

名师大讲



景文周讲作文

景文周简介



景文周,高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版语文类图书六十余本,出版长篇小说《营造》《石榴》《中国男孩》《中国女孩》等。

近年来,他潜心创作长篇生肖童话,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲:《百岁鼠王的荒唐事》《鼠坚强的流浪歌》和《小老鼠的大航海》。《牛气冲天》三部曲即将出版。

怎样写传统文化节日

传统文化节日指我国固有的农历节日,包括春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等。有关节日的写作,没有约定俗成的方法。但是,就“节日”两个字而言,可以写成两种文体,即说明文和记叙文。说明某个节日的时间、成因、习俗等的文章叫说明文,叙述怎么过节日的文章叫记叙文。主要讲四点:

首先,交代过节的地点和人物。

请注意,这里没有出现时间。这是因为,传统节日都有固定的时间,一说春节,肯定是大年初一前后,一说中秋,谁都知道是八月十五。所以,写节日的文章没必要再次交代时间。但是地点和人物都是需要交代的,一一交代出来,习作才显得清楚明白。

其次,要详写过节的经过,也就是怎样过节。

这是习作的重点。怎么过节呢?自然要根据各地各家的风俗习惯而定。比如大年初一的早饭,北方一般都吃饺子。有些家庭可能单单煮一些饺子完事;有些家里在煮饺子时还要下进去几根挂面,美其名曰“金丝穿元宝”;有些家庭在包饺子时故意包进去一枚硬币,说是谁吃到谁有福;还有些家庭,不仅煮饺子,还要做上几道菜,说是“开门红”。把这些内容写下来,就是经过。这里面包含过节的准备、各自的工作、饭菜的种类、吃饭的场景以及饭后的活动等。

第三,适当描述节日的气氛。

节日不同,所营造的气氛也不同。春节充满的是欢乐、热闹、喜庆的气氛;清明节却充满了庄严、肃穆的气氛;中秋节营造的是团圆、和谐、欢快的气氛等。适当地描写气氛,不仅能给习作添彩,还能为读者留下思索的空间,吸引读者,感染读者。在一篇学生的习作《过春节》中,小作者就采用追述的方式,描述了春节的热闹、喜庆和祥和,重点写了除夕和初一这两天的热闹情景。

第四,谈一下过节的感受。

无论什么样的节日,给人的感受都是不同的。当一个节日结束之后,或者说当你的习作结尾的时候,最好要谈一下自己的感受,或认识,或收获,或感悟,或体验等均可,其实就是记叙文的感悟结尾法。用感悟结尾,能给读者留下思维的空间。譬如有篇《北京赏灯》的结尾:中华文明上下五千年,传承不变的就是那份对传统节日的敬重。此次北京赏灯,传统文化与时代精神并存,使我不仅感受到了节日气氛,而且受益匪浅。

由北京赏灯联想到五千年的中华文化,联想到时代精神,不仅感受到了节日的喜庆,还从中受益匪浅。这就是感受,也叫感悟。

最后,还要交代一句,由于传统文化节日一般比较隆重,牵扯内容较多,不一定非得全部写完,也可以写局部的一点。不管写什么,都要抓住重点,写出节日的经过来。

学成语 长知识

黔驴技穷



注释:黔:今贵州省一带;技:技能;穷:尽。比喻有限的一点本领也已经用完了。现在多用于讽刺一些虚有其表、外强中干的人。

唐代柳宗元《三戒·黔之驴》:“稍近益狎,荡倚冲冒。驴不胜怒,蹄之。虎因喜,计之曰:‘技止此耳!’因跳跟大阗,断其喉,尽其肉,乃去。”

从前黔地一带没有毛驴,有一个好事者从北方运来一头毛驴放到山脚下吃草。山上的老虎发现了这个“怪物”,开始只是远远地望着,然后慢慢地靠近毛驴,被毛驴的大叫吓了一跳,最后发现毛驴只能用蹄踢,再也没有别的本事,就跳上去饱餐一顿。

这个故事生动地说明,世界上有很多东西貌似很强大,但其实没有什么可怕的。也说明一个人不能只靠自己强大的外表取胜,而更应该注重真才实学。

(晨小)

退避三舍

注释:舍:古时行军计程以三十里为一舍。比喻退让和回避,避免冲突。

春秋时候,晋献公听信谗言,杀了太子申生,又派人捉拿申生的弟弟重耳。重耳闻讯,逃出了晋国,在外流亡十几年。

经过千辛万苦,重耳来到楚国。楚成王认为重耳日后必有大作为,待他如上宾。一天,楚王问重耳:“你若有一天回晋国当上国君,该怎么报答我呢?”重耳笑笑回答道:“要是托您的福,果真能回国当政的话,我愿与贵国友好。假如有一天,晋楚之间发生战争,我一定命令军队先退避三舍,如果还不能得到您的原谅,我再与您交战。”

四年后,重耳回到晋国当了国君,就是历史上有名的晋文公。公元前 633 年,楚国和晋国的军队交战,晋文公为了实现他许下的诺言,下令军队后退九十里,驻扎在城濮。楚军见晋军后退,以为对方害怕了,马上追击。晋军集中兵力,大破楚军,取得了城濮之战的胜利。

(晨小)

小故事 大道理

装满石头的篓子



一个人觉得生活很沉重,便去见哲人柏拉图,以寻求解脱之道。

柏拉图没有说什么,只是给他一个篓子让他背在肩上,并指着一条沙石路说:“你每走一步就拾一块石头放进去,看看有什么感觉。”那人遵照柏拉图所说的去做,柏拉图则快步走到路的另一头。

过了一会儿,那人走到了小路的尽头,柏拉图问他有什么感觉。

那人说:“感觉越来越沉重。”

“这就是你为什么感觉生活越来越沉重的原

因。”柏拉图说,“每个人来到这个世界上的时候,都背着一个空篓子,在人生的路上他们每走一步,都要从这个世界上拿一样东西放进去。”

那人问:“有什么办法可以减轻这些沉重的负担吗?”

柏拉图反问他:“那么你愿意把工作、爱情、家庭还是友谊哪一样拿出来呢?”那人听后沉默不语。

柏拉图说:“既然都难以割舍,那就不要去想背负的沉重,而去想拥有的欢乐。我们每个人的篓子里装的不仅仅是上天给予我们的恩赐,还有责任和义务。当你感到沉重时,也许你应该庆幸自己不是最重的一个,因为他的篓子比你的大多了,也沉重多了。”那人听后恍然大悟。

(晨小)

哲理:

人生在世本来拥有很多的幸福和快乐,不要总是把过去的负担背在身上。要用乐观的心态,多去想想快乐的事情,你就会发现轻松了许多。

谚语集锦

- ◆一理通,百理融。
- ◆人怕没理,狗怕夹尾。
- ◆人怕理,马怕鞭。
- ◆人横有道理,马横有缰绳。
- ◆不看人亲不亲,要看理顺不顺。
- ◆天上无云不下雨,世间无理事不成。
- ◆天下的弓都是弯的,世上的理都是直的。
- ◆天无二日,人无二理。
- ◆井越掏,水越清;事越摆,理越明。
- ◆无理心慌,有理胆壮。
- ◆牛无力拖横耙,人无理说横话。
- ◆认理不认人,不怕不了事。
- ◆水不平要流,理不平要说。
- ◆以势服人口,以理服人心。
- ◆有理的想着说,没理的抢着说。
- ◆有理不怕势来压,人正不怕影子歪。

(晨小)