

建安区魏风路中学专版



青春的颜色

建安区魏风路中学 八(10)班 史怡轩

童年是天蓝色的，因为它纯洁、明净；暮年是暗色的，因为它代表着人生道路即将走到尽头。那么，我们的青春该是什么颜色呢？

青春是粉红色的，因为在青春的岁月里，有着太多太多的梦。那是粉红色的梦，浪漫瑰丽，那梦，没有饱经风霜后的沧桑与深沉，没有久历世事后的成熟，青春的颜色就是那无拘无束的粉红色。

青春是绿色的吧？你见过那明媚的春光下生长的新绿的小草吗？你见过柳树梢头那一簇簇在风中轻舞的嫩芽吗？青春的绿色是春天里幼苗的绿，嫩芽的绿，朝气蓬勃，充满生机。其中蕴含着无限的生机与希望，还有向外迸发出的活力！

青春也许是灰色的，因为我们太过热情、冲动，稍有收获便沾沾自喜。于是，我们一次又一次犯下错误。十字路口，我们常常徘徊不定，不知哪一条道路才是

正确的。当然，正是这一次次的犯错，才使我们逐渐成长，继而成熟。

假如人生是一张白纸，那么青春时期就是给这张白纸上色的最好时机，我们的画笔给这张纸带去绚丽的色彩。

其实每个人青春的颜色都是这三种颜色的混合色，只因三色占比不同，从而焕发出不同的色彩。而这种色彩，又成就了独一无二的我们。

有这样一首诗：别等太阳已经高挂才进入今天，别等花儿已凋谢才来珍惜，别等机会溜走才来痛惜。等待，只会让我们错过播种和收获的季节。

有些人只会沉浸在青春的梦中，而不去为这些梦而奋斗。那么，这样的梦犹如肥皂泡一般，随着青春的流逝而消失得无影无踪。

青春的我们，奋斗起来吧，抓住青春的好时光，让自己的梦更加绚丽多彩！

(辅导老师 刘俊丽)



建安专版

许昌报业传媒集团 联合
建安区教体局 主办

许昌名人

王建



王建 资料图片

王建(公元765年—830年)，字仲初，许州颍川，今河南省许昌市人，唐朝大臣、诗人。

王建出身寒微，贫困潦倒，早岁即离家寓居魏州乡间。大历年间，开始写乐府诗，后辞家从戎，曾北至幽州、南至荆州等地，写了一些以边塞战争和军旅生活为题材的诗篇。在“从军走马十三年”(《别杨校书》)后，离开军队，寓居咸阳乡间，过着“终日忧衣食”(《原上新居十三首》)的生活。元和八年(公元813)前后，“白发初为吏”(《初到昭应呈同僚》)，任昭应县丞。后迁太府寺丞、迁太常寺丞、陕州司马，世称王司马。唐文宗大和四年去世，时年六十六岁。

王建擅于乐府诗，与张籍齐名，世称“张王乐府”。他善于“宫词”，为研究唐代宫廷提供重要材料。同时，他的诗作题材广泛，同情百姓疾苦，生活气息浓厚，思想深刻。他善于选择有典型意义的人、事和环境加以艺术概括，集中形象反映现实，揭露社会矛盾。他的诗多用比兴、白描、对比等手法，常在结尾以重笔突出主题，体裁多为七言歌行，篇幅短小，语言通俗凝练，富有民歌谣谚色彩。他的代表作有《田家行》《水夫谣》《羽林行》《射虎行》《古从军》《十五夜望月》《渡辽水》《田家留客》《望夫石》等，今存有《王建诗集》《王建诗》《王司马集》等本及《宫词》1卷。

(晨小)

我心向党



建安区魏风路中学 八(5)班 李林媛
(辅导老师 张若男)

望月



建安区魏风路中学 八(2)班 张瑞熙
(辅导老师 惠丹阳)

力量



建安区魏风路中学 八(12)班 黄怡涵
(辅导老师 李亚方)

我的坚强后盾

建安区魏风路中学 九(4)班 赵思甜

人生的道路并不总是一帆风顺的，坎坷不平的道路上，勇气给了我跨过阻碍的力量，是我人生道路上坚强的后盾，让我一往无前，无畏无惧。

记得那是初二暑假的第一天，我还沉浸在期末考试英语失利的沮丧情绪中，想到英语老师失望的眼神，想到一年后即将来临的中考，不禁产生了退缩的念头，放假前气冲斗牛的信心宛若断了线的风筝，消失得无影无踪。

烦闷之下，我信步来到村庄后山，山脚下还是那熟悉的台阶和小道，还是那片苍松翠柏。我顺着台阶向上走去，燥热的风宛如热浪一般扑面而来。当我抵达半山腰时，眺望不远处的村庄，看到它在烈日下展现出的美丽轮廓，心情不由得舒畅了起来。但是，我越接近山顶，路越窄，太阳越大，整个人如同被困在了蒸笼里一样，刚刚燃起的斗志，一瞬间像被抽空了，心里不由得打起了退堂鼓。正当我

犹豫之际，一道黑影突然从我眼前闪过，是一只瘦小的黑猫，它正飞一般地冲上山顶，我的勇气瞬间被点燃，我握紧了拳头，咬着牙往上爬，此时，勇气像一双无形的大手催促着我前进，再前进！

越往上爬，考验越大，我的脸颊热得通红，呼吸也越来越快，每次吸气，从鼻子到喉咙都是又干又涩，但我已没有了退缩的想法。那些懦弱的想法试图将我拉入谷底，但所幸勇气成了我的坚强“后盾”。

我终于冲上了山顶，俯瞰着村庄的全貌，突然感受到了“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，心情也渐渐平静下来：考试的成败，只是一时的，把眼光放长远，才能看到与众不同的世界。

我会牢记这次登山经历，加倍感谢勇气为我带来的巨大动力，它为我冲破了困境，是我迷茫之路坚强的后盾！

(辅导老师 丁娜)

诗书的旅程

建安区魏风路中学 九(10)班 牛靖涵

旅程可以在路上，去领略祖国大好河山的美景；旅程也可以在书中，在美妙文章中去领略诗词歌赋的美妙。

走进这段旅程，可以看到诗人在月下吟诗“永夜角声悲自语，中天月色好谁看”“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流”，且看“洞庭赊月色，将船买酒白云间”；目睹外婆家的景致，不禁想到“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”；看到家乡的皑皑白雪，不禁让人感叹“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”；目睹老师的辛劳，深刻体会到“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句话的真正含义；目睹同学们个个奋力拼搏，我想是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”……看到书中这一句句美妙的诗句，我不禁感叹：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

中国古代文人无论桀骜还是恬淡，无论身处朝堂之上，还是处江湖之远，在诗句中总会提及炊烟，悄悄地织构出美好。如陶渊明的“暖暖远人树，依依墟里烟”，蔡襄的“孤舟横笛向何处，竹外炊烟为四家”。

书本太小，写不尽一个人的一生，书本又太大，装下了华夏上下五千年。“秩秩斯干，幽幽南山”“逃之夭夭，灼灼其华”“投我以木梨，报之以琼瑶”……在这一段难忘的路程中，我领略了中华民族五千年文化，三千年诗韵。

我一个人静静地走在回家的路上，看夕阳下的晚霞，好美！然而“夕阳无限好，只是近黄昏”，这一切都是我这段难忘的旅程中感受到的。

(辅导老师 魏丽杰)