

我变成了北风

长葛市金隆学校 四(2)班 韩懿轩

在梦里，我梦见自己变成了北风，在高的天上不断地奔跑。往下望去，我发现一辆辆小汽车如同一只只小甲虫，一条条马路像一条条飘动的丝带，行人像一个个小米粒儿……有趣极了！

不一会儿，我就看得有些无聊，在原地歇了起来。咦，那不是太阳大哥吗？我追上去对它说：“太阳大哥，咱们玩了游戏吧，看谁先让人类把衣服脱了。”太阳大哥笑着点点头。

“我先来。”我向着人类吹出了几口气，只见路上的行人一个个缩着脖子，扣紧扣子，快步往家赶。我使劲地吹，吹得脸都变了色，可路上的行人不但不脱下衣服，反而用手挡在身边，不让风吹掉帽子，吹飞自己。我不得不垂头丧气地看着太阳，只见它不慌不忙地露出身子，底下的行人顿时都脱下厚厚的衣服，穿上凉快的衣服，嘴里还喝着冷饮、吃着雪糕！一些孩子还在大人的陪同下去游泳馆游泳。就这样，我输了，灰溜溜地跑了。

“太阳晒屁股了！”我突然听见一个熟悉的声音，原来是个梦，是妈妈在叫我。

(辅导老师 陈星竹)

游园

长葛市长社办事处赵庄小学
五年级 赵炫同

在我们学校门前，有一个小花园，那里景色十分优美。

进入小花园，首先映入我眼帘的是两条竖着摆放的木板长椅，旁边有许多浅紫色的藤萝，显得十分优雅。春天时，我和朋友们坐在长椅上，闻着淡淡的藤萝香，十分舒服。长椅的后面是一座座栩栩如生十二生肖雕像，你可以看到，威武的老虎，活泼的小狗，机灵的猴子……

离开长椅，我来到了一座小山包，山包上长满着碧绿碧绿的小草，十分好看。夏天时，躺在那里，别提有多美啦！翻过小山包，很快一座古色古香的小亭子就呈现在我眼前。它用瓦片铺成，四个角高高翘起，几条蜿蜒的巨龙盘旋在屋顶上，好似要冲破云霄。

这就是学校门前的小花园。怎么样，是不是想到我们学校做客玩耍呢？

(辅导老师 尹祎琴)

动物王国



长葛市长社办事处八七小学
五(1)班 栗好

(辅导老师 魏秋红)

《开学第一课》观后感

长葛市长社办事处八七小学 五(4)班 陶思佳

金秋九月，欢乐的暑假已经过去，在9月1日这天晚上，我在妈妈的陪同下观看了一个有意义的节目《开学第一课》。

晚上8点整，《开学第一课》准时开始，主持人撒贝宁出现在电视屏幕上，听说他可曾是北大学霸呢！这时，画面又一转，我开始羡慕那些坐在开学第一课现场的小学生了，每一分一秒都亲身体验。今年主要讲述的是“理想照耀未来”，节目组邀请七一勋章获得者、脱贫攻坚模范、抗疫先进人物、时代楷模、英雄航天员、空中梯队代表、00后运动健儿、中青年艺术工作者和青少年代表走上讲台，讲述他们的故事。有些事情或许亲身经历过才明白，并不能只用困难这两字形容，好

在祖国英雄们用他们的实际行动为我们支撑着这来之不易的宝贵时光，他们辉煌的事迹将铭刻在我的心中。

在观看节目的同时，我也深深体会到：在祖国的发展历程中，有那么多值得我们学习的先进事迹，值得我们传承的精神。还让我明白到要更珍惜这来之不易的生活，珍惜时间，特别是作为少年的我们，要珍惜自己的青春，努力学习，为祖国未来的发展而努力奋斗吧。

正如奥运冠军巩立娇在节目中说的：在未来的学习生活中，我会将自己的理想当作远方的灯塔，让它照亮我的未来。

(辅导老师 高鸽)

创意手工 海洋世界



长葛市逸夫小学 二年级 贾子墨

(辅导老师 程智娟)

善良的可乐瓶

长葛市长社办事处八七小学 六(4)班 张佳炫

小黑是一个可乐瓶，它和伙伴们一起被摆放在超市门前的冰箱里，等待着顾客的光临。

冰箱门打开了，露出了一张小男孩儿的脸。小黑又高兴又紧张，因为它终于可以去外面的世界玩耍了。小男孩儿把瓶盖拧开，只见他“咕咚、咕咚”，几下子就把小黑肚子里的饮料喝了个精光，“咣”的一声，小黑被扔出去，狠狠地撞在墙上。还没等它“哎呦”出来，就掉在了地上，打了好几个滚，滚到了垃圾桶旁，小黑伤心地哭了起来。

不一会儿，一位老奶奶走了过来，一手拄着拐杖，另一手提着袋子。她慈祥地说：“孩子，没什么好哭的，来跟我一起做有益的事吧！”小黑又高兴起来，跳进了老奶奶的袋子里。呀，袋子中有许多伙伴呢！老奶奶回到家里，把瓶子放在桌子上，边摆边说：“再找一些空瓶子，山区里孩子的学费就凑齐了……”

小黑听到老奶奶的话，心想：我一定要帮助老奶奶。夜深了，月亮和星星

都躲进云层去睡觉了。小黑悄悄地起来，跳到伙伴们的中间说：“伙伴们，都醒醒。你们下午都听到老奶奶的话了吧，我们分头去找我们的伙伴，劝它们来帮帮老奶奶吧！”

于是，马路上多了一支由瓶子组成的队伍，它们跳着、滚着发出欢乐的笑声。一路上，不断有被丢弃的瓶子加入它们的队伍，队伍越来越长，小黑也越来越高兴。突然，小黑向大家发出了一声警告，伙伴们一下子都躲进了草丛里。只见一辆汽车呼啸驶过，一只空瓶子从司机的手中挣脱出来，摔在了地上。

“你愿意和我们去做有意义的事吗？”小黑跳上前问。“愿意啊！”听了小黑的介绍，新伙伴大声说。

天渐渐亮了，老奶奶早早地起床了，她打开门，忽然惊叫起来：“啊！怎么有这么多瓶子呀？”原来，她家门前有一只长长的瓶子队伍，一直排出去好远好远……

(辅导老师 李君莉)



长葛专版

许昌报业传媒集团 联合
长葛市教育局 主办

许昌特产

禹州钧瓷



孔家钧窑《太平有象》（资料图片）

钧瓷是中国历史名瓷之一，原产于禹州市。凭借其古朴的造型、精湛的工艺、复杂的配釉、“入窑一色出窑万彩”的神奇窑变，湖光山色、云霞雾霭、人兽花鸟虫鱼等变化无穷的图形色彩和奇妙韵味，被世人称赞和收藏。

一般认为，钧瓷工艺始于唐朝，鼎盛于宋代。在宋代，钧瓷与官、汝、定、哥瓷并列为五大名瓷。据传，宋徽宗时期，把钧瓷定为御用珍品，为皇家独家多用。传世“宋钧”成为连城之宝，人们将它和玉器、黄金并列，赞誉“钧和玉比，钧比玉美”“黄金有价钧无价”。到了明朝神宗万历年间，钧瓷的“钧”字因犯了神宗朱翊钧的“名讳”，从此钧瓷被列为禁品，私存、私制者要依旨处死。

清雍正、乾隆时期，钧窑瓷器深受皇帝的喜爱，遂命御窑厂仿制。仿钧器物达到很高的艺术水准。到清朝光绪二十年，禹州神垕镇卢氏兄弟采用小窑炉烧制仿宋钧瓷获得成功，被后世称为“卢钧”或“炉钧”。到20世纪40年代，中原兵荒马乱，钧瓷被迫停产。20世纪50年代初期，在周恩来总理“尽快恢复钧瓷”的指示下，组建了神垕国营陶瓷厂和第一陶瓷生产合作社，并成立了钧瓷实验小组，于1956年3月成功地烧出了第一窑钧瓷产品。

改革开放后，禹州钧瓷生产技术水平日益提高，生产规模逐渐扩大，国营、集体及个体生产单位达30余家，年产量超过百万件。1991年6月，禹州市组建钧瓷研究所，开展钧瓷生产及工艺的研究工作。20世纪90年代后期，北京人民大会堂多次选用钧瓷双龙大花瓶、八角花盆、大圆笔洗等产品作为装饰之器。

(许昌市志)