽。
- ◆是蛇一身冷,是狼一身腥。
- ◆香花不一定好看,会说不一定能干。
- ◆经一番挫折,长一番见识。
- ◆要吃辣子栽辣秧,要吃鲤鱼走长江。
- ◆树老半空心,人老百事通。
- ◆一人说话全有理,两人说话见高低。
- ◆一时强弱在于力,万古胜负在于理。
- ◆光说不练假把式,光练不说真把式,连说带练全把式。

(晨小)