

名师大讲堂



崔广立谈心理

崔广立简介



华南师范大学心理学院访问学者、河南大学心理学硕士、许昌学院教育学院实验中心主任、国家二级心理咨询师、沙盘及绘画心理分析师、河南省“国培计划”项目培训专家、许昌市首届科普专家、许昌市新长征突击手、许昌学院首届双师型教师、优秀教师、师德标兵、学雷锋标兵、“张丽莉”式优秀教师。

近 20 年来,从事心理学专业的教学和心理咨询师培训及督导工作,主持和参与省级、厅级课题二十余项,编写著作和教材《心理咨询与治疗》《大学生心理健康教育》《心理学》等。

如何陪伴孩子学习(之二)

在陪伴孩子学习的时候,陪伴的乐趣和探索的兴趣,是不断提升孩子学习动力的重要因素。

在学习过程当中,小学生可能还是愿意让家长陪伴的,中学生就不太愿意让家长陪了。因为中学生的自主性更强了,再加之关系的疏远,还可能会排斥父母。所以,小学阶段的孩子,我们尽可能给予更多的陪伴,高质量的陪伴。陪伴并不在于时间的多少,不是说一天两三个小时专门陪着孩子,盯着他学习,这样做孩子可能会很痛苦。应该是陪着孩子愉快地玩耍,敞开地玩耍,就像孩子一样跟他玩儿,在陪伴的时候,才会有更多的乐趣。在陪伴学习的时候,也是如此。如果再有网课,家长有时间的话,试着和孩子一起去听,跟孩子一起学。孩子和家长共同去 get 那个新的知识点,共同对这个知识点有一个更高度地认识,将会获得更多学习的乐趣。

我们能够给孩子带来陪伴的乐趣,这也是一个推动,我们尝试跟孩子一起去讨论知识点,而不是天天跟孩子强调学习,然后爸爸妈妈在看电视、打麻将、玩手机……我们也可以扪心自问,真的有那么多的信息可看?那么多应酬该去?真的就不能腾出时间多陪陪孩子,陪孩子愉快地玩耍,陪孩子在知识的海洋里遨游?父母陪伴的乐趣,也是帮助孩子度过学习难关很重要的因素。

让孩子产生学习动力,爱上学习,家长在体验陪伴的同时,还要培养他们探索的兴趣。

我们在家能做的探索,主要也是围绕学习知识进行的探索,对知识点的展开。如果是小学生的话,家长完全要做到对他所学的知识有一个更深入地展开,而不是拘泥于知识的本身。中学的孩子,如果我们做不到知识点展开的话,可以陪他做一些别的探索。

跟孩子一起探索一些新的东西,探索一些新的兴趣,找到一些新的体验。而不是因循守旧,每天回到家就是板着脸、一本正经地问:“作业写完了吗?”这样就一点都不好玩了。陪孩子一起,去做一些探索,也要根据各自的家庭情况,根据每个家长和孩子的特点,因人而异。比如说讲到历史地理生物等课程的时候,我们如何尝试和孩子一起做一些探索和梳理呢?我们可以思考,对比一下中国历史和世界历史,在同一时期分别是什么样的情况;我们看《三国志》和《三国演义》,真实的历史和三国演义作品中呈现的有着怎样的区别?如果家长对历史地理有一些了解的话,去探索历史长河中的逸闻趣事,探索不同地区的风土人情等等。再比如植物,我们可以在家里面种上一种植物,仔细观察,认真记录,也是一种探索。又比如,很多家长可能听过《水知道答案》,我们可以也做一个验证实验,在家里面,找一组相似的食物,做一个对比实验,详细地记录一下实验结果,用我们自身的体验去验证,到底会怎么样呢?

探索的兴趣,将会源源不断的产生学习的动力,产生对知识的好奇,不断激发孩子学习的兴趣,反过来也促进了我们的亲子关系。

怎样写观察日记

景文周,中学高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版《作文技巧》《中小学作文技法 40 讲》等语文类图书六十余本,出版长篇小说《营造》《石榴》《中国男孩》《中国女孩》。近年来,又潜心长篇生肖童话的创作中,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲之《百岁鼠王的荒唐事》《鼠坚强的流浪歌》《小老鼠的大航海》和《牛英雄成长记》三部曲之《初生牛犊不怕虎》《牛气冲天闯世界》《做牛也要留美名》等。



观察是新版语文作文训练的重点,也是写好作文的先决条件。可以这么说,不会观察的同学是很难写好作文的。观察日记则是要求用日记的格式去写平时观察到的内容,换言之就是把观察到的内容写成日记。怎么写好观察日记呢?着重讲以下几点:

第一、确定习作对象,认真观察。生活中的事物及其现象太多太多,多到我们无法顾及,多到我们认识不完。譬如植物,有名字的就有十几万种,我们能认识多少呢?顶多也就是生活中常见的那些,树木如松柏、梧桐、银杏、桃树、柿子树、枣树、梨树、苹果树、悬铃木、榕树、合欢树、泡桐树、白杨树等,花草也就是爬墙虎、竹子、仙人掌、牡丹、菊花、荷花、向日葵、含羞草等,庄稼蔬菜不过就是稻谷、玉米、麦子、高粱、芝麻、花生、萝卜、白菜、辣椒、黄瓜、茄子、豆角等等。还有动物、景物、自然现象、建筑物等。这么多内容,总不能都写吧!这就要有所选择,选自己最熟悉的,至少你曾经观察过的事物。确定下来所写的对象后,还要进一步观察,观察它们的外形、色彩、生长环境,以及落叶时的状态等,这样才能写出优秀的观察日记来。

第二、描写事物的特征。世界上没有一片相同的树叶,更没有绝对相同的生物。就动物而论,大熊猫、狮子、老虎、狐狸、大象、骆驼、猴子、猫、狗、牛、马、鸡、鸭、孔雀、青蛙、螃蟹、乌龟、鱼、虾,还有蚂蚁、蜘蛛、蚂蚱、知了……谁能找出绝对相同的两种动物来?因此,描述这些动物及其他事物,就得在事物的特征上下功夫,尤其它们的外部特征。即便写自然环境,也要描述它的特征。同是云,火烧云和乌云、白云一样吗?同是鸡,小鸡和大鸡,公鸡和母鸡截然不同。观察日记,就是要写出不同事物的不同样子和不同特征。当然,要写出事物的具体特征,就要对某一事物进行反复地、细致地观察,抓住它极其细微的部分详尽描绘。

第三、要写事物的变化和观察中的发现。事物不同,其形成规律、生长规律、生活习性等都不会相同。树木春天发芽、开花,夏天茂盛生长,秋天硕果累累,冬天落叶归根;小鸡从蛋壳里孵出,慢慢长成大鸡;月亮有圆有缺,火烧云更是瞬息万变……观察这些事物,不光要观察它们的外表,还要关注它们的变化,关注其不同阶段的不同特征。除外,作为观察日记,还要写出自己的独到发现等。尤其写动物、植物,以及自然现象等方面的观察日记,更要在发现和观察方面下功夫。例如张玥同学写《火烧云》,就写到了云的变化:红的、紫红的、百合色、茄子紫、金黄色……像一条舞动起来的巨龙,像一头狮子,像拿着猎枪的猎人,像一群活泼可爱的小红兔,又像是一个煎好的荷包蛋。多么生动、形象啊!

第四、按日记格式写。既然是日记,就得按照日记独有的格式写。日记格式主要有三种:1.在第一行写清楚年、月、日,星期几,天气情况。相当于一篇作文的标题,第二行起开始写日记内容。2.第一行写年、月、日,星期几,天气情况,第二行写上日记的题目,从第三行开始写日记正文。3.第一行写标题,第二行写年、月、日,星期几,天气,第三行起写日记的内容。

以上是怎样写观察日记,至于观察方法,将有单独讲述。需要说明的是,观察日记可以写成单篇,也可以写成连续观察日记,具体写什么,写多少,要根据自己观察的事物而定。

景老师讲作文



小故事 大道理

路边的青蛙



稻田附近紧挨着一片草坪,一条马路从草坪中间穿过。一天,一只青蛙悠闲地在路边的草坪上闭目养神,突然听到有人叫:“老弟,老弟。”它懒洋洋地睁开眼睛,发现是稻田里的青蛙。

“你这里太危险,搬来跟我住吧!”稻田里的青蛙关切地说,“到稻田里来,每天都有可以吃的昆

虫,不但为庄稼除害,而且也不会有什么危险。”

路边的青蛙不耐烦地说:“我住在这里很好,已经习惯了。干嘛要费劲地搬到田里去?再说,路边又不是没有虫子吃!”田里的青蛙无奈地走了。

几天后,它再次去探望草坪上的青蛙,希望这一次能够说服它,让它搬到稻田里来。稻田青蛙来到草坪边叫道:“兄弟,兄弟,你在哪儿?”躺在公路对面的青蛙被叫醒后看到了稻田青蛙,然后对他说:“等一会儿,我这就过来。”说完,便跳上了马路,正在这时,一辆汽车疾驶而过,不幸的草坪青蛙被车轮轧扁了。

(晨小)

哲理:

命运就在自己的手中,你选择勤劳就可以得到幸福,保持懒惰就难逃厄运。