

点滴真情

襄城县庠庄初级中学
八(9)班 吕怡丹

人间处处有真情，点滴真情汇集成一条条七色彩带温暖着人心。一个夏天的早上，天气晴朗，我们都在认真听老师讲课。突然，“轰隆隆”，阵阵雷声响起。往外望去，外面乌云密布，眼看就要下雨了。下课铃响了，雨点儿像断了线的珠子，密密麻麻地从天上落下来，地面一会儿就湿了。我没带雨伞，教学楼距餐厅不远，冒着雨一会儿就到了，吃完晚饭后上晚自习。我希望上完晚自习，雨可以下小点儿，让我能安全回到宿舍。

上完晚自习，窗外的雨比之前还大，我站在外面看着雨不停地往下落，心急得像热锅上的蚂蚁。

同学们都走了，只剩我孤零零一个人。我焦急地等着，期盼奇迹会出现，可是凉风阵阵，让我觉得更冷清。

忽然，从我背后传来一个熟悉的声音：“咦，你怎么还没回宿舍呀？”我回头一看原来是我们班的同学，我看见她便喜出望外地回答：“我没有带伞，雨这么大。”她说：“我也没带伞，但是我有一个大外套，我们两个可以遮在头上跑过去。”还没等我说话，她就拉着我在雨中奔跑了。当我们到了宿舍门口，衣服都已湿了大半。我正要叫她一起去换件衣服，她就摆摆手走了。我才看到她的衣服比我的还湿。顿时，一股暖流涌上心头。

生活中，能感动我的人或事实是在太多了。正是这些点滴真情，才成就了这个美丽的世界。

(辅导老师 张瑜杰)

雪花飞舞

襄城县城关镇南大街回民中心小学 五(3)班 丁依晨

“下雪了，下雪了！”听着伙伴们的呐喊声，我急忙走到屋外，映入眼帘的是朵朵雪花在空中翩翩起舞。

纷纷扬扬的雪花有的像刚盛开的桃花，有的像亮晶晶的小钻石，还有的像小珍珠，真是美不胜收！

树上挂满了洁白的雪条儿，原本光秃秃的树枝像裹上了一件白色外衣！风一吹，枝条上的小白花就纷纷飘落了下来，宛如漫天飞舞的梨花。有的小雪花更调皮，趁着人们不注意，偷偷落在人们的身上、衣帽上，当人们发现时，却怎么也找不到它了。

渐渐的，雪越来越大，一朵朵，一片片，像洁白的蝴蝶在追逐嬉戏……屋顶上渐渐铺上了一层雪，小草逐渐被白雪染成了白色，好像盖上了一层

“白毯子”。走进这银装素裹的世界，人们仿佛走进仙境一般，想起了“白雪纷纷何所似”，想起了“未若柳絮因风起”，想起了“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”……

雪渐渐小了，孩子们早就迫不及待地出来了；有的在堆雪人，有的孩子在打雪仗，还有的孩子在滑雪。

雪渐渐停了，太阳出来了，阳光照射在孩子们的身上，像一个慈爱的母亲。银光耀眼的大地与孩子融为一体，显得那么纯净，那么晶莹。

我爱百花盛开的春天，绿树成荫的夏天，五谷丰登的秋天，但是我最爱的还是白雪皑皑的冬天。因为冬雪象征着纯洁，象征着美好！

(辅导老师 李玮玮)



襄城专版

许昌报业传媒集团 联合
襄城县教体局 主办

许昌非遗

省级非物质文化遗产项目
襄县越调

清光绪年间，由襄城县衙门里的七班出资组建越调戏班，故称七班戏。民国二年(1912)，越调剧种第一个女名伶、毛爱莲的舞阳老乡李桂红进此戏班演出《火焚绣楼》《借闺女》，一炮走红。李桂红扮相俊美，声腔甜润，做功细腻，并对越调进行一系列整理、改编、创新，给越调剧种带来了一场大革命，是第一代越调皇后和越调女演员的鼻祖。1951年，七班戏被襄城县政府正式命名为“襄城县人民越调剧团”。1955年，改名为“襄城县越调一团”。

襄县越调在近一个世纪的历史演变中，具有了鲜明的艺术特征。一是极大的兼容性。襄县越调是由南阳一带越调老艺人流入而产生的。所以它具有南阳越调(下路越调)质朴、婉转、细腻、典雅的风格。但是，它在襄城落地生根后，受到上路越调豪放、火爆、明快的影响，同时也有襄城石行越调班、七班戏的融入，呈现出上路、下路共存，越调与民间音乐互动的结构形式。二是鲜明的地域性。襄县越调一经产生就受到了地方方言、民俗风情、审美情趣等本土文化的影响，逐渐由“正装戏”向“外装戏”过渡。三是质朴的平实性。襄县越调来自民间，源于百姓，它的唱词唱腔都非常质朴、平实，群众容易接受，久唱不衰。(本栏目材料由许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

建党 100 周年



襄城县城关镇中心路中心小学 三(3)班 耿嘉辰
(辅导老师 马丽)

小金鱼

襄城县实验小学 二(3)班 寇润泽

我们家的鱼缸里养了两条可爱的小金鱼，我很喜欢它们。每次写完作业我都要和它们玩一会儿。

小金鱼是金黄色的，很美丽。它们的眼睛鼓鼓的，乌黑发亮，像黑珍珠一样好看；小嘴圆圆的，像字母“o”，还不时地吐着泡泡；一身整齐金色鱼鳞，像穿着一件漂亮的盔甲；头的两边长着一对鱼鳃，是用来呼吸的地方；美丽的身体两旁有一对可爱

的鱼鳍，可以控制游动的方向，让身体在鱼缸里快活地游动；身体的后面长着一个像扇子一样的超级可爱的小尾巴，在水里左右轻轻地摆动着，优雅极了！

它们每次看到我还会对着我轻轻地吐出一串串泡泡，好像在说：“小主人，要好好学习哟！加油！”

这么可爱的小金鱼，你喜欢吗？
(辅导老师 李俊蕾)

载着梦的书屋

襄城县城关镇南大街回民中心小学 六(6)班 刁钰鑫

听着蝉鸣，我翻开一本厚厚的书籍，沉浸在书香之中。

有人会问：“你怎么不出去玩，读书不枯燥吗？”我想，如果用周恩来爷爷的话来说，就是为了中华之崛起而读书！

还记得小萝卜头吗？他本名叫宋振中，在未满周岁时，同母亲一起入狱。他十分好学，在艰苦困难的环境下，不知疲倦地和黄显生老师学习，希望自己长大后为革命做出贡献，可惜就是这样一位勤学好问又懂事的孩子，年仅九岁便牺牲了。我们现在的生活这么优越，还有什么理由不读书呢？我有一个书屋，那里有几张桌子，

书架上整齐地摆放着各式各样的书籍。我喜欢在靠窗的位置坐下，捧起书本，沉醉在书香中！

小时候，我喜欢童话故事，长大一些，便迷恋上了历史。书籍所散发出的香味，令我如痴如醉。我沉醉在悠远的历史长河中，见证盛世光辉，目睹一个个朝代的衰落。我随将军一起大杀四方，剑起剑落，仿佛就是一个英姿飒爽的女骑士，为保国家安全，率兵出征。

如今，我又喜欢上了散文，与作者一同经历悲欢离合。当夕阳伴着我，渐渐下沉，明亮的星星升上天空，好像在说：“休息吧！天黑了。”可我依然不想休息，因为这时安静无比，没有平日的

喧闹，星星陪伴着我，青蛙为我歌唱。我沉浸在书香之中，品味人生的酸甜苦辣。

董卿说过：“你在读书上花的时间，都会在某一刻给你回报。不读书就像没有吃饱饭一样，精神上是饥饿的。读书让人学会思考，让人能够沉静下来，享受一种灵魂深处的愉悦。”对啊，我们读的书会一本一本积累，最终成为通向梦想的阶梯。

在小小的书屋中，我尽情地描绘着自己的梦想。它是一盏路灯，为我照亮通往梦想的道路。它将承载着我的梦想，与我一起远航。

(辅导老师 张晓歌)

畅游书海

襄城县文昌小学 四(6)班 黄晋

“读万卷书，行万里路”是读书人的追求。以知识为舟，思想为帆，畅游书的海洋时，便能驰向胜利的彼岸。如果让我环游地球，只能带一样东西，我会毫不犹豫地 说：“我要带一本书。”你可能会问：为什么不选择其它的东西呢？因为这本书中有许多智慧，越“啃”越有味道。

我第一次读它并没有什么感觉。但当我再读它时，读出了藏在字里行间的知识。当我读了十几遍时，明白了人生的道路有许多条，只有认识了这个世界，才能选择正确的道路。我想：如果再读会怎么样呢？

这本书真是越读越有味道。当我五岁去读它时，知道它是一篇童话；当我七岁去读它时，知道了它是一篇爱情故事。当我十岁去读它时，感悟到应该怎样面对困难。

这本书就是《海的女儿》。你在同一个年龄读不同的书，会有不同的收获。而你在不同的年龄读同一本书，更会有不一样的收获。

书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书中有许多东西，需要我们慢慢品尝。

朋友们，让我们用知识作舟，以思想为帆，畅游书的海洋，让书香氤氲我们的灵魂，丰富我们的人生吧！
(辅导老师 米军涛)