

心中的红色

东城区实验学校(中学部)
八(3)班 韩宜诺

太阳从东方冉冉升起,将阳光洒向大地,洒在五星红旗上,为它镶上一层金边,这一刻,红旗显得格外耀眼。我庄严肃穆地面对国旗,唱着:“起来!不愿做奴隶的人们……”,我心中一片红色在闪耀。

这片红是中国革命先烈们抛头颅、洒热血,用生命换来了新中国的成立,是他们的鲜血染红了国旗,也染红了每一个中国人民的心。这片红是中国伟大的革命,是中国共产党领导下中国人民的团结。

这片红,是一份深厚的亲情。无论是在中国各地的公民,还是海外的华人华侨,心中都有一片辽阔富饶的土地——中国,心中都有一个伟大无私的母亲——中国。这位母亲养育了亿万儿女,无论在何时何地,看到红色就像看了母亲,这份亲情是不会被岁月淡化的。这片红是中华儿女对祖国母亲的一种情怀和依赖;这片红,是中国母亲的一种呵护,是中华民族血脉红色基因的传承……

这片红,是中国的骄傲与尊严。在奥运会的赛场上,五星红旗冉冉升起,牵动着我们的心弦,耳边回响着胜利的壮歌。在中国的钓鱼岛上,五星红旗高高悬挂,向全世界宣言:钓鱼岛自古以来就是中国的领土,无论是过去、现在、还是未来。中国人民将捍卫自己的领土,捍卫那一片片红色。五星红旗的飘扬,将会让窥探中国领土的人,望而生畏!

我享受着祖国为我带来的美好生活,也憧憬中国的未来。我会谨记那片耀眼的红色,传承中国精神,为中国梦的实现而奋斗。

(辅导老师 李效迪)

中秋

东城区实验学校(中学部)
八(6)班 马嘉檀

中秋是一轮皎月,仿佛在渺远的天际寄托着千里共婵娟的思念;中秋是一滴露水,宛若自天上而来,不知该将秋色放在谁家;中秋是一块月饼,犹如在淡淡的酥香中回忆着嫦娥玉兔。漫城灯火交辉,明月日稀,距离圆月只剩微微一个小角,谁曾数清这微微补齐后挤满的思念。

中秋节是团圆的日子。因为这一天人们会因为团聚而兴高采烈,人们会因团圆而跨越万里走向同一个地方。生命最长久的是什么?是亲情,而亲情最好的归宿是什么?是团圆,而团圆的基础是什么?是凌驾于一切繁忙之上的中秋。

或许是因为我还是一个小孩,暂且并不能理解这银光中蕴含的情感,只能微微领悟它的美丽。温柔的月光穿过花丛,给周边的一切景物都镶上一圈银边。溶溶月色中,院中的桂树是那样葱郁繁茂,密密匝匝的树叶像打了白蜡似的朦胧发出润泽的光,在温柔的月光映衬下婀娜多姿。

一轮明月记载了千年的思念,漫长的灯光相依淡淡消散。中秋节已经悄然到来,令整个城市渐渐安静。

我拾起盘中的一块月饼放在嘴里,红枣的香甜瞬间充满我的味蕾,中秋快乐。

(辅导老师 赵伟峰)

东城区实验学校(中学部)专版

不变的是热爱

东城区实验学校(中学部) 八(4)班 时旭彤

回顾刚刚过去的东京奥运会,我们的奥运健儿们把最完美的一面展现在了全世界面前,即使面对不公平的待遇,最后也取得了骄人的成绩!中国乒乓球也再一次成为全国人民的焦点。当人们把目光放在获得奖牌的运动员身上时,我却看到了一个不平凡青年——张继科。

当年还没有球桌高的小继科,在父亲的指导下,就拿起了乒乓球拍,开始练习乒乓球。14岁的他进入了国家二队,获得了他人生当中的第一个奖牌。他渐渐地崭露头角,上调到国家一队,却因为违反队规被撤回省队。可少年总是不服输,那时的他格外努力,为的是能再次打进国家队。张继科终于在2006年重新返回了国家队,445个日夜,他终于实现了自己

的梦想,拿到了属于自己的大满贯。我不知道究竟是什么力量让他能够在腰伤的时候仍坚持训练,成就了今天的张继科。也许这背后,是我永远无法理解的热爱。

人生只有顽强拼搏,才会赢得最终的胜利!在很多人眼中,他桀骜不驯,可就是因为他这样的人,才能在低谷中爬起,在赛场上勇往直前,在失利中逆境翻盘,从而使自己的运动生涯走上了巅峰!

这段时间张继科因为腰伤无法参加比赛,但在时序轮回的交替中,始终不变的是他奋斗着的身姿;历史的坐标上,始终清晰的是奋斗者的步伐。

(辅导老师 孙喜平)

我爱您,祖国!



东城实验学校(中学部) 八(7)班 李果岩
(辅导老师 高琪)

《觉醒年代》观后感

东城区实验学校(中学部) 八(9)班 杨欣雅

“遍地哀鸿满城血,无非一念救苍生。”这句话点明了《觉醒年代》的精神。

看《觉醒年代》这部剧之前我根本想象不到,一群青年为了理想和信念会不惜牺牲自己的生命。想想我们如今的美好生活,都是他们用生命换来的,我的内心有一种说不出的难受。

令我印象最深的一句话是毛泽东说的:“在这个浮躁的时代,只有自律的人才有可能脱颖而出,成就大事。”是啊!只有自律的人才能成就大事。那么不管是现在还是未来,我们都要严格要求自己。

有一段剧情令我十分震撼,那就是鲁迅所说的人血馒头事件。第一次见到这种场情,我不敢想象当时的中国,人民竟如此愚昧无知,深深地刺痛

了我的心。我突然就明白了鲁迅的一句话:“看来这就觉得这社会烂透了,根本无药可救。”

最让我泪崩的剧情就是陈独秀送两个孩子出国,上一秒陈延年还面对着阳光,再见他时已是满身伤痕,但他依然笑容灿烂。1927年7月4日,年仅29岁的陈延年被国民党反动派乱刀砍死。“他们一步步走向光明,共赴理想的同时也走向死亡。”向他们致敬!

陈独秀在剧中说:“青年如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎,人生最可宝贵之时期之。”这不正是我们最宝贵的时代吗?今后的青年人都应该好好珍惜当下,不辜负先辈们的嘱托!

(辅导老师 董梦媛)



市区专版

许昌报业传媒集团
魏都区教体局 联合主办
东城区教育局

科技创新

《领航科技 创新中国》

人物篇之张福绥

扇贝,曾几何时被尊为海鲜八珍之一,八十年代,针对我国黄渤海海域的浅海养殖出现的养殖种类匮乏、效益低下、海水养殖业面临严重滑坡的局面,张福绥及其课题组将目光投向了扇贝生物学及引种、养殖研究。

张福绥院士,著名海洋生物学家、贝类养殖学家,在其60多年的科研生涯中,为推动我国海水养殖业的发展做出了杰出贡献,在贝类增养殖业发展上更是成绩斐然。

张福绥的海洋科学研究始于1956年。那年,他成功考取了中科院海洋生物研究室的研究生,学成后留在研究所从事海洋浮游软体动物区系分类研究。张福绥在著名贝类学家张玺先生指导下,对我国海洋动物区系进行了亚区级区划,首次提出有建设性的区划界定,将我国海洋动物地理学研究提升到新的层次。除去对海洋浮游软体动物区系分类研究外,在贻贝养殖方面,张福绥创建了贻贝的人工育苗、自然育苗新工艺,首次对黄海贻贝进行了系统研究,使育苗单产量创世界记录。让贻贝养殖一跃成为当时全国海水养殖业的支柱产业。

(晨小)



关注小记者微信
了解小记者活动动态
参与更多精彩活动