

## 月饼

东城区实验学校(中学部)  
八(6)班 胥嘉艺好

一块月饼切两刀,分四瓣,爸爸一瓣,妈妈一瓣,剩下都是我的。这几乎成了一种仪式,每年中秋节,我家都会这样分月饼。月饼的馅儿和外观每年都在变,但这样的仪式感每年都不曾变化。

今年的中秋,月儿高挂。“我吃一瓣就够了,腻得慌!”妈妈一直不爱吃甜食,每年的月饼对她而言似乎都是一种折磨。她眉头微皱,双颊微红,拇指和中指轻轻捏起月饼,小心地咬一小口就放下,转而喝一小口茶。看到她“优美”又“滑稽”的动作,我不禁想笑。妈妈每年都会认真地吃完手上的月饼,一丝不苟地完成着这个仪式。

“今年月饼真不错!”爸爸对于甜食的喜爱从他的语气里就能感受到,每年挑选月饼的工作都由他完成。爸爸也是小小地咬一口月饼,不过和妈妈不同的是,他是在细细品味。他挑着眉毛,看着我说:“快吃,尝尝今年爸爸买的月饼成不成功!”接着,他的眼神又移到了月饼上。假如换了别的甜食,我爸一定是通通包揽,可每年的月饼,爸爸却只吃了四分之一,这就是一种仪式感。

而我呢,出生在各种精致甜食的时代,对于月饼并无特殊爱好。我只是象征性地把月饼塞进嘴里,感受着口腔中甜香的融合。

什么是仪式感呢?也许就是每年中秋,三人围坐,分享同一块月饼。这小小的月饼中,却饱含着家的幸福和温暖。吃完月饼,舔舔嘴角,我突然有了新的发现,爸爸妈妈手上的月饼合起来恰好就是我手上月饼的大小。给予我的爱也是他们爱的相加,而我们仨在一起才是一个完整的圆。

(辅导老师 赵伟峰)

## 月

市第二中学 八(1)班 李京京

天边的月亮照亮了漆黑的夜。

在名人笔下,月亮是团圆,又或是凄凉的象征。可在儿时,月亮却像是笼罩了一层纱般的神秘。“小时不识月,呼作白玉盘”,为什么月亮像个盘子呢?为什么月亮只在晚上出现呢?儿时的稚语又在耳边回荡。

还记得妈妈给我讲小猴子捞月的故事。猴子们发现月亮落在了水中,既担心又害怕,尽自己最大的努力去捞水中的月亮,却一一次的把水中月亮的影子搅得支离破碎。它们难道是想伤害月亮吗?当然不是。它们也只是想把月亮捞起来,重新挂到天上。

李白的《朗月行》把天边的明月比作白玉盘和瑶台镜。自古以来,关于月亮的神话传说不计其数,嫦娥奔月就是其中的一个故事。嫦娥被后羿弟子逢蒙所逼,不得不吃下丈夫从西王母那里求得的仙丹,升仙后便一个人在寒冷的月宫与玉兔相伴。

“我寄愁心与明月,随风直到夜郎西”中,李白对友人王昌龄的友情之深令人羡慕,明月把李白的思念带到了远方的王昌龄。

明月,寄托着相思,是文人笔下的白月光,也是长恨歌中的“行宫见月伤心色,夜雨闻铃肠断声”,渲染着凄凉的气氛。它挂在天边,照亮着黑夜。

(辅导老师 李婵)

## 参观杨水才纪念馆

市第一中学 八(7)班 李昊隆

在祖国72岁生日即将到来之际,为了更好地传承革命先烈精神,2021年9月25日上午,我怀着无比崇敬的心情来到建安区桂村乡杨水才纪念馆,缅怀党的好干部杨水才同志,学习“小车不倒只管推”的水才精神。

杨水才爷爷是一位很平凡的人。1924年,他出生于河南省建安区桂村乡水道杨村的一个贫困农民家庭。多年的繁重劳动使他患上了多种疾病,他经常说:“病、困难,我都不怕,小车不倒只管推……”

在纪念馆内,我认真聆听了杨水才爷爷的感人事迹,仔细观看了杨水才爷爷的事迹图片展和陈列的实物。展出的一幅幅图片、油画,一篇篇文字介绍以及陈列的小推车、铁镐等劳动工具感动了我,他为改变家乡贫穷落后的面貌,忍着病痛,带领家乡人民兴修水利、植树造林、兴办学校,数十年

如一日,不图名利,积极忘我地为党工作,直至牺牲在工作岗位上,被毛主席称为“一不怕苦、二不怕死的共产主义战士”。尤其是杨水才爷爷所说的“育苗先育人,育人先育心”的朴素语言深深触动了我的心灵。“小车不倒只管推,只要还有一口气就要干革命”的坚定信念深深地感动了我。

参观活动很快结束了,但我的心绪却久久不能平静,杨水才爷爷虽然离开我们近50多年了,但他艰苦创业、乐于奉献的精神永远值得我们学习。通过参观杨水才纪念馆,使我意识到今天的幸福生活来之不易,没有前人的辛苦付出,就没有我们的幸福生活。从现在开始,我要牢记历史使命,当好红色传人,热爱党,热爱祖国,努力学习,将来做对国家、对社会有用的人!

(辅导老师 杨廷廷)

## 星辰大海



市第十中学 八(1)班 刘涵雨

(辅导老师 张沛)

## 落叶

许昌学院附属中学 八(10)班 王卓越

又是秋天,窗外秋风瑟瑟,满是寂静。我端坐在书桌前,心烦意乱地抓起草稿纸,向地上砸去。这是第几次想要放弃了,我自己都数不清了。可我又该怎么办呢?想到这,我露出了一抹苦笑,深深地叹了一口气。

我缓缓地向窗边走去,阳光从窗外照射进来,透过洁白的窗帘洒在我的身上,却没有一丝暖意。起风了,秋风向院内笔直的银杏树袭去,金黄色的叶子飘落一地。我屏息凝神,静视着这壮观的一幕。

只见秋风轻拂着银杏树,数百片银杏叶松开紧握的手,向空中飞去。金黄色的银杏叶在空中跳起了优美的圆舞曲,伴着瑟瑟的风,清脆的鸟鸣,如梦如幻。风势越来越大,有些叶子已坚持不住,徐徐从半空中落下,与芬芳的泥土融为一体,但有些仍在坚持,与风抗拒着,仿佛永远不会飘落。风似乎永不停息,而叶,也毫不畏惧。

最终,它们还是“败阵”了下来,缓缓地飘落于地。此时的地面上已是一片震撼人心的金黄,我不明白的是它们生长于春,落于秋,本就应在生命结束之时化为大地的赞礼,那么它们最后的放手一搏究竟是为了什么?答案仿佛就在眼前,这就是生命的力量。

生于春,落于秋,点亮世界,渲染春天,放手一搏,展现顽强;风停叶落,滋养土地,新生萌起,蓄势待发;这就是落叶的一生,平凡而又伟大。

洁白的窗帘轻轻地拂过我的脸庞,将我从未遐想中唤起,可刚才的一幕却在我的脑海中挥之不去……人的一生这样短暂,我怎能白白浪费呢?于是我又重新回到桌边,捡起地上的草稿纸。

感谢这次的邂逅,让我重燃起希望,继续砥砺前行!

(辅导老师 韩彩利)



## 市区专版

许昌报业传媒集团  
魏都区教体局 联合  
东城区教育局 主办

## 科技创新

《领航科技 创新中国》

人物篇之谷超豪

2009年10月20日,一颗国际编号为171448的小行星被命名为“谷超豪星”。在命名仪式上,谷超豪勉励青年学生:“学习一定要打好基础,学习中要严格要求自己”,“不仅要学好数学,更要学会如何用数学来解决实际问题”。

作为享誉国内外的著名数学家,谷超豪是这么说的,也是这么做的。1946年,他师从著名数学家苏步青,开始了研究数学的历程。因为才华出众,他被破例允许同时参加两位名家的课程——苏步青教授主持的微分几何专题讨论和陈建功教授主持的函数论与傅里叶分析专题讨论。从两位著名数学家那里,谷超豪学到了治学的方法,并在几何及分析两方面打下了扎实的功底。

他在数学的崎岖山路上行进。从微分几何到偏微分方程,再从偏微分方程到数学物理,谷超豪的一生尝尽了数学的深奥和抽象。学术上的大眼界,来自人生的“大胸怀”。他曾这样告诫学生:“做学问就像下棋,要有大眼界,只经营一小块儿地盘,容易失去大局。”

(晨小)

## 建党百年



市新东街学校(中学部)  
八(1)班 吴向楠

(辅导老师 刘晓珂)