名师在线

小说如何缩写

襄城县库庄初级中学 王爱霞

曾经在写作课上蜗行摸索，拿出来展示“学写故事”也是鼓起了巨大的勇气。在展示之后，团队的建议，如粒粒珍珠落入我的心间，收获的远远超出了预期。我反思了在教的过程中存在的问题，收拾行囊，再次启程。

九年级上册第四单元后的写作教学，主题是“学习缩写”，我抓住课文，以本单元的小说为例，探索缩写的方法技巧。

首先，明确定义。缩写就是在保持中心思想不变的前提下压缩文章的篇幅，“把主要内容用自己的话说一遍”。

其次，开展训练活动，总结写作方法。

训练一：说一说中心思想。

回顾刚刚学过的小说《故乡》《我的叔叔于勒》《孤独之旅》三篇课文，任选一篇说一说它的中心思想。

比如：蒲松龄的《狼》通过写屠户归途遇狼、惧狼、御狼、杀狼的过程，表达了对待像狼一样的恶势力，不能存有幻想，不能妥协让步，必须敢于斗争，才能取得胜利的思想。

准确把握中心思想是缩写成功的前提。

总结保持中心思想不变的方法，总体原则是尊重原著，忠于原文。

具体做到：1、小说的题材不变；2、写作的顺序不变，比如：《故乡》以事情发展的顺序展开情节，其中插叙有关少年闰土的美好回忆，依然以插叙的文字出现；《我的叔叔于勒》中插叙于勒叔叔年轻时的荒唐行为。插叙内容在小说中，突显了人物性格。在缩写中不能改变；3、主要情节不变，比如《我的叔叔于勒》中，出国旅行的船上，集中了小说的矛盾冲突，也是小说情节中的高潮部分，在缩写中人物冲突不要改变；4、人物主次及主要特征不变。讲解课文中已具体分析，不再赘述。

训练二：列一列提纲。

以《故乡》为例，根据情节发展列缩写提纲。

回故乡：(50字左右)。渐进故乡所见之景，交代心情变化。

在故乡：(400字左右)。概述和母亲的谈话(30字左右)，插叙回忆美好往事(100字左右)，杨二嫂骇人出场(70字左右)。见闰土变化之大(200字左右)。

离故乡：(150字左右) 第一人称感慨故乡人、物之变化，摘录名句。

对照示例，列《我的叔叔于勒》或《孤独之旅》的缩写提纲。

训练三：画一画，选一选。

比如《故乡》中，“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也变成了路。”揭示主旨的句子，比如描述杨二嫂时，经典的词语“圆规”，描述成年闰土时的“木偶人”，比如渐进故乡时的景象“远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气”，在缩写时可以摘录、援引。

训练四：概括与缩减。

小说中的描写是值得品味和赏析的，特别是语言和动作极为符合人物的地位，身份和心理，在缩写中要用自己的话加以概括。

详尽的叙述和人物对话，怎样缩减？要舍得删！只要不影响主要情节的保留，就去删去压缩。

总之，用自己的话，把小说的主要内容说一遍，注意缩写的评价标准，相信自己，掌握方法，勇于实践。学游泳时呛到水，不怕！一直不下水，怎么能学会游泳呢？

原创精品

缩写《三顾茅庐》

襄城县库庄初级中学 九(12)班 关祺澍

在刘备两次拜访诸葛亮没有见到之后，关羽和张飞劝说刘备，说诸葛亮有虚名没有实学，不用亲自前去，而刘备却用齐桓公见东郭野人，又用姜子牙与周文王的典故反驳二人，于是三人再一次拜访诸葛亮。

刘备在离草庐半里之外的地方下马前行，遇到了诸葛均，并得知诸葛亮在家。三人来到庄前，童子说诸葛亮还在睡午觉，于是刘备让关羽和张飞在门首等着。刘备自己跟着童子慢步进屋，等了半天诸葛亮还没有醒，于是张飞怒了，对关羽说想去屋后放一把火，被关羽劝住了，刘备仍让二人在门外面等着。这时诸葛亮翻了个身儿，童子想去把他叫醒，却被刘备拦住了。又过了一个时辰，诸葛亮才醒。醒时吟诗一首，刘备一听，就觉这是大贤之人。

在得知刘备在此等了许久后，诸葛亮立马更衣出迎。在知道刘备的来意之后，用自己年幼才疏，恐误了刘备，拒绝了他，刘备并未直接离开，而是向诸葛亮说明了来拜见他，是因为徐庶和司马徽两位高人的推荐，并表明了自己的志向。诸葛亮听后，被刘备的胸怀天下苍生和礼贤下士的精神感动，说自从董卓反叛后，天下豪杰并起，如今曹操已经拥有了百万大军，并挟持着皇帝来号令诸侯，不能与他争锋；而孙权占据了江东，已有三代，地势险要，民众归服，可以把它作为外援，而不可谋取；荆州和益州能带来很大的利益，将军你是皇室后代，又想招揽英雄人物，如果有荆州和益州两地就轻松多了。之后又让童子取出一幅地图指给刘备说，将军要成就霸业，北方曹操占据天时，南方孙权占据地利，而将军可占据人和的特点，先在荆州定居，后打西川，建立根据地，从此成就三国鼎立的局势，之后可以向中原发展。刘备听后问道：荆州有刘表，益州有刘璋，都是亲人，我不忍心去夺。诸葛亮说刘表不久人事，而刘璋不是立业之主，以后这些必定是将军的。刘备拜谢后，又恳请他相助。

终于，诸葛亮被他的真心打动了，于是跟随刘备出山。

(辅导老师 王爱霞)

缩写《孤独之旅》

襄城县库庄初级中学 九(12)班 张龙宇

油麻地里有户人家姓杜，一夜之间，家境竟一落千丈。杜小康也因此失学了，只能跟着父亲去放鸭。

一路上杜小康再三抱怨着要回家，渐渐的船已过了油麻地，只留下缕缕树荫，父亲没搭理他。为此杜小康没再说什么，只是继续撑船，赶鸭群，鸭群向前游着成扇形，水面荡起道的花纹急促有力，然而鸭群并没有因此嬉闹，杜小康多么想听到一些热闹的声响，只是慢慢的向前游着。

对前方的路一无所知，使得杜小康茫然无措，空前的孤独笼罩着这个少年。船停了下来，这里让他很陌生，而鸭们却在这里觅食嬉闹，仿佛这里就是它们的故乡，一阵阵嘎嘎声让他对前路感到困惑，这一响便到了深夜，他和父亲用罢了晚饭没有立即去睡觉，只是看着天，看了好久好久，终于有了倦意便去睡了。如此单调，没有交流的日子很难熬。过了几天终于到了目的地——芦荡。杜小康再也忍不住了，他害怕了，不断央求着父亲，父亲只是安慰安慰他，很快他不再说了，只是看这个陌生的地方，但这并不起太大作用，他还是很害怕。

日子一天天过去，他和父亲越发感到孤独，这种感觉的与日俱增，让他和父亲说话更加单调，他也更加想家了，有时甚至半夜惊醒放声大哭，父亲更加自责，他觉得自己对不起孩子，为此他要向孩子保证：“我要让你读书，无忧无虑的读书。”

鸭子长得飞快，谁也没有想到，它们竟成了杜小康的磨难。那天天空格外的黑，中午便迎来了暴风雨，鸭栏竟被吹散，杜家父子还没来得及修复它，鸭群便成股消失了，杜小康傻眼了，但他没有犹豫，纵使遍体鳞伤，仍坚持不懈的找鸭子，而那些小东西竟疯头疯脑的乱窜，暴风雨将歇，鸭子仍有未被找到的。杜小康没有放弃，终于他找到了鸭子，随即在芦苇荡中迷路，鸭子们围着他不再惊慌，他笑了。

累了的杜小康昏睡到第二天，第二天父亲找到了他，把他背回鸭棚，他醒来后感觉自己长大了，也坚强了。鸭儿们也长成了真正的鸭子。

一天，杜小康无意间发现了草里有颗白色的东西，他拿起后便跑向父亲，父亲看到后嘴里不住地说：“下蛋了，下蛋了。”他们离梦想又近了一步。

(辅导老师 王爱霞)

缩写《我的叔叔于勒》

襄城县库庄初级中学 九(12)班 冯巾博

小时候，我家住在勒阿弗尔。父亲做着事，但挣的钱不多，生活很拮据，样样都要节省。可是每到星期日，我们一家人都要衣冠整齐地到海边的栈桥散步。如果有从远方回来的大船进港口来，父亲总要说句永不变更的话：“哎！如果于勒在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”

父亲的弟弟于勒叔叔，那时是全家的希望，在这之前则是全家的恐怖。据说他当初行为不正，糟蹋钱，不仅将自己应得的遗产吃得干净，还大大占用了我父亲应得的那部分。人们按照惯例，将它打发到美洲去了。不久，于勒叔叔就写信回来，说他赚了钱，希望能赔偿我父亲。这封信使大家认为分文不值的于勒一下子成了正直有良心的人，两年后又接到第二封信，信上说要去南美旅行，发财后就会回家乡，那时就可以和我们一起过快乐的日子了。这封信给我们了无限希望，于是每星期日，父亲总重复那句永不变更的话：“哎！如果于勒在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”后来，这封信还促成了我二姐的婚事，全家决定婚礼举行后去哲尔赛岛上游玩一次。

我们终于动身了，我们上了船，离开栈桥，在一片平静的好似大理石桌面的海上驶向远处，感到快活而骄傲。父亲忽然看见有人在吃牡蛎，被那高贵的吃法打动了，并询问我母亲和两个姐姐是否要吃，母亲有些迟疑，但姐姐赞成，于是不痛快地说让父亲买几个，但不要给我买，我只好留在母亲身边，盯着父亲。父亲突然有些不安，低声对母亲说，那个卖牡蛎的很像他的弟弟于勒，让母亲去看看。母亲哆嗦着回来了，让父亲向船长确认。在一番谈话中终于谈到了于勒，确认是我的叔叔，父亲回到母亲身边，神色慌张，结巴地向母亲回复，并询问该怎么办，母亲一边安排着，一边又暴怒起来，说她就知道这个贼是不会有出息的，让我去把钱付清，免得被那个讨饭的认出来。我去把钱付给他，他找了我钱，我看着他那满是皱纹的手，和那又老又穷的脸，心中默念：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”又给了他10个铜子的小费，他赶紧谢了我。我把剩下的钱交给了父亲，母亲诧异询问，得知我给了他小费后吓了一跳，说我简直疯了。

后来我们回来的时候，改乘了圣马洛船，以免再遇到他。

(辅导老师 王爱霞)