

青春风铃

襄城县库庄初级中学
七(18)班 秦紫涵

用什么来形容青春呢?也许是盛夏的鸣蝉,带着热气的微风,阳光透过树叶间隙折射出来的光,还有操场上奔跑的我们……

十二三岁的少年总是发着光的,能把整个青春点亮。

下午的最后一节课下课后,同学们总是几个人一起喊着一起去吃饭。出了教学楼,抬头一看,天边的夕阳正浓,洒在每个少年的身上,让人不禁联想起美好的未来。

晚自习时的晚霞格外好看,它成了我们的青春常客。学累了,往窗外一看,天边那几朵粉紫色的晚霞就如同小说结尾那般美好,它衬托了我们那段最耀眼的学生时代。

晚自习放学的铃声打响,同学们飞奔回宿舍,晚风轻轻地吹着,吹乱了少年们的头发,吹乱了思绪,回宿舍的路上满是少年们的身影。

不知从何时起,我们开始每天都起得很早,那时天还没亮,同学们早已坐在教室里开始读书。朗朗的读书声,从每间教室传出来,教学楼里教室的灯,每间都亮着,就像少年们的未来一样,闪烁着耀眼的光芒。

在考试的前一周,每个同学都坐在教室里开始了紧张的复习,手中的笔在纸上挥舞。

少年,祝你金榜题名,前程似锦。希望你,不负青春不负时光。

(辅导老师 菅卫甫)

我的梦

襄城县库庄初级中学
七(5)班 蒋依宸

窗外繁星点点,一颗星星走了出来,托起了我的梦,悄悄地将它放在了我的枕边,又悄无声息地离开了。

梦中的世界大雾四起,我拨开大雾,看到万里长城蜿蜒如长龙,是一统六国的大秦,金戈铁马,好不威风。我踏入皇宫,看到了一位身材高大的男子,我见他对着将士们下令守好边疆。我见百姓谋反,推倒秦王,骂他是个暴君。可又有几人知道,他在位37年,从未妄杀一位将军、大臣。说他苛政猛如虎,可他却允许犯人农忙时节放假40天,他是全世界最早制定保护人犯权力法律的人。他筑长城,打匈奴,吞百越,建立不世功勋,他度分封行郡县,车同轨,书同文,统一度量衡。就是这样一人,顶着“暴君”的名头,记录于历史中。

渐渐的,大雾更浓,我拨开大雾极目眺去,这是个极度繁华之地。但这背后,又有着几分真实的繁华呢?我走向城中,人们告诉我这里是长安,现在是大唐。我看见万国朝拜,皇帝赏赐金银,出手大方;我看见贵妃美貌,惊叹不已;我看见皇帝为贵妃,不惜跑死战马,也要送来新鲜荔枝;我看见李白洒脱不羁,酒入豪肠,酝酿出无限诗意,绣口一吐,就是半个盛唐;我看见大唐盛世,极乐之宴,那是盛世落幕的最后繁华;我看见,一个朝代从盛世一步步跌入落没,新的朝代即将拉开帷幕。

大雾四起,我的梦在延续,我在梦里,看到无数刀光剑影,无数繁华盛世,无数的时光如影如幻……

(辅导老师 高亚红)

我真想留住那片风景

襄城县库庄初级中学 八(4)班 樊佩玲

这是一个流行离开的世界,但我们都不擅长告别。

——题记

晴朗的风景

滂沱的雨,缀成雨帘,早已模糊了视野。“快!跟我回家!”“啊?”我有些迟疑,不过还是钻到了她的雨伞下面,“谁说非要英雄救美,美人救美不也行吗?”“就你自恋!”那把五彩缤纷的伞,仿佛把我们二人与这个纷纷扰扰的世界分隔开了,仅有一方晴空和她的笑,虽然每个人的肩膀上都被淋湿了一块儿,但心里却是格外的温暖。在熟悉的雨幕中,一把鲜艳的雨伞成了最感动的风景,我真想将其永远留住。

闹人的风景

“抄生字是哪一页上的?”我一贯用毫无暖意的语气问她。“在最后面的生字表,记得一个抄一遍。”出乎意料的是,她不仅小心叮嘱,还朝我一笑,我心里想着肯定没有好事,翻到最后一页发现,果不其然,最后一页被胶水给沾上了。而此时这个罪魁祸首

脚踏实地向前行

襄城县库庄初级中学 八(12)班 文怡琳

成功不是打肿脸充胖子,而是需要脚踏实地,坚持不懈,千万不可急于求成。

老师讲过的一个故事,让我很是受用。每个人身上都背负着一个沉重的十字架,每个人都艰难地一步步向前走,身后是永恒的黑夜。其中,一个人停了下来,但并不显得突兀,因为没有人注意到他。他双手合十:“上帝啊,我实在太累了,请允许我把它砍下一小段。”随后,他的步伐轻快起来,轻易追上了队伍。

一段时间后,他又有些累了,于是故伎重施,他走在了队伍的最前端。这时,前方出现了一条沟壑,一比较,他的十字架短了很多。其他人一个个追了上来,轻而易举走过沟壑。他追悔莫及,但又无能为力,他一点点陷入黑暗,被大家遗忘。

少年起航

襄城县库庄初级中学 七(1)班 刘锦涵

中学,我们站在一个新的起点上,一切从零开始,我们将面临新的挑战,将学习新的知识。这段时间虽然不是很长,但却可以为我们的梦想小船钉上更加坚固的木板。

其实,我曾猜想,中学,是枯燥无味的学习之路,还是精彩纷呈的另一个世界。在我看来,“学习之路”似乎更加符合。繁杂的课程,没有家长的陪伴,没有释放天性的机会,都给我的中学生活画卷增添了一份黑色,但是,再以另一个角度看待中学,又好像没有那么糟糕。中学生活,让我们可以有改变自己的机会。进入中学之后,新的目标会激励着我们实现自我超越,会以一个新起点,为我们创造重新再来的机会,我们只有把握机会,从点滴做起,以梦想为目标付出不懈的努力。

首却仰天大笑出门去了,还念叨着:“天凉好个秋!”在熟悉的套路里,一阵得意的坏笑成了最快乐的风景,我真想将其永远留住。

温暖的风景

冬天在校门口做值日生,无疑是会成“冰雕”的。冬雪飘落在我们身上,冻得我们都蜷缩起来。她神经兮兮地叫我过去,偷偷地塞给我一个暖宝宝。“不要声张,我就两个,你也好暖暖和和……”那个暖宝宝,好像是她那颗热忱的心。在这冰天雪地里,我们两个的心互相取暖,互相拥抱。在熟悉的校门口,一句暖心的话成了最美的风景,我真想将其永远留住。

时光荏苒,快乐的记忆渐行渐远,转眼间孩童已成少年;时光飘忽,少年的味蕾还未及时打开,青春就已飘然而至。

我想留住那片风景与那风景中的人。蔷薇盛放的年华里,你是微笑的剪影,是守望静谧的唯一微光。

(辅导老师 黄辉)

其实,我们每个人都背负着人生的十字架,它随着我们年龄的增长而渐渐沉重。这正是我们的责任。我们不能为了一时的轻松顺畅,否则将淹没于黑暗,我们要脚踏实地、持之以恒。

现实中,当然也有人脚踏实地,不断探索取得成功。如居里夫妇,四年的时间夜以继日的研究和永不放弃的态度使他们的辛苦没有白费,他们的精神正如镭散发的魅力颜色一般照耀着全世界。悬崖之上,下面是万丈深渊,但如果每一步都牢牢踩住悬崖上的石头,你就不会摔下去。

所以,我们一定要脚踏实地地走好每一步,跨过沟壑,越过黑暗,走向成功的彼岸!我们所走过的每一步,都是人生路上最宝贵的财富。

(辅导老师 宋二鹏)

我喜欢的书

襄城县库庄初级中学
八(14)班 贾晓龙

书,对我来说就像朋友,我喜欢读书,其中有一本书一直深深地引导着我,它是——《钢铁是怎样炼成的》。

第一次接触到这本书,是儿时看电视上看到的,其内容跌宕起伏,情节错综复杂,影响着一代又一代的人。直到一次去外祖母家,小姨给了我一筐书,竟发现里面有《钢铁是怎样炼成的》!

那时我便废寝忘食地阅读起来,此书是作者按自己的亲身经历改编而成的。

书里的主人公是保尔·柯察金。年轻时的保尔调皮、机智,但不够成熟,因在神父家的发面里撒烟灰,被学校开除,开始进入工人行列。保尔在机车库里勤奋、刚毅,后进入发电站,经苏赫来的引导加入共产党,开始逐渐成熟。到小说最后,保尔全身瘫痪,且双目失明,但他靠坚强的意志,写出了《暴风雨所诞生的》。

这本书读完后,给人以热血沸腾的感觉,同时也淋漓尽致地写出了钢铁是怎样炼成的,只有经千锤百炼才能炼铁为钢!

此书让我对人生目标的追求更加坚定。我坚信只有努力才可能成功。可以说《钢铁是怎样炼成的》真的是一本好书,我认为它不光是一本书,更是一种精神。这种精神永远激励着我们前进!

(辅导老师 沈晓景)

谈努力

襄城县库庄初级中学
九(15)班 尊戎

努力塑造成功。尼采有句话说得好:“如果这世界上真有奇迹,那只是努力的另一个名字。”古今中外,无数名人的成功无不是靠努力的汗水换来的。

家喻户晓的伟大音乐家贝多芬就是个典型的例子。贝多芬生于一个平民家庭,自幼跟随父亲学习音乐,很早就显露出了音乐上的才华。然而,在他的巅峰时期,病魔却向他悄然逼近,不久贝多芬就成了聋哑人。

“我要同命运搏斗,我要扼住命运的喉咙。”贝多芬坚毅地说。

贝多芬把隐退逃避抛在脑后,用音乐虔诚地歌颂着大自然的辉煌壮丽,万千气象。面对如此悲哀的遭遇,仍坚持创造出闻名世界的不朽乐章——《命运交响曲》。

贝多芬的作品无一不体现他勇敢同命运抗衡的精神,努力战胜挫折的意志。努力的意义在他身上表现得淋漓尽致。

《伤仲永》就是一个空有天赋却不努力的例子。仲永小时候很有作诗的天赋,许多人都找他作诗。可随着仲永一天天成长,他依旧在为别人作诗,却没有学习任何知识,仅有的作诗才华也渐渐埋没于人群之中,最后沦为普通人。

努力就像种粮食的肥料,施了肥后的粮食才能更加茁壮。努力是希望的种子,唯有努力才能战胜挫折,走向成功殿堂。

(辅导老师 谭晓娟)