

名师大讲堂



景文周讲作文

景文周简介



景文周,高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版语文类图书六十余本,出版长篇小说《营造》《石榴》《中国男孩》《中国女孩》等。

近年来,他潜心创作长篇生肖童话,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲:《百岁鼠王的荒唐事》《鼠坚强的流浪歌》和《小老鼠的大航海》。《牛气冲天》三部曲即将出版。

怎样有条理地描写景物

要写好一篇写景作文,除了抓住景点内的主要景物及其特点描述之外,还要做到次序不乱,也就是有条理地进行描写。可以采取以下几种方法:

一、按时间顺序排列法。

按时间顺序排列法又细分为两种方法。一是按照作者所处环境的时间先后,将看到的景物记录下来。比如作家峻青的《海滨仲夏夜》,就是以夕阳落山、星辰闪烁、灯火晃动、明月涌现的时间顺序来表现的。按时间的推移,由黄昏到深夜。由于时间的变化,景色也不断发生变化。其二是写一天早晨、中午、晚上的不同景色,或者写不同季节的不同景物,也可以按照时间变化的顺序安排层次。譬如《美丽的小兴安岭》:春天,树木抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子;夏天,树木长得葱葱茏茏,密密层层枝叶把森林封得严严实实的;秋天,白桦和栎树的叶子变黄了,松柏显得更加苍翠了;冬天,雪花在空中飞舞,树上积满了白雪。按照春夏秋冬的时间顺序,把小兴安岭描写成了一座美丽的大花园。

二、按空间顺序排列法。

空间顺序就是指景物的空间位置,或上下左右,或东西南北,或前后内外等。按照空间顺序排列,写出的习作同样条理清晰。比如老舍的《济南的冬天》一文,先写晴朗无云的天空,次写在冬天特别可爱的小山,再写古老的济南城和散卧的小村庄,最后写冒着热气的泉水、绿色的水藻和水边的垂柳,按自上而下的空间顺序,写出了济南冬天的美景。再如课本上《海滨小城》一文,前面总的交代了海滨小城的位置、海面上的船只、天空中飞翔的海鸟等情况后,按照空间顺序,分别描述了海边的沙滩、小城的庭院、小城的公园以及小城

的街道等不同的景观。

一般说来,写建筑物、参观游览、山水游记之类的文章,都可以按空间顺序的方法记叙,既能写出自然的美丽,又使习作条理清晰。

三、分类记叙法。

按照景物的类别分别记叙描写景物的方法叫作“分类记叙法”。任何一种景物或一个景点,都不是单一的物体的存在。比如一处山景,就有山石、谷壑、溪流、瀑布、林木等不同的内容,将一种内容归为一类,逐门别类地具体记叙、描写,写出的文章才能显其条理,不至于紊乱。譬如《富饶的西沙群岛》一文,开头总的交代了西沙群岛之后,接着按照分类记叙的方法,依次描述了西沙群岛的海水、海底的珊瑚、海中的鱼群以及西沙群岛的鸟,分门别类、具体详实地描绘出一幅美丽的西沙群岛图。

四、以作者的游踪为顺序。

“游踪”即游客或作者自己游览、参观某一景点的游览踪迹,“以游踪为顺序”就是走到哪里写到哪里。比如游览泰山,就可以按照步入红门宫、进入十八盘、登上南天门、站在玉皇顶等为游踪,分步描述你所见到的不同景观。一般情况下,游记大多采用这种方法。由于四年级下期有专门的游记习作,这里不再对游记进一步阐述。有篇学生习作《美丽的金河口》,就是按照作者的游览顺序,依次描写了珍珠泉、圣水泉、金河寺等几个主要景点,按照游踪,条理清晰,读后犹如跟作者一道游览,美不胜收。

以上几种方法,是针对写景作文而言的,运用得好,不仅可以为你的习作锦上添花,也能使习作结构条理清晰。

学成语 长知识

卧薪尝胆



注释:薪,柴草。睡觉睡在柴草上,吃饭睡觉都尝一尝苦胆。形容人刻苦自励,奋发图强。

春秋时期,吴国和越国发生了战争。越国被吴国打败,越王勾践被吴王夫差俘虏。

后来,夫差释放了勾践,让他回到了越国国都会稽。勾践在坐卧的地方吊了个苦胆,夜里躺在柴草上,面对苦胆。每天吃饭时都尝尝苦胆,总扪心自责:“你忘了会稽大败之辱吗?”

就这样,勾践励精图治,经过10年发展生产,积聚力量,又经过10年练兵,终于在公元前473年打败夫差,灭掉了吴国。

(晨小)

嗟来之食

注释:嗟,叹词。来,语气助词。指带有侮辱性的施舍。

战国时期,诸侯征战不断,百姓处于水深火热之中。这一年,齐国大旱,田地干裂,庄稼旱死了,穷人吃完了树叶吃树皮,吃完了草叶吃草根,只能到外面去逃荒要饭。

有个富人名叫黔敖,家里囤积了很多的粮食。他看着穷人一个个饿得东倒西歪,始终无动于衷。这时,他的一个家奴向他建议:如果在这个时候施舍给那些饥民们些吃的,他们必定会感恩戴德,便可以获得一个好名声。于是,黔敖把做好的窝窝头摆在路边,施舍给过往的饥民。每过来一个饥民,黔敖便丢过去一个窝窝头,并且傲慢地叫着:“叫花子,给你吃吧!”

一天,一个瘦骨嶙峋的饥民走了过来。他满头乱蓬蓬的头发,衣衫褴褛,一双破烂不堪的鞋子用草绳绑在脚上,从他摇摇晃晃的步伐便看得出他已经好几天没吃东西了。黔敖看见他,便特意拿了两个窝窝头,还盛了一碗汤,大声吆喝道:“喂,过来吃吧!”语气中充满了得意。黔敖本以为这个饥民一定会感谢他的好意,谁知,那个饥民像没听见似的,没有理他。黔敖又叫道:“嗟,听到没有?给你吃的!”只见那饥民慢慢走到黔敖面前,仰起头注视着黔敖说:“收起你的东西吧,我宁愿饿死也不愿吃这样的嗟来之食!”说完头也不回地走了。

黔敖万万没料到,饿得摇摇晃晃的饥民还保持着人格尊严,顿时满面羞愧,说不出话来。

(晨小)

谚语集锦

- ◆有理摆到事上,好钢使到刃上。
- ◆有志不在年高,有理不在会说。
- ◆会走走不过影,会说说不过理。
- ◆舌头是肉长的,事实是铁打的。
- ◆灯不亮,要人拨;事不明,要人说。
- ◆好茶不怕细品,好事不怕细论。
- ◆菜没盐无味,话没理无力。
- ◆船稳不怕风大,有理通行天下。
- ◆碾谷要碾出米来,说话要说出理来。
- ◆劈柴看纹理,说话凭道理。
- ◆人有恒心万事成,人无恒心万事崩。
- ◆人不在大小,马不在高低。人往高处走,水往低处流。

(晨小)

小故事 大道理

旅人过河



有一个人出外旅行,来到一条水流湍急的河边,他站在那里束手无策。

有一个住在附近的人,看到他遭遇困难,就走

过来,很爽快地把他扛在肩上,送到对岸。

由于这人没什么钱,不能给那个好心人适当的报酬,他站在河边,觉得很过意不去,但正当他心里这样想的时候,看到那个人又回到对岸,继续把不能过河的人送了过来。

于是,他走到那人身边说:“现在我已经不再感激你了。根据我的观察,你有帮助任何人渡河的癖好。”可当他回来的时候,那人却不再背他过河了。

(晨小)

哲理:

不应把别人的帮助视为理所当然,而应常存感恩的心,并且期勉自己也成为能助人的人。否则,以后就再也不会有你认为理所当然的事情发生了。